

## Rassegna Stampa



**Fondazione Sorgente Group: *la musica dal cielo* nella *Santa Cecilia* del Cavalier d'Arpino**

*La terza puntata dei "Capolavori" raccontati da Claudio Strinati, consacra l'opera del pittore barocco, Giuseppe Cesari detto il Cavalier d'Arpino, dedicata a Santa Cecilia, considerata sin dal Medioevo patrona della musica*

Roma, 8 giugno 2021

## La musica dal cielo nella Santa Cecilia del Cavalier d'Arpino

8 giugno 2021



*La terza puntata dei "Capolavori", raccontati da Claudio Strinati, consacra l'opera del pittore barocco, Giuseppe Cesari, detto il Cavalier d'Arpino, dedicata a Santa Cecilia, considerata sin dal Medioevo patrona della musica*

Da oggi è disponibile nel web la terza puntata dei racconti d'arte di Claudio Strinati nella serie **"Dieci capolavori della Fondazione Sorgente Group in cinque secoli"**.

Il terzo appuntamento con Strinati, Direttore scientifico della Fondazione Sorgente Group, presieduta da **Valter Mainetti** e da sua moglie Paola, racconta la *musica dal cielo* che scaturisce dalla **Santa Cecilia con l'organo portatile, un'altra Santa e un putto**, opera matura di Giuseppe Cesari, detto **Cavalier d'Arpino**, eseguita intorno al 1630 nell'ultimo decennio di attività dell'artista.

segue: [www.tempi.it](http://www.tempi.it)

Infatti, in occasione dell'esposizione del dipinto *Santa Cecilia*, concesso in prestito a Pisa presso il Palazzo dell'Opera per la mostra "**Orazio Riminaldi. Un maestro pisano tra Caravaggio e Gentileschi**", la Fondazione ha voluto rendere omaggio al celebre pittore.

Nel racconto di Strinati il Cavalier d'Arpino ritrae la Santa, la vergine fanciulla devota a Dio che si converte al cristianesimo, come incarnazione della dolcezza femminile, dell'estasi e della giovinezza, virtù che si sublimano in spiritualità superiore.

Martire a Roma nel II sec. sotto l'imperatore Marco Aurelio (161 - 180 d.C.), la Santa Cecilia dipinta dal Cavalier d'Arpino si rivolge ad una donna più matura, ma somigliante alla Santa nelle fattezze, che con l'indice rivolto al cielo richiama l'attenzione verso l'ultraterreno, incarnando la Chiesa.

Il volto della fanciulla di forte intensità pare esser stato eseguito su modello di un disegno, probabilmente già impiegato dallo stesso pittore per il volto della Madonna nel dipinto "L'Annunciazione" (1606), oggi conservato nella Pinacoteca Vaticana. È forse l'adesione del pittore,

nel suo periodo più tardo, ai dettami ideologici e formali decisi dal Concilio di Trento a spiegare la tenerezza e l'espressione della Santa, la cui mano dalle dita lunghissime sembra cercare la tastiera dell'organo per provare una nota, mentre il suo sguardo perso nel vuoto sembra attendere un'ispirazione divina, quale protettrice della musica.

La Fondazione Sorgente Group celebra così anche la Santa patrona della musica, a cui è stata intitolata anche la più antica Accademia di musica a Roma, che tanto impulso è riuscita a dare alla ripresa dei concerti dopo la riapertura il 26 aprile con il concerto riservato ai volontari della Croce Rossa, i concerti di primavera e i prossimi concerti d'estate presso la Cavea dell'**Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone**.

Il video "La musica dal cielo", con il racconto coinvolgente di Claudio Strinati, la regia e la musica di Federico Strinati, è disponibile al link: Dieci capolavori in cinque secoli - "La musica dal cielo"- YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=WAhZVMYvtV4>

I video della serie "**Dieci capolavori della Fondazione Sorgente Group in cinque secoli**", sono on line a cadenza quindicinale il martedì, dalle ore 8.00 su:

**Pagine Facebook:**

[facebook.com/dialoguesarte](https://www.facebook.com/dialoguesarte)

[facebook.com/sorgentegroup](https://www.facebook.com/sorgentegroup)

**Canale Youtube:**

[www.youtube.com/watch?v=dEJzsPFsgjU](https://www.youtube.com/watch?v=dEJzsPFsgjU)

