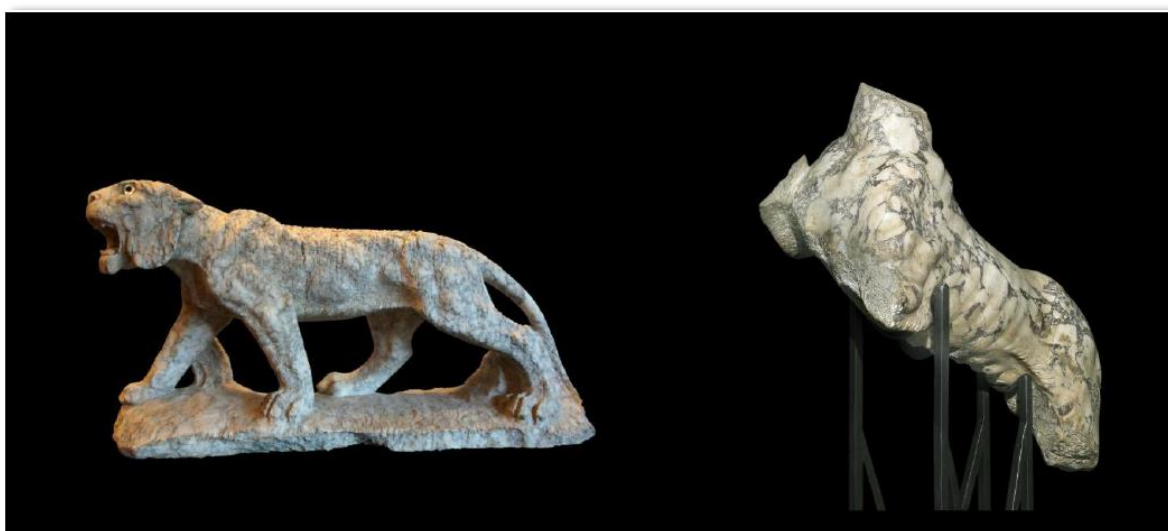


Rassegna Stampa



Le *Tigri* della Fondazione Sorgente Group esposte alla Mostra di Basilea "*Gladiatore. La vera storia*"

Le Tigri della Fondazione Sorgente Group al museo di Basilea Per la mostra "Gladiatore. La vera storia", dal 22 settembre

Roma, 20 set. (askanews) – Da domenica 22 settembre le Tigri della Collezione Archeologica della Fondazione Sorgente Group, presieduta da Valter e Paola Mainetti, saranno esposte nell'imponente mostra "Gladiatore. La vera storia" a Basilea, ospitata presso l'Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig e realizzata in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale di Napoli e la città romana di Augusta Raurica, in Svizzera.

La scultura della Tigre rampante in marmo pavonazzetto del II sec. d.C. e la scultura della Tigre incedente in marmo cipollino mandolato della fine del I sec. – II sec. d.C., saranno parte integrante della mostra che svelerà al grande pubblico la figura del gladiatore e l'affascinante storia di uomini coraggiosi che, grazie alle loro imprese nel circo, conquistarono una posizione nella società romana.

E proprio le fiere, sempre presenti nei combattimenti dei gladiatori, aggiungevano maggior enfasi e drammaticità allo spettacolo.

La mostra "Gladiatore. La vera storia" offre una nuova visione globale del combattimento dei gladiatori prendendo in esame gli aspetti rituali, etici, sociali e politici del fenomeno, tracciando la storia di questi lottatori: inizialmente prendevano parte alle celebrazioni in onore dei defunti, e poi, con l'apparizione degli anfiteatri, lottavano per ottenere i favori del pubblico, con duelli soggetti a regole rigorose, guidate da un arbitro.

"Contribuire ad arricchire il corredo di una mostra di così alto spessore ci riempie di orgoglio ed è parte dell'opera di valorizzazione che conduciamo con la Fondazione Sorgente Group volta a far conoscere al grande pubblico la propria Collezione d'arte", ha commentato Valter Mainetti.

Grazie al sostegno finanziario di Fondazioni private internazionali, la Mostra "Gladiatore. La vera storia" da aprile 2020 sarà replicata nella sua forma attuale al Museo Archeologico Nazionale di Napoli.

(Red - 15:49)

ADNKRONOS 16:41 20-09-19

MOSTRE: BASILEA INAUGURA "GLADIATORE. LA VERA STORIA". ESPOSTE ANCHE LE TIGRI DELLA FONDAZIONE SORGENTE GROUP =

Roma, 20 sett. (AdnKronos) – Da domenica 22 settembre le Tigri della Fondazione Sorgente Group, presieduta da Valter e Paola Mainetti, saranno esposte nell'imponente mostra "Gladiatore. La vera storia" a Basilea, ospitata presso l'Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig e realizzata in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale di Napoli e la città romana di Augusta Raurica, in Svizzera.

