



## RS “LA FONDAZIONE SORGENTE GROUP ADERISCE ALLA NOTTE DEI MUSEI 2014”

Ultimo aggiornamento 15-5-2014

### AGENZIE STAMPA

ASCA – 13 maggio 2014

#### **Roma: Fondazione Sorgente Group aderisce alla Notte dei Musei 2014**

(ASCA) - Roma, 13 mag 2014 - La Fondazione Sorgente Group festeggia la notte che Roma Capitale dedica alla Cultura aprendo al pubblico dalle 20:00 alle 02:00 due mostre, una presso lo Spazio Espositivo Tritone e l'altra in Galleria Alberto Sordi. A via del Tritone 132 sarà visitabile la Mostra "Athena Nike: la vittoria della dea. Marmi greci del V e del IV secolo a.C. della Fondazione Sorgente Group". Filmati e suoni tridimensionali sincronizzati ricostruiscono la statua del 430 a.C. grazie dello studio del Prof. Eugenio La Rocca, su un'idea della Vicepresidente della Fondazione Sorgente Group Paola Mainetti. La ricostruzione virtuale è realizzata da Paco Lanciano con la sua équipe di Mizar. L'ingresso è libero con visite guidate per gruppi da 30 visitatori al massimo, con inizio alle ore: 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 1.00. Info e prenotazioni: 06 90219051 / 06 90219016 - [segreteria@fondazioneorgentegroup.com](mailto:segreteria@fondazioneorgentegroup.com). La Galleria Alberto Sordi, di proprietà di Sorgente Group, apre le porte alla Notte dei Musei con due iniziative. La mostra fotografica "100% vacciniamoli tutti" (dal 16 al 28 maggio 2014, ingresso libero) illustrerà le drammatiche condizioni dei bambini in alcuni dei paesi più poveri del mondo. Fa parte della campagna Unicef "Vacciniamoli tutti", che si batte per la diffusione capillare dei vaccini contro la morte di 1,5 milioni di bambini. Inoltre la Galleria darà spazio alla passione per il ballo con "Sueno de tango". Su organizzazione dell'Associazione Naco, due ballerini in costume si lanceranno in una serie di tanchi appassionati, sulle note improvvisate del gruppo musicale "Cuarteto Suerte Loca". Nel corso della Notte dei Musei, dalle 20 alle 2 il pubblico potrà visitare gratuitamente siti archeologici e Istituzioni Museali pubbliche e private che aderiscono al progetto, quali i Musei Capitolini, il Macro, la Centrale Montemartini, i Mercati di Traiano, la Casa del Cinema, tra gli altri, trasformati eccezionalmente per una sera in palcoscenico per gli artisti. I due spazi gestiti dalla Fondazione Sorgente Group si riconfermano, così, luoghi di interesse per il pubblico rientrando a pieno titolo nell'itinerario che si articola tra musei, accademie, biblioteche, istituti di cultura stranieri, palazzi storici ma anche luoghi inconsueti, tutti con un ampio ventaglio di iniziative culturali. [com/mar](http://com/mar)

**L'evento. Un sabato tra mostre e teatri**

# La notte bianca dei musei, tutti aperti tranne il Colosseo

Larcan a pag. 38



La fila ai Musei Capitolini durante la passata edizione



Peso: 1-14%,6-31%

# Notte bianca per i musei sabato tutti aperti Il Colosseo resta chiuso

► Festa a metà, il monumento più famoso rimarrà deserto  
Ingresso a un euro per teatri, mostre e spettacoli di danza

## L'EVENTO

E la movida si tinge di arte. Sabato prossimo torna la sesta edizione della Notte dei Musei, con aperture no stop fino a mezzanotte per i musei statali, e fino alle 2 per i musei e monumenti comunali, sulla scia del grande evento europeo debuttato nel 2005. Da copione, la maratona fuori orario della cultura (promossa da Comune, Mibact, Camera di Commercio col coordinamento di Zetema) punta all'intrattenimento con eventi di musica, teatro, danza, tutti selezionati su bando pubblico. Con una novità dell'ultima ora: l'ingresso a 1 euro per tutti i musei, ad eccezione di accademie, ambasciate, istituti di cultura, biblioteche, Camera dei Deputati e il Senato.