<https://www.tempi.it/fotogallery/la-musica-dal-cielo-nella-santa-cecilia-del-cavalier-darpino/>

HOME > CINEMA E SPETTACOLO > S. Cecilia patrona della musica raccontata in un dipinto della Fondazione Sorgente

## S. Cecilia patrona della musica raccontata in un dipinto della Fondazione Sorgente

La terza puntata dei "Capolavori", raccontati da Claudio Strinati, è dedicata all'opera del pittore barocco, Giuseppe Cesari, detto il Cavalier d'Arpino



di **Giusy Iorlano**

08 Giugno 2021 ore 16:30



Da oggi è disponibile nel web la terza puntata dei racconti d'arte di Claudio Strinati nella serie "Dieci capolavori della Fondazione Sorgente Group in cinque secoli".

Il terzo appuntamento con Strinati, Direttore scientifico della Fondazione Sorgente Group, presieduta da Valter Mainetti e da sua moglie Paola, racconta la musica dal cielo che scaturisce dalla Santa Cecilia con l'organo portatile, un'altra Santa e un putto, opera matura di Giuseppe Cesari, detto Cavalier d'Arpino, eseguita intorno al 1630 nell'ultimo decennio di attività dell'artista.

segue: [www.radiocolonna.it](http://www.radiocolonna.it)

Infatti, in occasione dell'esposizione del dipinto Santa Cecilia, concesso in prestito a Pisa presso il Palazzo dell'Opera per la mostra "Orazio Riminaldi. Un maestro pisano tra Caravaggio e Gentileschi", la Fondazione ha voluto rendere omaggio al celebre pittore.



Nel racconto di Strinati il Cavalier d'Arpino ritrae la Santa, la vergine fanciulla devota a Dio che si converte al cristianesimo, come incarnazione della dolcezza femminile, dell'estasi e della giovinezza, virtù che si sublimano in spiritualità superiore.

Martire a Roma nel II sec. sotto l'imperatore Marco Aurelio (161 – 180 d.C.), la Santa Cecilia dipinta dal Cavalier d'Arpino si rivolge ad una donna più matura, ma somigliante alla Santa nelle fattezze, che con l'indice rivolto al cielo richiama l'attenzione verso l'ultraterreno, incarnando la Chiesa.

Il volto della fanciulla di forte intensità pare esser stato eseguito su modello di un disegno, probabilmente già impiegato dallo stesso pittore per il volto della Madonna nel dipinto "L'Annunciazione" (1606), oggi conservato nella Pinacoteca Vaticana. È forse l'adesione del pittore, nel suo periodo più tardo, ai dettami ideologici e formali decisi dal Concilio di Trento a spiegare la tenerezza e l'espressione della Santa, la cui mano dalle dita lunghissime sembra cercare la tastiera dell'organo per provare una nota, mentre il suo sguardo perso nel vuoto sembra attendere un'ispirazione divina, quale protettrice della musica.

La Fondazione Sorgente Group celebra così anche la Santa patrona della musica, a cui è stata intitolata anche la più antica Accademia di musica a Roma, che tanto impulso è riuscita a dare alla ripresa dei concerti dopo la riapertura il 26 aprile con il concerto riservato ai volontari della Croce Rossa, i concerti di primavera e i prossimi concerti d'estate presso la Cavea dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone.

Il video "La musica dal cielo", con il racconto coinvolgente di Claudio Strinati, la regia e la musica di Federico Strinati, è disponibile al link: Dieci capolavori in cinque secoli – "La musica dal cielo" - YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=WAhZVMyytV4>

<https://www.radiocolonna.it/cultura-e-spettacolo/f-sorgente-la-musica-dal-cielo-nella-s-cecilia-del-cavalier-darpino>



8 GIU 2021 20:26

**"LA MUSICA DEL CIELO" - DA OGGI È DISPONIBILE ONLINE LA TERZA PUNTATA DEI RACCONTI D'ARTE DI CLAUDIO STRINATI NELLA SERIE "DIECI CAPOLAVORI DELLA FONDAZIONE SORGENTE GROUP" - IL TERZO APPUNTAMENTO RACCONTA LA "MUSICA DEL CIELO" CHE SCATURISCE DALLA SANTA CECILIA DI GIUSEPPE CESARI, DETTO CAVALIER D'ARPINO - LA FONDAZIONE DI VALTER E PAOLA MAINETTI CELEBRA COSÌ LA SANTA PATRONA DELLA MUSICA, A CUI È STATA INTITOLATA ANCHE LA PIÙ ANTICA ACCADEMIA DI MUSICA A ROMA - VIDEO**