La scultura della Tigre rampante in marmo pavonazzetto del II sec. d.C. e la scultura della Tigre incedente in marmo cipollino mandolato della fine del I sec. – II sec. d.C., saranno parte integrante della mostra che svelerà al grande pubblico la figura del gladiatore e l'affascinante storia di uomini coraggiosi che, grazie alle loro imprese nel circo, conquistarono una posizione nella società romana. E proprio le fiere, sempre presenti nei combattimenti dei gladiatori, aggiungevano maggior enfasi e drammaticità allo spettacolo.

La mostra "Gladiatore. La vera storia" offre una nuova visione globale del combattimento dei gladiatori prendendo in esame gli aspetti rituali, etici, sociali e politici del fenomeno, tracciando la storia di questi lottatori: inizialmente prendevano parte alle celebrazioni in onore dei defunti, e poi, con l'apparizione degli anfiteatri, lottavano per ottenere i favori del pubblico, con duelli soggetti a regole rigorose, guidate da un arbitro.

"Contribuire ad arricchire il corredo di una mostra di così alto spessore ci riempie di orgoglio ed è parte dell'opera di valorizzazione che conduciamo con la Fondazione Sorgente Group volta a far conoscere al grande pubblico la propria Collezione d'arte", ha commentato Valter Mainetti.

Grazie al sostegno finanziario di Fondazioni private internazionali, la Mostra "Gladiatore. La vera storia" da aprile 2020 sarà replicata nella sua forma attuale al Museo Archeologico Nazionale di Napoli.

(Red/AdnKronos)

ISSN 2465 - 1222

SORGENTE GROUP

Da Basilea a Napoli Esposte le Tigri della Fondazione

Un tesoro di Roma in svizzera. Le Tigri della Collezione archeologica della **Fondazione Sorgente Group** resteranno esposte all'Antikenmuseum di Basilea fino al 22 marzo prossimo, nell'imponente mostra *Gladiatore. La vera storia*. Un'iniziativa realizzata in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale di Napoli, che replicherà l'iniziativa ad aprile.



Peso: 5%

ARTE E CULTURA

Le Tigri della Fondazione Sorgente Group esposte nella Mostra di Basilea

Per la mostra "Gladiatore. La vera storia", dal 22 settembre



di G.I. | 20/09/2019 ore 17:00



Da domenica 22 settembre le Tigri della Collezione Archeologica della Fondazione Sorgente Group, presieduta da Valter e Paola Mainetti, saranno esposte nell'imponente mostra "Gladiatore. La vera storia" a Basilea, ospitata presso l'Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig e realizzata in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale di Napoli e la città romana di Augusta Raurica, in Svizzera. La scultura della Tigre rampante in marmo pavonazzetto del II sec. d.C. e la scultura della Tigre incedente in marmo cipollino mandolato della fine del I sec. – II sec. d.C., saranno parte integrante della mostra che svelerà al grande pubblico la figura del gladiatore e l'affascinante storia di uomini coraggiosi che, grazie alle loro imprese nel circo, conquistarono una posizione nella società romana. E proprio le fiere, sempre presenti nei combattimenti dei gladiatori, aggiungevano maggior enfasi e drammaticità allo spettacolo.

segue: www.radiocolonna.it

La mostra “Gladiatore. La vera storia” offre una nuova visione globale del combattimento dei gladiatori prendendo in esame gli aspetti rituali, etici, sociali e politici del fenomeno, tracciando la storia di questi lottatori: inizialmente prendevano parte alle celebrazioni in onore dei defunti, e poi, con l'apparizione degli anfiteatri, lottavano per ottenere i favori del pubblico, con duelli soggetti a regole rigorose, guidate da un arbitro. “Contribuire ad arricchire il corredo di una mostra di così alto spessore ci riempie di orgoglio ed è parte dell’opera di valorizzazione che conduciamo con la Fondazione Sorgente Group volta a far conoscere al grande pubblico la propria Collezione d’arte”, ha commentato Valter Mainetti. Grazie al sostegno finanziario di Fondazioni private internazionali, la Mostra “Gladiatore. La vera storia” da aprile 2020 sarà replicata nella sua forma attuale al Museo Archeologico Nazionale di Napoli.

<https://www.radiocolonna.it/arte-e-cultura/2019/09/20/le-tigri-della-fondazione-sorgente-group-esposte-nella-mostra-di-basilea/>

IN MOSTRA A...

