

Rassegna Stampa



Fondazione Sorgente Group: la cavallina “storna” di Giovanni Boldini

Nell’ultima puntata dei “Capolavori” raccontati da Claudio Strinati, l’acquarello “calesse trainato da un cavallo” del pittore ferrarese evoca la famosa poesia del Pascoli

Roma, 30-31 dicembre 2021

Fondazione Sorgente Group: la cavallina “storna” di Giovanni Boldini

Nell'ultima puntata dei “Capolavori” raccontati da Claudio Strinati, l'acquarello “calesse trainato da un cavallo” del pittore ferrarese evoca la famosa poesia del Pascoli

Redazione — 30/12/2021 - 0:11 Cultura



Da oggi è disponibile nel web l'ultima puntata dei racconti d'arte di Claudio Strinati, nella serie “Dieci capolavori della Fondazione Sorgente Group in cinque secoli”.

Il decimo appuntamento con Strinati, Direttore scientifico della Fondazione Sorgente Group, presieduta e fondata da Valter Mainetti e da sua moglie Paola, ha come protagonista un “calesse trainato da un cavallo” opera di Giovanni Boldini, che, secondo alcuni studiosi, potrebbe raffigurare la poesia di Giovanni Pascoli: “La cavallina storna”.

segue: www.tempi.it

Strinati considera il dipinto "calesse trainato da un cavallo" come l'opera più significativa della Collezione della Fondazione Sorgente Group per il XX secolo perché testimonia, assieme a numerose lettere e missive raccolte amorevolmente, del grande pittore ferrarese, l'interesse profondo della Fondazione verso il grande ritrattista, che ha incarnato lo spirito e l'essenza della Belle Époque.

L'acquarello, firmato e datato 1905, potrebbe evocare in un fatto di cronaca della Romagna della seconda metà dell'Ottocento: l'omicidio del padre di Giovanni Pascoli, raccontato nei "Canti di Castelvecchio", pubblicati nel 1903. La cronologia con l'opera di Boldini, secondo Strinati, è plausibile e convince.

Nell'acquarello è raffigurato un cavallo che trascina, apparentemente con grande sforzo, un calesse vuoto per rappresentare il patimento dell'animale che si fa carico della sofferenza umana. Nella composizione si percepisce la profonda meditazione interiore del pittore, che qui, come nei suoi ritratti, scompone il colore magicamente in un flusso atmosferico fatto di gocce che sfarfallano nell'aria.

Boldini, infatti, rileva Strinati, aveva concepito un sistema ritrattistico, con un'idea stilistica tutta sua, che faceva emergere lampi di luce nei suoi quadri, come una sorta di elettricità cromatica, tecnica che lo incoronò come il ritrattista per antonomasia della Belle Époque ed uno degli interpreti più sensibili e fantasiosi del suo tempo.

Strinati sottolinea che Boldini aveva creato nei suoi quadri un mondo di apparente splendore e superficialità nascondendo una profonda spiritualità interiore e sensibilità, anticipando così il mondo dannunziano. Tra il 1903 e il 1905 il pittore attraversava un momento meditativo di malinconico sentire, dove emerge il conflitto tra la vita felice e spensierata e la morte che incombe e minaccia l'esistenza. E l'acquerello della "cavallina storna" ne è una mirabile testimonianza.

Il video "nel cuor veloce", con il racconto coinvolgente di Claudio Strinati e la regia di Federico Strinati, è disponibile al link:

<https://www.youtube.com/watch?v=Adf2c2wOG6E>

Pagine Facebook:

[facebook.com/dialoguesarte](https://www.facebook.com/dialoguesarte)

[facebook.com/sorgentegroup](https://www.facebook.com/sorgentegroup)

Canale YouTube di Fondazione Sorgente Group:

<https://www.youtube.com/channel/UCLd4vFTjdcSwkMsTC0FjUA/featured>

<https://www.tempi.it/fondazione-sorgente-group-la-cavallina-storna-di-giovanni-boldini/>

HOME > CULTURA E SPETTACOLO > Fondazione Sorgente Group presenta la cavallina "storna" di Giovanni Boldini – VIDEO

Fondazione Sorgente Group presenta la cavallina "storna" di Giovanni Boldini – VIDEO

La decima e ultima puntata dei racconti d'arte di Claudio Strinati - direttore scientifico della Fondazione Sorgente Group, presieduta e fondata da Valter Mainetti e da sua moglie Paola - ha come protagonista un "calesse trainato da un cavallo" che, secondo alcuni studiosi, potrebbe raffigurare la poesia di Giovanni Pascoli "La cavallina storna"



di Mca

30 Dicembre 2021 ore 12:31



Da oggi è disponibile nel web l'ultima puntata dei racconti d'arte di Claudio Strinati, nella serie "Dieci capolavori della Fondazione Sorgente Group in cinque secoli".