(askanews) - Da oggi è disponibile nel web la terza puntata dei racconti d'arte di Claudio Strinati nella serie "Dieci capolavori della Fondazione Sorgente Group in cinque secoli". Il terzo appuntamento con Strinati, Direttore scientifico della Fondazione Sorgente Group, presieduta da Valter Mainetti e da sua moglie Paola, racconta la musica dal cielo che scaturisce dalla Santa Cecilia con l'organo portatile, un'altra Santa e un putto, opera matura di Giuseppe Cesari, detto Cavalier d'Arpino, eseguita intorno al 1630 nell'ultimo decennio di attività dell'artista.



**CLAUDIO STRINATI  
DIECI CAPOLAVORI IN  
CINQUE SECOLI LA  
MUSICA DAL CIELO 2**



**SANTA CECILIA  
GIUSEPPE CESARI,  
DETTO IL CAVALIER  
D'ARPINO**

Infatti, in occasione dell'esposizione del dipinto Santa Cecilia, concesso in prestito a Pisa presso il Palazzo dell'Opera per la mostra "Orazio Riminaldi. Un maestro pisano tra Caravaggio e Gentileschi", la Fondazione ha voluto rendere omaggio al celebre pittore. Nel racconto di Strinati il Cavalier d'Arpino ritrae la Santa, la vergine fanciulla devota a Dio che si converte al cristianesimo, come incarnazione della dolcezza femminile, dell'estasi e della giovinezza, virtù che si sublimano in spiritualità superiore.

Martire a Roma nel II sec. sotto l'imperatore Marco Aurelio (161 - 180 d.C.), la Santa Cecilia dipinta dal Cavalier d'Arpino si rivolge ad una donna più matura, ma somigliante alla Santa nelle fattezze, che con l'indice rivolto al cielo richiama l'attenzione verso l'ultraterreno, incarnando la Chiesa.

Il volto della fanciulla di forte intensità pare esser stato eseguito su modello di un disegno, probabilmente già impiegato dallo stesso pittore per il volto della Madonna nel dipinto "L'Annunciazione" (1606), oggi conservato nella Pinacoteca Vaticana. È forse l'adesione del pittore, nel suo periodo più tardo, ai dettami ideologici e formali decisi dal Concilio di Trento a spiegare la tenerezza e l'espressione della Santa, la cui mano dalle dita lunghissime sembra cercare la tastiera dell'organo per provare una nota, mentre il suo sguardo perso nel vuoto sembra attendere un'ispirazione divina, quale protettrice della musica.



**PAOLA E VALTER  
MAINETTI FOTO DI  
BACCO (2)**

segue: [www.dagospia.com](http://www.dagospia.com)

La Fondazione Sorgente Group celebra così anche la Santa patrona della musica, a cui è stata intitolata anche la più antica Accademia di musica a Roma, che tanto impulso è riuscita a dare alla ripresa dei concerti dopo la riapertura il 26 aprile con il concerto riservato ai volontari della Croce Rossa, i concerti di primavera e i prossimi concerti d'estate presso la Cavea dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone.



**SANTA CECILIA  
GIUSEPPE CESARI,  
DETTO IL CAVALIER  
D'ARPINO**

Il video "La musica dal cielo", con il racconto coinvolgente di Claudio Strinati, la regia e la musica di Federico Strinati, è disponibile al link: Dieci capolavori in cinque secoli - "La musica dal cielo"- YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=WAhZVMyvtV4>

I video della serie "Dieci capolavori della Fondazione Sorgente Group in cinque secoli", sono on line a cadenza quindicinale il martedì,

dalle ore 8.00 su:

Pagine Facebook:  
[facebook.com/dialoguesarte](https://facebook.com/dialoguesarte)  
[facebook.com/sorgentegroup](https://facebook.com/sorgentegroup)