## IL COLOSSEO

E nella festa scoppia il caso del Colosseo, che rischia di rimanere chiuso. A sollevarlo, ieri dal Collegio Romano, proprio il ministro per i Beni culturali Dario Franceschini: «Il Colosseo rimarrà chiuso nella Notte dei Musei perché ad oggi non si sono trovati cinque custo-

di volontari previsti dall'accordo sindacale». Sull'esito della vicenda si vedrà nelle prossime ore. In fondo, però, la chiusura del Colosseo non è l'unica eccezione nella Notte dei Musei sul fronte archeologico, visto che delle quattro sedi del Museo nazionale romano è prevista solo l'apertura di Palazzo Massimo e Terme di Diocleziano, così come sul fronte delle sette sedi della Soprintendenza al polo museale romano, restano aperti, come annuncia il sito Internet, solo Palazzo Venezia e il Museo degli strumenti musicali. Pertanto, attenzione al programma. Per l'occasione vale la pena curiosare tra luoghi statali poco battuti, come il Museo delle Arti e tradizioni popolari all'Eur (diretto da Maura Picciau). Quanto al calendario comunale, lo show va in scena grazie allo sforzo di un personale già gravato da preoccupazioni per i tagli e dei posti di lavoro, oltre che di riorganizzazioni non condivise.

## SHOW NOTTURNO

Elencare tutto il calendario è impossibile. Tutti i musei civici, compresi i siti archeologici, i monumenti, e le aree solitamente chiuse al pubblico, aprono. Alla casa dell'Architettura c'è il live Transeuropae Concert, mentre al Palaexpo

sfilano le Canzoni di Pasolini con Aisha Cerami. Alla Centrale Montemartini arriva la Piccola Banda Ikona, mentre l'Esedra del Marco Aurelio nei Musei Capitolini accoglie performance musicali in omaggio a Fernanda Pivano, Alda Merini e Gabriella Ferri. Il foyer del Macro di via Nizza farà da cornice allo spettacolo dedicato a Palma Bucarelli con Marilù Prati, mentre la Galleria Alberto Sordi celebra il tango. Javier Girotto si esibirà nella sala della Protomoteca, e il rock di band giovanili a Villa Torlonia. Porte aperte al polo museale della Sapienza Intanto, e il Planetario sbarca a Eataly. Tutto il programma, in via di evoluzione, su [www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it).

Laura Larcari

**L'ORARIO DI CHIUSURA  
È SPOSTATO  
ALLE DUE DI NOTTE,  
CANCELLI SPALANCATI  
PER AMBASCIATE,  
CAMERA E SENATO**



Montecitorio, il Transatlantico



Peso: 1-14%, 6-31%

## Il vademecum



 <b>Sesta edizione</b>	 <b>1 euro</b> il costo del biglietto	 <b>Visite fino alle 2</b> (per i musei civici) <b>e fino alle 24</b> (per gli statali e altri spazi)	 <b>3.000</b> musei coinvolti	 <b>40</b> Paesi interessati
--	--	--	--	---

centimetri



Peso: 1-14%,6-31%

Il presente documento è ad uso esclusivo del committente.

**Cultura** Romani e turisti, code lunghissime, tweet e foto su Instagram. Marino: lavoreremo per rendere ordinarie le aperture anche fuori orario

# Una Notte per 200 mila, fra musei e storia

## Grande successo dell'iniziativa, folla ai Capitolini e alla Pelanda

C'era persino una luna enorme, bianca e splendida, a illuminare la Notte dei musei: e a rispondere all'invito del Campidoglio sono stati 210 mila, fra romani e turisti, che quasi fino all'alba hanno visitato, affrontando code spesso di ore, i 90 fra siti e spazi culturali e archeologici aperti gratuitamente, i 150 eventi e le 60 mostre, molte a ingresso libero.

Il sindaco Marino è molto soddisfatto, parla di «straordinaria partecipazione» e aggiunge: «Vogliamo lavorare perché le aperture straordinarie come questa diventino "ordinarie". I romani hanno sete di cultura, è evidente».

A puntare sui musei cittadini (e a riuscire a entrare) sono stati 60 mila visitatori. La classifica dei più visitati vede saldamente

in testa i Capitolini, con 8.600 presenze, seguiti un po' a sorpresa dalla Pelanda nell'ex Matatoio a Testaccio con 7.500. E ancora i Mercati di Traiano con 7.300, l'Ara Pacis, con 4.600 e il Museo Barracco con 1.700. Folla anche negli altri spazi espositivi cittadini, tra cui il Maxxi, che ha accolto 4.500 visitatori («per la maggior parte giovani - commenta Giovanna Melandri, presidente della Fondazione Maxxi - attratti dalla creatività contemporanea nelle sue mille forme»), il Palaexpo (4.303) con «Pasolini a Roma», evento di grande successo, e le Scuderie del Quirinale (3.192) che ospitava la gettonatissima mostra di Frida Kahlo. Folla anche alla Galleria Sordi, che ospitava la mostra fotografica dell'Unicef «100% vacciniamoli tutti», e allo

Spazio Espositivo Tritone della Fondazione Sorgente Group con la mostra «Athena Nike: la vittoria della dea».

