

Rassegna Stampa



Fondazione Sorgente Group: capolavori dal rinascimento alla modernità raccontati da Claudio Strinati

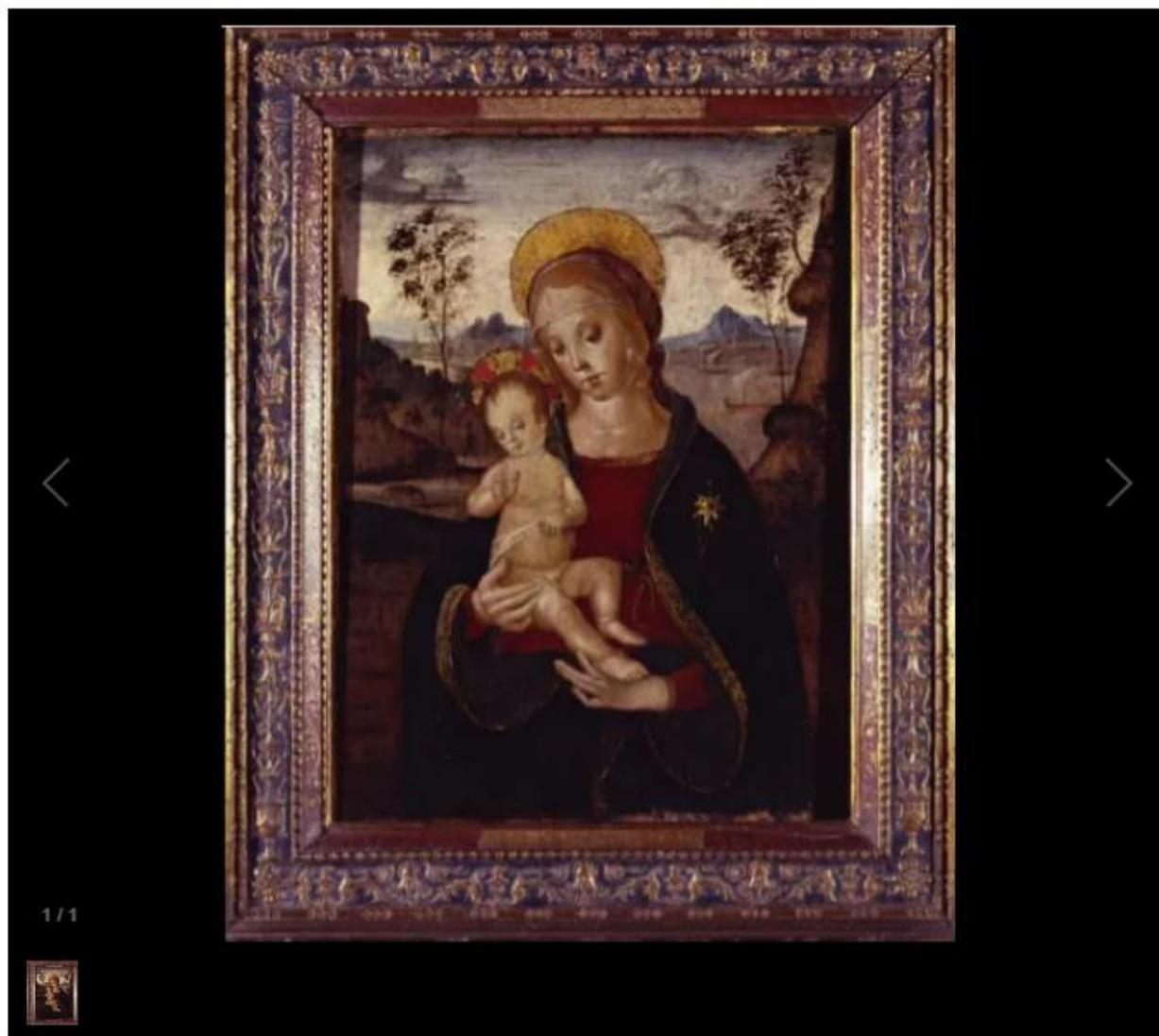
La nuova serie "Dieci capolavori della Fondazione Sorgente Group in cinque secoli" esordisce sul web e sui social con la Madonna con Bambino benedicente del Pintoricchio e continua proponendo un'opera selezionata della Fondazione due volte al mese

Roma, 11 maggio 2021

TEMPI

Capolavori dal rinascimento alla modernità

11 maggio 2021



Fondazione Sorgente Group: capolavori dal rinascimento alla modernità raccontati da Claudio Strinati

La nuova serie "Dieci capolavori della Fondazione Sorgente Group in cinque secoli" esordisce sul web e sui social con la Madonna con Bambino benedicente del Pinturicchio e continua proponendo un'opera selezionata della Fondazione due volte al mese.