Il decimo appuntamento con Strinati, direttore scientifico della Fondazione Sorgente Group, presieduta e fondata da Valter Mainetti e da sua moglie Paola, ha come protagonista un "calesse trainato da un cavallo" opera di Giovanni Boldini, che – secondo alcuni studiosi – potrebbe raffigurare la poesia di Giovanni Pascoli: "La cavallina storna".



Strinati considera il dipinto "calesse trainato da un cavallo" come l'opera più significativa della Collezione della Fondazione Sorgente Group per il XX secolo perché testimonia, assieme a numerose lettere e missive raccolte amorevolmente, del grande pittore ferrarese, l'interesse profondo della Fondazione verso il grande ritrattista, che ha incarnato lo spirito e l'essenza della Belle Époque.

L'acquarello, firmato e datato 1905, potrebbe evocare in un fatto di cronaca della Romagna della seconda metà dell'Ottocento: l'omicidio del padre di Giovanni Pascoli, raccontato nei "Canti di Castelvecchio", pubblicati nel 1903. La cronologia con l'opera di Boldini, secondo Strinati, è plausibile e convince.

Nell'acquarello è raffigurato un cavallo che trascina, apparentemente con grande sforzo, un calesse vuoto per rappresentare il patimento dell'animale che si fa carico della sofferenza umana. Nella composizione si percepisce la profonda meditazione interiore del pittore, che qui, come nei suoi ritratti, scompone il colore magicamente in un flusso atmosferico fatto di gocce che sfarfallano nell'aria.

Boldini, infatti, rileva Strinati, aveva concepito un sistema ritrattistico, con un'idea stilistica tutta sua, che faceva emergere lampi di luce nei suoi quadri, come una sorta di elettricità cromatica, tecnica che lo incoronò come il ritrattista per antonomasia della Belle Époque ed uno degli interpreti più sensibili e fantasiosi del suo tempo.

Strinati sottolinea che Boldini aveva creato nei suoi quadri un mondo di apparente splendore e superficialità nascondendo una profonda spiritualità interiore e sensibilità, anticipando così il mondo dannunziano. Tra il 1903 e il 1905 il pittore attraversava un momento meditativo di malinconico sentire, dove emerge il conflitto tra la vita felice e spensierata e la morte che incombe e minaccia l'esistenza. E l'acquerello della "cavallina storna" ne è una mirabile testimonianza.

Fondazione Sorgente Group, i Capolavori raccontati da Claudio Strinati: la cavallina “storna” di Giovanni Boldini



Capolavori, Fondazione Sorgente Group: Calesse trainato da un cavallo - Giovanni Boldini 1905

Da oggi è disponibile nel web l'ultima puntata dei racconti d'arte di **Claudio Strinati**, nella serie **“Dieci capolavori della Fondazione Sorgente Group in cinque secoli”** (qui tutte le puntate, ndr). Il decimo appuntamento con Strinati, Direttore scientifico della **Fondazione Sorgente Group**, presieduta e fondata da **Valter Mainetti** e da sua moglie **Paola**, ha come protagonista un “calesse trainato da un cavallo” opera di Giovanni Boldini, che, secondo alcuni studiosi, potrebbe raffigurare la poesia di Giovanni Pascoli: “La cavallina storna”.

Strinati considera il dipinto “calesse trainato da un cavallo” come l'opera più significativa della Collezione della **Fondazione Sorgente Group** per il XX secolo perché testimonia, assieme a numerose lettere e missive raccolte amorevolmente, del grande pittore ferrarese, l'interesse profondo della Fondazione verso il grande ritrattista, che ha incarnato lo spirito e l'essenza della Belle Époque.

L'acquarello, firmato e datato 1905, potrebbe evocare in un fatto di cronaca della Romagna della seconda metà dell'Ottocento: l'omicidio del padre di Giovanni Pascoli, raccontato nei “Canti di Castelvecchio”, pubblicati nel 1903. La cronologia con l'opera di Boldini, secondo Strinati, è plausibile e convince.

Dal Rinascimento alla Modernità. L'arte in una web serie

Dalla poesia alla pittura, La cavallina storna di Giovanni Boldini. La decima opera d'arte



Il decimo, e ultimo, appuntamento con le opere d'arte della Fondazione Sorgente ha come protagonista un "Calesse trainato da un cavallo", opera di **Giovanni Boldini**, **artista in grado di incarnare** lo spirito e l'essenza della Belle Époque. Secondo alcuni studiosi potrebbe raffigurare proprio la poesia di Giovanni Pascoli "La cavallina storna".