Canale Youtube:  
[www.youtube.com/watch?v=dEJzsPFsgjU](https://www.youtube.com/watch?v=dEJzsPFsgjU)



**PAOLA E VALTER  
MAINETTI**



**PAOLA E VALTER  
MAINETTI FOTO DI  
BACCO (2)**



segue: [www.dagospia.com](http://www.dagospia.com)



**ORCHESTRA  
ACCADEMIA SANTA  
CECILIA**



**APPLAUSI PER  
ANTONIO PAPPANO E I  
SOLISTI DELL  
ACCADEMIA DI SANTA  
CECILIA**



**ACCADEMIA SANTA  
CECILIA ROMA**



**LA JUNIORORCHESTRA  
DELL ACCADEMIA  
NAZIONALE DI SANTA  
CECILIA (1)**



**PAOLA E VALTER  
MAINETTI FOTO DI  
BACCO (1)**

<https://www.dagospia.com/rubrica-31/arte/ldquo-musica-cielo-rdquo-oggi-disponibile-online-272815.htm>

## Fondazione Sorgente Group: la musica dal cielo nella Santa Cecilia del Cavalier d'Arpino



 Redazione ✉

🕒 19 ore fa

🔥 10.860

📖 1 minuto di lettura



È disponibile online la terza puntata dei racconti d'arte di Claudio Strinati nella serie "Dieci capolavori della Fondazione Sorgente Group in cinque secoli".

Il Direttore scientifico della Fondazione Sorgente Group, presieduta da Valter Mainetti e da sua moglie Paola, racconta la *musica dal cielo* che scaturisce dalla Santa Cecilia con l'organo portatile, un'altra Santa e un putto, opera matura di Giuseppe Cesari, detto Cavalier d'Arpino, eseguita intorno al 1630 nell'ultimo decennio di attività dell'artista.

segue: [www.lachirico.it](http://www.lachirico.it)

In occasione dell'esposizione del dipinto *Santa Cecilia*, concesso in prestito a Pisa presso il Palazzo dell'Opera per la mostra "**Orazio Riminaldi. Un maestro pisano tra Caravaggio e Gentileschi**", la Fondazione ha voluto rendere omaggio al celebre pittore.

Nel racconto di Strinati il Cavalier d'Arpino ritrae la Santa, la vergine fanciulla devota a Dio che si converte al cristianesimo, come incarnazione della dolcezza femminile, dell'estasi e della giovinezza, virtù che si sublimano in spiritualità superiore, mentre la Santa Cecilia dipinta dal Cavalier d'Arpino si rivolge ad una donna più matura, ma somigliante alla Santa nelle fattezze, che con l'indice rivolto al cielo richiama l'attenzione verso l'ultraterreno, incarnando la Chiesa.

La Fondazione Sorgente Group intende celebrare così anche la Santa patrona della musica, a cui è stata intitolata anche la più antica Accademia di musica a Roma.

Link per la terza puntata: <https://www.youtube.com/watch?v=WAhZVMyytV4>

I video della serie "**Dieci capolavori della Fondazione Sorgente Group in cinque secoli**", sono on line a cadenza quindicinale il martedì, dalle ore 8.00 su:

**Pagine Facebook:**

[facebook.com/dialoguesarte](https://www.facebook.com/dialoguesarte)

[facebook.com/sorgentegroup](https://www.facebook.com/sorgentegroup)

**Canale Youtube:**

[www.youtube.com/watch?v=dEJzsPFsgjU](https://www.youtube.com/watch?v=dEJzsPFsgjU)

<https://www.lachirico.it/2021/06/09/fondazione-sorgente-group-la-musica-dal-cielo-nella-santa-cecilia-del-cavalier-darpino/>

## Dal Rinascimento alla Modernità. L'arte in una web serie

In cattedra, il professore **Claudio Strinati**, a cui è affidato il compito di raccontare la bellezza dell'arte e di svelarne i segreti: a partire da Pinturicchio e dalla "Madonna con il bambino benedicente", il quadro protagonista della primo appuntamento della serie. Un'opera che diventa "di universale conoscenza soltanto nel 1945", dopo aver scampato i rischi della guerra, e in cui si ritrova "la caratteristica peculiare del Pinturicchio, il disegno raffinato, fine e delicato". Comincia da qui un viaggio che dalla pittura religiosa del Cinquecento arriva alla rappresentazione femminile del Seicento e poi pittura paesaggistica del Settecento, fino al secolo scorso.