La Fondazione Sorgente Group, presieduta da **Valter Mainetti** e da sua moglie Paola, nell'ambito della serie "**Racconti d'arte**" promuove un nuovo ciclo di divulgazione della sua collezione di dipinti antichi dal titolo: "**Dieci capolavori della Fondazione Sorgente Group in cinque secoli**" a cura del direttore scientifico, Claudio Strinati.

segue: www.tempi.it

L'opera che Strinati racconta nella prima puntata è la famosa "Madonna con Bambino benedicente" del Pinturicchio, databile verso gli ultimi anni del Quattrocento, quando il grande Maestro fu incaricato dalla Famiglia Bufalini di affrescare la cappella nella chiesa romana di S. Maria in Ara Coeli.

È il periodo forse più alto del Maestro che aveva concluso l'esperienza della Cappella Sistina ed era in stretto contatto con l'altro grande protagonista dell'arte umbra del Quattrocento, il Perugino. Nell'opera c'è tutta la delicatezza e l'intimità di espressione che resero il Pinturicchio famoso e stimato. L'iconografia è collegabile all'antico tema della "Vergine del mare" per la presenza del porto, quale approdo sicuro per i naviganti e i credenti, nella caratterizzazione di Maria come Stella Maris.

Il viaggio virtuale, che viene proposto nella nuova web serie condotta da Strinati, racconta l'arte presentando grandi capolavori dal Rinascimento alla modernità, in un percorso narrativo lungo cinquecento anni.

La web serie offrirà con cadenza quindicinale, in stile divulgativo e avvincente, una selezione di dipinti antichi, come la Madonna del Pinturicchio, rappresentativi della loro epoca, che ci aiuteranno a comprendere il senso profondo della pittura antica nei suoi molteplici aspetti. Dalla pittura religiosa cinquecentesca, alla rappresentazione del femminile nel Seicento, transitando nei territori della pittura paesaggistica settecentesca, fino all'approdo alla contemporaneità del Novecento.

Il percorso storico-artistico "**Dieci capolavori della Fondazione Sorgente Group in cinque secoli**", attraverso i social network e i canali di streaming video, rende l'arte accessibile a tutti. Un racconto animato dal linguaggio chiaro, semplice ed accattivante di Claudio Strinati, coadiuvato dalla regia e dalla musica di Federico Strinati.

Il video "Vergine del mare" è disponibile al link: <https://www.youtube.com/watch?v=EnLgus2IH48>

Gli altri video della serie "**Dieci capolavori della Fondazione Sorgente Group in cinque secoli**", saranno on line a cadenza quindicinale il martedì, dalle ore 8.00 su:

Pagine Facebook:

[facebook.com/dialoguesarte](https://www.facebook.com/dialoguesarte)

[facebook.com/sorgentegroup](https://www.facebook.com/sorgentegroup)

Canale Youtube :

[Bit.ly/dialoguesarte](https://bit.ly/dialoguesarte)



<https://www.tempi.it/fotogallery/capolavori-dal-rinascimento-alla-modernita/>

Lifestyle Tendenze

"Dieci capolavori della Fondazione Sorgente Group in cinque secoli": la web serie che racconta l'arte



 Redazione 

© 1 giorno fa

 11.014

 1 minuto di lettura



"Dieci capolavori della Fondazione Sorgente Group in cinque secoli", il nuovo ciclo di divulgazione della Fondazione Sorgente Group, presieduta da Valter Mainetti e da sua moglie Paola. Si tratta di una web serie condotta da Claudio Strinati, direttore scientifico della Fondazione, con regia e musica di Federico Strinati, che percorre un viaggio virtuale tra i grandi capolavori, dal Rinascimento alla modernità.

La web serie andrà online con cadenza quindicinale il martedì, dalle ore 8.00 sulla pagina Facebook di Sorgente Group (facebook.com/sorgentegroup) e sulla pagina Facebook e Youtube di Dialogues Arte (facebook.com/dialoguesarte – Bit.ly/dialoguesarte).

segue: www.lachirico.it

Ogni puntata racconterà una selezione di dipinti antichi, a cominciare dalla "Madonna con Bambino benedicente" del Pintoricchio, protagonista del primo racconto. Databile verso gli ultimi anni del Quattrocento, quando il grande Maestro fu incaricato dalla Famiglia Bufalini di affrescare la cappella nella chiesa romana di S. Maria in Ara Coeli, racchiude la delicatezza e l'intimità di espressione caratteristiche del Pintoricchio.

Il nuovo progetto ha esordito sul web e sui social con lo scopo di rendere l'arte accessibile a tutti, permettendo a ciascuno di "viaggiare" tra la pittura religiosa cinquecentesca, la rappresentazione del femminile nel Seicento, passando per la pittura paesaggistica settecentesca, fino alla contemporaneità del Novecento.