L'acquarello è firmato e **datato 1905**, e come spiega il professor Strinati, potrebbe evocare un fatto di cronaca della Romagna della seconda metà dell'Ottocento: l'omicidio del padre di Pascoli, raccontato nei "Canti di Castelvecchio", pubblicati nel 1903. Nell'opera è raffigurato un cavallo che trascina, apparentemente con grande sforzo, un calesse vuoto che rappresenta il patimento dell'animale mentre si fa carico della sofferenza umana.

Un'opera data di assoluto valore artistico, dalla cui composizione si percepisce anche la profonda meditazione interiore del pittore, che in questa occasione, così come nei suoi ritratti, compone il colore magicamente, in un flusso atmosferico fatto di gocce che inondando l'aria intorno.



Claudio Strinati racconta Giovanni Pascoli, nell'ultima puntata dei "Dieci capolavori della Fondazione Sorgente Group"



redazione

Fondazione Sorgente Group: la cavallina "storna" di Giovanni Boldini

Nell'ultima puntata dei "Capolavori" raccontati da Claudio Strinati, l'acquarello "Calesse trainato da un cavallo" del pittore ferrarese evoca la famosa poesia del Pascoli

E' disponibile nel web l'ultima puntata dei racconti d'arte di Claudio Strinati, nella serie "Dieci capolavori della Fondazione Sorgente Group in cinque secoli".



Il decimo appuntamento con il Prof. Claudio Strinati, Direttore scientifico della Fondazione Sorgente Group, presieduta e fondata da **Valter Mainetti** e da sua moglie **Paola**, ha come protagonista un "Calesse trainato da un cavallo" opera di **Giovanni Boldini**, che, secondo alcuni studiosi, potrebbe raffigurare la poesia di **Giovanni Pascoli**: "La cavallina storna".



Giovanni Boldini, *Calesse trainato da un cavallo*, 1905

Strinati considera il dipinto "calesse trainato da un cavallo" come l'opera più significativa della Collezione della Fondazione Sorgente Group per il XX secolo perché testimonia, assieme a numerose lettere e missive raccolte amorevolmente, del grande pittore ferrarese, l'interesse profondo della Fondazione verso il grande ritrattista, che ha incarnato lo spirito e l'essenza della Belle Époque.

L'acquarello, firmato e datato 1905, potrebbe evocare in un fatto di cronaca della Romagna della seconda metà dell'Ottocento: l'omicidio del padre di Giovanni Pascoli, raccontato nei "Canti di Castelvecchio", pubblicati nel 1903. La cronologia con l'opera di Boldini, secondo lo studioso, è plausibile e convince.

Nell'acquarello è raffigurato un cavallo che trascina, apparentemente con grande sforzo, un calesse vuoto per rappresentare il patimento dell'animale che si fa carico della sofferenza umana. Nella composizione si percepisce la profonda meditazione interiore del pittore, che qui, come nei suoi ritratti, scompone il colore magicamente in un flusso atmosferico fatto di gocce che sfarfallano nell'aria.

Boldini, infatti, rileva Strinati, aveva concepito un sistema ritrattistico, con un'idea stilistica tutta sua, che faceva emergere lampi di luce nei suoi quadri, come una sorta di elettricità cromatica, tecnica che lo incoronò come il ritrattista per antonomasia della Belle Époque ed uno degli interpreti più sensibili e fantasiosi del suo tempo.

Secondo lo studioso, Boldini aveva creato nei suoi quadri un mondo di apparente splendore e superficialità nascondendo una profonda spiritualità interiore e sensibilità, anticipando così il mondo dannunziano. Tra il 1903 e il 1905 il pittore attraversava un momento meditativo di malinconico sentire, dove emerge il conflitto tra la vita felice e spensierata e la morte che incombe e minaccia l'esistenza. E l'acquerello della "cavallina storna" ne è una mirabile testimonianza.

Il video "nel cuor veloce", con il racconto coinvolgente di **Claudio Strinati** e la regia di **Federico Strinati**, è disponibile al link <https://www.youtube.com/watch?v=Adf2c2wOG6E>



Dieci Capolavori della Fondazione Sorgente Group in cinque secoli: nel cuor veloce

segue: www.ababoutartonline.com

Pagine Facebook:

<http://facebook.com/dialoguesarte>; <http://facebook.com/sorgentegroup>

Canale YouTube di Fondazione Sorgente Group:

<https://www.youtube.com/channel/UCLd4vFTjdcSwkMsTC0FjUA/featured>

FOCUS

o

Claudio Strinati racconta Giovanni Pascoli,
nell'ultima puntata dei "Dieci capolavori della
Fondazione Sorgente Group" →



<https://www.ababoutartonline.com/claudio-strinati-racconta-giovanni-pascoli-nellultima-puntata-dei-dieci-capolavori-della-fondazione-sorgente-group/>