**LE TIGRI DELLA FONDAZIONE SORGENTE GROUP ESPOSTE A BASILEA,
NELLA MOSTRA “GLADIATORE. LA VERA STORIA” DAL 22 SETTEMBRE**



📅 25 SETTEMBRE 2019 - 👤 MARINA PESCATORI

DAL 22 SETTEMBRE LE TIGRI DELLA COLLEZIONE ARCHEOLOGICA DELLA FONDAZIONE SORGENTE GROUP, PRESIEDUTA DA VALTER E PAOLA MAINETTI, SONO ESPOSTE NELL'IMPONENTE MOSTRA “GLADIATORE. LA VERA STORIA” A BASILEA, OSPITATA PRESSO L'ANTIENMUSEUM BASEL UND SAMMLUNG LUDWIG E REALIZZATA IN COLLABORAZIONE CON IL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NAPOLI E LA CITTÀ ROMANA DI AUGUSTA RAURICA, IN SVIZZERA.

ooo

La **scultura della Tigre rampante** in marmo pavonazzetto del II secolo d.C. e la **scultura della Tigre incedente** in marmo cipollino della fine del I secolo – II secolo d.C., **saranno parte integrante della mostra che svelerà al grande pubblico la figura del gladiatore e l'affascinante storia di uomini coraggiosi che, grazie alle loro imprese nel circo, conquistarono una posizione nella società romana.**



E proprio le fiere, sempre presenti nei combattimenti dei gladiatori, aggiungevano maggior enfasi e drammaticità allo spettacolo. **La mostra “Gladiatore. La vera storia” offre una nuova visione globale del combattimento dei gladiatori prendendo in esame gli aspetti rituali, etici, sociali e politici del fenomeno, tracciando la storia di questi lottatori: inizialmente prendevano parte alle celebrazioni in onore dei defunti, e poi, con l'apparizione degli anfiteatri, lottavano per ottenere i favori del pubblico, con duelli soggetti a regole rigorose, guidate da un arbitro.**

segue: www.lagazzettadellantiquariato.it



“Contribuire ad arricchire il corredo di una mostra di così alto spessore ci riempie di orgoglio ed è parte dell’opera di valorizzazione che conduciamo con la Fondazione Sorgente Group volta a far conoscere al grande pubblico la propria Collezione d’arte”, ha commentato Valter Mainetti.



Grazie al sostegno finanziario di Fondazioni private internazionali, la Mostra “Gladiatore. La vera storia” da aprile 2020 sarà replicata nella sua forma attuale al Museo Archeologico Nazionale di Napoli.



<http://www.lagazzettadellantiquariato.it/le-trigri-della-Fondazione-Sorgente-Group-esposte-a-Basilea-nella-mostra-gladiatore-la-vera-storia-25-settembre-2019/ubifw%>



Fiere & Mercatini Primo piano

"MUSICA ANTIQUARIA" CESENA FIERA 19 E 20 OTTOBRE 2019

9 ottobre 2019 Comunicato



Primo piano Zoom eventi

ALLA MOSTRA "GLADIATOR. DIE WAHRE GESCHICHTE" DI BASILEA, ESPOSTE LE TIGRI DELLA FONDAZIONE SORGENTE GROUP

9 ottobre 2019 Redazione

You are here

Home > Primo piano > Alla mostra "Gladiator. Die wahre Geschichte" di Basilea, esposte le Tigri della Fondazione Sorgente Group

Primo piano Zoom eventi



ALLA MOSTRA "GLADIATOR. DIE WAHRE GESCHICHTE" DI BASILEA, ESPOSTE LE TIGRI DELLA FONDAZIONE SORGENTE GROUP

9 OTTOBRE 2019 REDAZIONE | #ANTIKENMUSEUMBASELUNDSAMMLUNGLUDWIG, #FONDAZIONESORGENTEGROUP, #GLADIATORDIEWAHREGESCHICHTE

IN OCCASIONE DI ESPOSIZIONI DI LIVELLO È ORMAI CONSUETUDINE DEI CURATORI AFFIANCARE ALLE OPERE PROVENIENTI DA MUSEI INTERNAZIONALI QUELLE PRESTATE DA ISTITUZIONI CULTURALI O SINGOLI COLLEZIONISTI AMANTI DELLE ARTI DECORATIVE.

segue: www.lagazzettadellantiquariato.it

Accreditati in ragione della loro qualità e rarità, i pezzi presi in prestito dai privati, se da un lato affermano la loro valenza storico artistica ai fini della completezza didattica espositiva dei temi affrontati, dall'altro confermano la necessità, da parte dei musei pubblici, di usufruire del sostegno esterno in termini di finanziamento e di presenza di opere al fine di mettere a punto manifestazioni di qualità.



*"Tigre incedente", marmo bianco con venature verdastre (cipollino mandolato.),
fine I-II d.C., alt. cm 43,5 x cm 78, largh. cm 21
(Roma, Collezione Fondazione Sorgente Group)*

La *Tigre rampante* e la *Tigre incedente*, sculture dei primissimi secoli d.C. facenti parte della raccolta archeologica della Fondazione Sorgente Group, sono tra i reperti che si possono ammirare alla mostra "Gladiator. Die wahre Geschichte", in italiano "Gladiatore. La vera storia", ospitata presso l'Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig di Basilea.