<https://www.lachirico.it/2021/05/12/dieci-capolavori-della-fondazione-sorgente-group-in-cinque-secoli-la-web-serie-che-racconta-larte/>

Dal Rinascimento alla Modernità. L'arte in una web serie

DI REDAZIONE / 13 MAG 2021



Dieci appuntamenti online con lo storico dell'arte Claudio Strinati alla scoperta di opere di livello assoluto, per raccontare l'evoluzione artistica nel corso della storia e i suoi protagonisti

ARTE

Un filo rosso lungo 500 anni, che va dal Rinascimento alla Modernità, nel segno dell'arte e della (ri)scoperta di opere di livello assoluto: "Dieci capolavori in cinque secoli" è il titolo della nuova serie web dedicata ai lavori più importanti della collezione artistica della **Fondazione Sorgente**. Per raccontare, con un ciclo di divulgazione culturale, l'evoluzione dell'arte nel corso della storia e come è cambiato il senso delle opere.

segue: www.ilmfoglio.it

In cattedra, il professore **Claudio Strinati**, a cui è affidato il compito di raccontare la bellezza dell'arte e di svelarne i segreti: a partire da Pinturicchio e dalla "Madonna con il bambino benedicente", il quadro protagonista della primo appuntamento della serie. Un'opera che diventa "di universale conoscenza soltanto nel 1945", dopo aver scampato i rischi della guerra, e in cui si ritrova "la caratteristica peculiare del Pinturicchio, il disegno raffinato, fine e delicato". Comincia da qui un viaggio che dalla pittura religiosa del Cinquecento arriva alla rappresentazione femminile del Seicento e poi pittura paesaggistica del Settecento, fino al secolo scorso.

L'appuntamento con il professore Strinati, e con le opere della collezione, avrà cadenza quindicinale e le puntate saranno disponibili su You Tube e sulla pagina Facebook della Fondazione Sorgente.

Lunedì, 17 maggio 2021 - 12:03:00

Fondazione Sorgente Group: Strinati, l'attualità di Pinturicchio

Fondazione Sorgente Group: Strinati, Pinturicchio portatore di messaggi con un attuale valore simbolico e morale



Col dipinto del grande artista della fine '400, intitolato "La Vergine del mare", i racconti d'arte sul web riprendono con un auspicio alla pace e alla fede in un'epoca, la nostra, difficile su tanti fronti.

"Pinturicchio è uno dei più grandi maestri di fine '400 e inizio '500 con opere di grande rilevanza, disegnatore raffinatissimo, poeta riservato, ha avuto una grande scuola e un'attività fiorente, una sorta di manager della cultura del tempo". Esordisce commentando il dipinto "La Madonna col Bambino benedicente" del Pinturicchio, Claudio Strinati, direttore scientifico della Fondazione Sorgente Group, presieduta da Valter Mainetti e da sua moglie e Paola.

Strinati, che riprende i "Racconti d'arte" della Fondazione sul web, si sofferma a far notare l'attualità del messaggio che il Maestro intende dare con "La Vergine del Mare" (nome ufficioso dell'opera n.d.r.): "Alla dimensione familiare, intima, raccolta, si unisce anche una dimensione politica, di comunicazione sociale che ritroviamo nello sfondo del dipinto. – rileva – Attraverso l'introduzione nella pittura sacra della dimensione paesaggistica, sono rappresentate delle barche che viaggiano sul mare, anche se certamente nelle litanie, la Madonna, è Porta del Cielo e anche Stella Maris, ma qui il significato è più profondo".

segue: www.affaritaliani.it

Strinati sottolinea che la presenza delle navi sullo sfondo del dipinto è collegata ad un evento della vita del Pinturicchio, che ricevette da Francesco Piccolomini uno degli incarichi più prestigiosi, quello di affrescare le pareti della libreria del Duomo di Siena, con le gesta dello zio Papa Pio II. Questi aveva organizzato la crociata contro i Turchi, che poi non partì mai a causa della sua morte. In queste pitture del Pinturicchio compare il porto di Ancona proprio con le navi pronte alla partenza contro gli infedeli, ma che poi, in un'atmosfera malinconica, resteranno lì, assumendo un significato ben diverso.

“Gli episodi da battaglieri ed eroici – nota Strinati – si trasformano in elegiaci. L'elegia che subentra alle armi e ai combattimenti e la Vergine Maria è proprio colei che porta l'essere umano verso l'elegia. E il quadro diventa così simbolo di pace elegiaca e di raccoglimento interiore, che conferma Pinturicchio grande poeta della pittura”. Con molte cose da dire anche agli uomini del nostro tempo.

Il viaggio virtuale nella nuova serie dei “Racconti d'Arte”, proposti sul web dalla Fondazione Sorgente Group, propone “Dieci capolavori in cinque secoli” dal Rinascimento alla modernità, aiutandoci meglio a comprendere il senso profondo della pittura, da quella religiosa cinquecentesca, passando per la rappresentazione del femminile nel Seicento, transitando nei territori della pittura paesaggistica settecentesca, fino all'approdo alla contemporaneità del Novecento.

Il viaggio storico-artistico è reso possibile grazie ai social network e ai canali di streaming video, utilizzati per fini divulgativi, rendendo così l'arte accessibile e fruibile a tutti. Il tutto ulteriormente reso possibile grazie al linguaggio chiaro, semplice ed accattivante di Claudio Strinati, coadiuvato dalla regia e della musica di Federico Strinati.

Il video “La Vergine del Mare” è visibile al link:

<https://www.youtube.com/watch?v=EnLgus2IH48>

<https://www.affaritaliani.it/blog/palazzo-potere/fondazione-sorgente-group-strinati-l-attualita-di-pinturicchio-740561.html>