L'appuntamento con il professore Strinati, e con le opere della collezione, avrà cadenza quindicinale e le puntate saranno disponibili su You Tube e sulla pagina Facebook della Fondazione Sorgente.

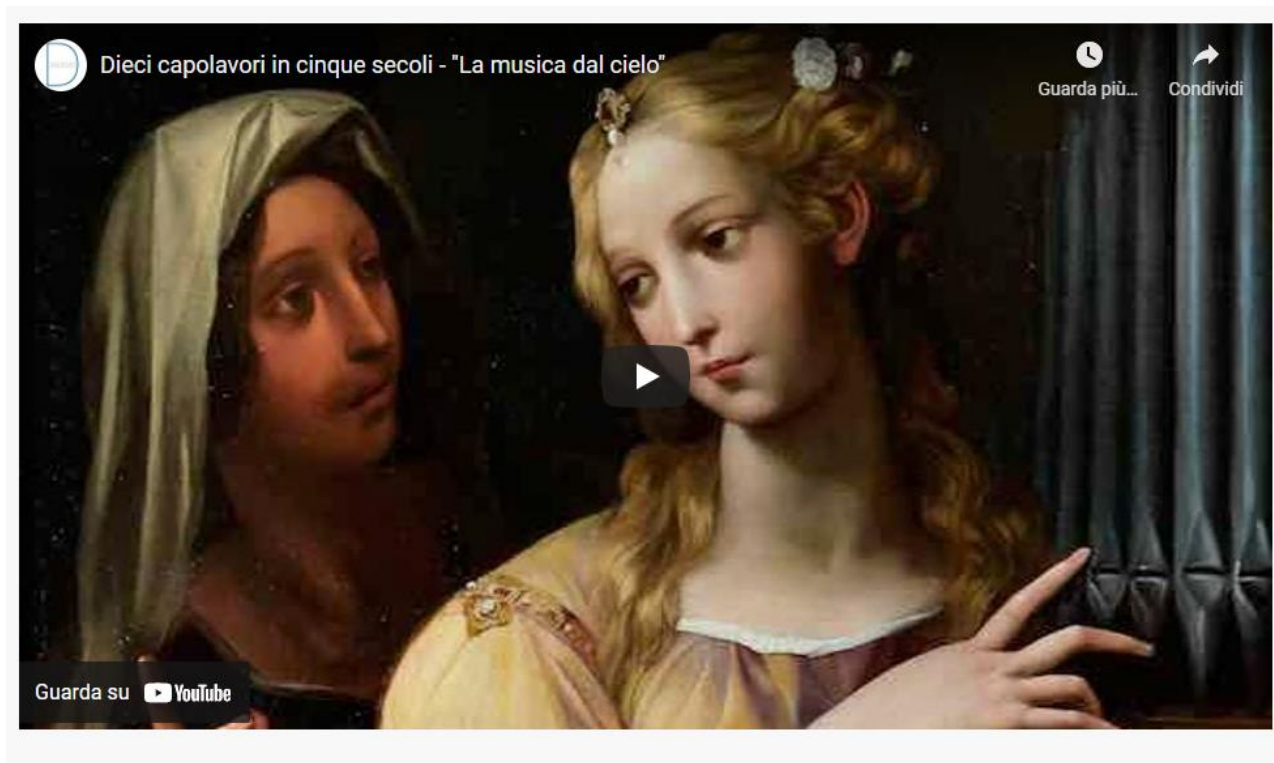
### “La musica dal cielo”, la terza puntata

--

La terza tappa di questo viaggio nell'arte racconta la musica dal cielo che scaturisce dalla **Santa Cecilia** con l'organo portatile, un'altra Santa e un putto, opera matura di **Giuseppe Cesari**, detto Cavalier d'Arpino, eseguita intorno al 1630 nell'ultimo decennio di attività dell'artista.



segue: [www.ilfoglio.it](http://www.ilfoglio.it)



Per vedere il video, cliccare nel link ipertestuale qui sotto e poi sull'icona  di Youtube

<https://www.ilfoglio.it/cultura/2021/05/13/video/dal-rinascimento-alla-modernita-l-arte-in-una-web-serie-2367889/>