"Contribuire ad arricchire il corredo di una mostra di così alto spessore ci riempie di orgoglio ed è parte dell'opera di valorizzazione che conduciamo volto a far conoscere al grande pubblico la Collezione d'arte della Fondazione" dichiara **Valter Mainetti** che insieme alla moglie Paola presiede la Sorgente Group.

La fama di questa Istituzione per l'Arte e la Cultura, il cui scopo è promuovere la conoscenza dell'antico attraverso l'esposizione e il prestito dei pezzi acquisiti in collezione, accresce di anno in anno. **Già da tempo i reperti della Fondazione trovano posto nelle sale di noti musei organizzatori di eventi**, mentre qualificate iniziative culturali vengono proposte periodicamente nello **Spazio Espositivo Tritone in via Nazionale a Roma**.

Istituita senza finalità di lucro nel gennaio del 2007 grazie al sostegno economico del Gruppo finanziario immobiliare Sorgente Group, **la Fondazione gode dell'apporto di eminenti studiosi** nei diversi campi artistici che ne curano la divulgazione attraverso pubblicazioni ad hoc ed esposizioni temporanee sotto la guida del professor **Claudio Strinati** quale **Direttore Scientifico**.



"Tigre rampante", marmo pavonazzetto (marmor Phrygium), II d.C., alt. cm 44, lungh. max. cm 73,5, largh. cm 35

(Roma, Collezione Fondazione Sorgente Group)

Il patrimonio d'arte di cui la Fondazione dispone è rilevante: dalla ricca collezione di pittura antica – con particolare attenzione alla scuola bolognese ed emiliana del Seicento, con opere di **Guido Reni** e di **Guercino** – agli importanti reperti archeologici di epoca greca e romana – tra cui la celebre **Athena Nike** del 430 a.C. – fino ai ritratti imperiali di epoca Giulio Claudia.

Ed ancora, è compito della **Fondazione Sorgente** curare e promuovere le opere archeologiche e pittoriche provenienti dalla **raccolta privata dei coniugi Mainetti denominata Collezione M.**, nata negli anni '30. Ne fanno parte dipinti seicenteschi e del vedutismo romano settecentesco, opere del **Boldini** e reperti archeologici con la raccolta più numerosa di capitelli e colonne antiche in marmi policromi.

segue: www.lagazzettadellantiquariato.it



"Labrum" in marmo cottanello antico, Età imperiale (II-III d.C.) con rilavorazione della base nel XVI secolo, alt. cm 134,8, diametro cm 165,5 (Roma, Collezione M.)

LA MOSTRA "GLADIATORE. LA VERA STORIA"

Realizzata in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale di Napoli e la città romana di Augusta Raurica, in Svizzera, l'esposizione di Basilea mette a fuoco la figura dei gladiatori attraverso differenti tipologie di reperti, tutti di grande qualità storico artistica. Grazie ad essi i curatori intendono fornire al grande pubblico l'opportunità di avvicinarsi con maggiore consapevolezza al mondo di questi combattenti, sottolineando che essi non erano solo schiavi mandati a morire nell'arena ma veri professionisti amati dal popolo e uomini rispettati.



segue: www.lagazzettadellantiquariato.it



Inizialmente i gladiatori prendevano parte alle celebrazioni in onore dei defunti; in seguito, con l'apparizione degli anfiteatri, lottavano per ottenere i favori del pubblico grazie a duelli soggetti a regole rigorose, guidate da un arbitro.

La mostra, basata su recenti scoperte scientifiche che hanno portato all'acquisizione di novità in merito al ruolo svolto nella società romana, prende in esame gli aspetti rituali, etici, sociali e politici del "fenomeno gladiatore", ne traccia la storia e ne ricostruisce la vicenda soffermandosi su alcune figure mitiche come quella di Spartaco.

L'esposizione di Basilea sarà riproposta nel corso del 2020 in Italia presso il Museo Archeologico di Napoli col medesimo titolo tradotto: "Gladiatore. La vera storia".

IL LUOGO ESPOSITIVO

L'Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, unico museo in Svizzera dedicato esclusivamente all'arte e alle culture antiche del bacino del Mediterraneo, si trova nel centro della città, mentre una seconda sezione, la "Sculpture Hall Basel", si trova vicino all'Università di Basilea.

L'antichità quale fondamento e ispirazione per il presente è alla base del lavoro espositivo e didattico dell'Istituzione; Egitto, Medio Oriente, Grecia e Italia dal 4000 a.C. al 400 d.C. ne sono i punti focali. Grazie alla connessione tra epoche e culture mediterranee, cinquemila anni di storia ed arte prendono vita in mostre e programmi speciali che "dialogano" con i visitatori.