E a conferma che il pubblico romano ha voglia anche di «originalità», in 17 mila hanno visitato il Polo museale dell'Università La Sapienza: mentre altri 5 mila hanno scelto l'Ambasciata di Francia, quasi 11 mila il Vittoriano e 1.300 il Museo ebraico.

«Grazie davvero a tutti coloro che hanno contribuito al successo di questo importantissimo evento, tra cui Ze'tema, Sovrintendenza Capitolina e Dipartimento Cultura - dice Flavia Barca, assessore capitolino alla Cultura - E' stata la dimostrazione di una cultura sempre più di tutti e per tutti. Grazie anche ai cittadini che hanno raccontato,

attraverso Twitter e Instagram, la loro Notte. I commenti entusiasti, anche dopo ore di fila, sono un bellissimo regalo per noi. Le foto affidate al web di tanti cittadini mostrano veri serpenti di gente che hanno avvolto i musei e palazzi. E fino alle 22 sono state oltre 48 mila le visite al portale dei Musei in Comune». E poi il Colosseo, aperto a un euro invece dei 12 di tutti i giorni: dopo le polemiche degli ultimi giorni sul rischio di vederlo chiuso e sul «volontariato» da custodi della soprintendente Mariarosaria Barbera, del direttore scientifico del Colosseo, Rossella Rea, e di quello tecnico Barbara Nazzaro, ha accolto 3mila (il numero era stato deciso dopo il confronto con i sindacati) ospiti. Stregati, anche loro, dalla luna sul vecchio anfiteatro.

**Ester Palma**

### Soddisfazione

**Il successo della nostra Notte dei musei è stata la riprova pratica di una cultura sempre più di tutti e per tutti**

### Al Colosseo

Accolti tremila visitatori (come concordato con i sindacati) con i tre «custodi di eccezione»



Peso: 47%

Sezione: PRIMO PIANO



**4.300** I visitatori del Palaexpo, attratti anche dalla mostra-evento «Pasolini e Roma»



**8.600** I Capitolini sono stati i più visitati: fra i Musei civici, seguiti dalla Pelanda di Testaccio



**7.300** Anche i Mercati di Traiano sono stati presi d'assalto dai visitatori, sia romani che turisti



**Assessore alla Cultura** Flavia Barca



Peso: 47%

Il presente documento è ad uso esclusivo del committente.

ULTIME TMNEWS

## Beni culturali. Fondazione Sorgente Group: la Nike alla Notte dei Musei

13 maggio 2014 | 17.20



Roma, 13 mag. (TMNews) – La Fondazione Sorgente Group partecipa alla Notte dei Musei che Roma Capitale dedica alla Cultura sabato 17 maggio. La Fondazione apre al pubblico dalle 20: 00 alle 02: 00 due mostre, una presso lo Spazio Espositivo Tritone e l'altra in Galleria Alberto Sordi.

A via del Tritone 132, informa un comunicato, sarà visitabile la Mostra “Athena Nike: la vittoria della dea. Marmi greci del V e del IV secolo a. C.” Filmati e suoni tridimensionali sincronizzati ricostruiscono la statua del 430 a. C. grazie dello studio del Prof. Eugenio La Rocca, su un'idea della Vicepresidente della Fondazione Paola Mainetti. La ricostruzione virtuale è realizzata da Paco Lanciano con la sua equipe di Mizar. L'ingresso è libero con visite guidate per gruppi da 30 visitatori al massimo, con inizio alle ore: 20.00,21.00,22.00,23.00,00.00,1.00. Info e prenotazioni: 06 90219051 / 06 90219016 – segreteria@fondazione sorgentegroup.com

La Galleria Alberto Sordi, di proprietà di Sorgente Group, offre due iniziative. La mostra fotografica “100% vacciniamoli tutti” (dal 16 al 28 maggio 2014, ingresso libero) illustrerà le drammatiche condizioni dei bambini in alcuni dei paesi più poveri del mondo. Fa parte della campagna Unicef “Vacciniamoli tutti”, che si batte per la diffusione capillare dei vaccini contro la morte di 1,5 milioni di bambini. Inoltre la Galleria darà spazio alla passione per il ballo con “Sueno de tango”. Su organizzazione dell'Associazione Naco, due ballerini in costume si lanceranno in una serie di tanghi appassionati, sulle note improvvisate del gruppo musicale “Cuarteto Suerte Loca”.

*Questa è una notizia dell'agenzia TMNews.*

## Colosseo già tutto esaurito. Ma la Notte dei Musei è ricca

*Il grande evento europeo nato nel 2005 coinvolgerà quest'anno in contemporanea oltre 3.000 musei in 40 Paesi*

Oggi torna a Roma la *Notte dei musei*, il grande evento europeo nato nel 2005, che coinvolgerà quest'anno in contemporanea oltre 3.000 musei in 40 Paesi. Nella Capitale la sesta edizione consecutiva propone musei e spazi culturali aperti al pubblico in orario serale, con mostre, concerti, spettacoli di danza, teatro e letture. E è arrivato anche l'accordo per aprire il Colosseo. Anche se per un numero limitato di visitatori, tremila, su prenotazione si potrà visitare in notturna l'Anfiteatro Flavio: ma siamo già al tutto esaurito. Ingresso a 1 euro per i monumenti, musei e aree archeologiche statali e per i musei e spazi espositivi civici.

Tra gli eventi di spettacolo in programma presso i Musei civici e altri spazi culturali, alla Casa dell'architettura è in programma il concerto *Transeuropae concert* (21.30 e 23), poi al Palazzo delle esposizioni l'evento musicale *Le canzoni di Pasolini* (ore 21), mentre alla Centrale Montemartini ci sarà il concerto di Piccola banda Ikona. E ancora, lo spettacolo *Omaggi d'arte* all'Esedra del Marco Aurelio nei Musei capitolini dalle 20.30 e lo spettacolo *In pieno nel mondo*.

*Palma Bucarelli* presso il foyer del Macro via Nizza e [il concerto \*Suono de tango\* alla Galleria Alberto Sordi](#). Infine, all'esterno del Casino Nobile (Musei di Villa Torlonia) si terrà dalle 20 il concerto *Romarock Romapop*. Atac apre al pubblico il proprio polo museale, in zona

Piramide. I visitatori assistere al concerto *Circle time*. Gli spazi di Eataly ospitano il Planetario gonfiabile con l'evento *Il planetario di Roma vola a Eataly*. Biblioteche: apertura straordinaria del Teatro biblioteca Quarticciolo, che dalle 20 propone il film *Tutti i santi giorni* di Virzi, e del Bibliocaffè letterario in via Ostiense. In collaborazione con l'Ambasciata argentina si svolgerà presso la Protomoteca (21.30 e 23) il concerto gratuito del sassofonista Javier Giroto. Si potrà visitare dalle 20 alle 2 Palazzo Farnese, sede dell'Ambasciata di Francia in Italia, e Palazzo Pamphilj, sede dell'Ambasciata del Brasile. Aperti con mostre ed eventi, anche l'Accademia belgica, l'Accademia d'Egitto di Belle arti, la Reale accademia di Spagna, la casa di Goethe e l'istituto di Cultura giapponese.

Tra gli altri luoghi aperti anche il Museo ebraico di Roma (dalle 22 alle 2), il Carcere Mamertino presso il Foro Romano (fino alle 24), la Camera e il Senato. Aprirà al pubblico il suo polo museale anche La Sapienza. Durante la *Notte* sarà possibile partecipare a visite guidate e conoscere i siti archeologici. Si potrà partecipare, pagando 1 euro, allo spettacolo nel Foro di Augusto ai Fori Imperiali. In collaborazione con la Provincia di Roma, sarà possibile visitare su prenotazione le Domus Romane di Palazzo Valentini, mentre saranno straordinariamente aperti al pubblico, con visite guidate l'Insula romana sotto Palazzo Specchi, l'Insula dell'Ara Coeli, l'Ipogeo di via Livenza e il Sepolcro degli Scipioni. Il Palazzo Senatorio sarà aperto dalle 20 all'1. [Previste visite guidate serali per la mostra \*Athena Nike\*](#). Durante la *Notte* si potrà partecipare a un contest su Instagram utilizzando l'hashtag #NDMroma14.

