



RASSEGNA STAMPA: LA NORMALE DI PISA

STUDIA L'ATHENA NIKE DI FONDAZIONE SORGENTE GROUP

ultimo aggiornamento: 4 aprile 2014

AGENZIE STAMPA

ADNKRONOS – 1 aprile 2014

ARCHEOLOGIA: LA SCUOLA NORMALE DI PISA STUDIA L'ATHENA NIKE = GIOVEDI' E VENERDI' LA STATUA AL CENTRO DI UN CONVEGNO

Pisa, 1 apr. - (Adnkronos) - Due giorni per svelare tutti i segreti della statua greca Athena Nike di Fondazione Sorgente Group. L'opera, risalente alla meta' del V secolo a.C. e' stata identificata e studiata per la prima volta dal Prof. Eugenio La Rocca, e ora giovedi' 3 e venerdi' 4 aprile la comunita' archeologica internazionale si interroghera' sulle caratteristiche che rendono unica l'Athena Nike, sottoposta a vincolo di tutela da parte del Ministero per i Beni e le attivita' culturali, convocati alla Scuola Normale Superiore di Pisa da Gianfranco Adornato.

Eugenio La Rocca (Universita' di Roma La Sapienza) aprira' i lavori dopo l'introduzione di Gianfranco Adornato della (Scuola Normale Superiore). Si alterneranno sulla cattedra Arne Thomsen (Universitat des Saarlandes), Kenneth Lapatin (The J. Paul Getty Museum, Los Angeles), Olga Palagia (Universita' di Atene) e Irene Bald Romano (The University of Arizona, Tucson) mentre le note conclusive verranno affidate a Lucia Faedo (Universita' di Pisa).

La Fondazione Sorgente Group nel febbraio 2013 ha presentato per la prima volta a Roma la scultura di Athena Nike, ponendola al centro di un allestimento multimediale presso il suo Spazio Espositivo Tritone, su iniziativa della Vicepresidente della Fondazione, Paola Mainetti, per circa un anno la statua e' stata esposta al pubblico in un progetto multimediale realizzato da Paco Lanciano con la sua equipe di Mizar, grazie a sofisticati procedimenti informatici e installazioni illuminotecniche e audio.

(Red/Col/Adnkronos)

01-APR-14 11:32

NNNN

ALLA SCUOLA NORMALE IL 3 E 4 APRILE

Convegno dedicato alla statua di Athena Nike

di Gianluca Campanella

► PISA

Il 3 e 4 aprile la Scuola Normale Superiore ospiterà un convegno scientifico sulla statua di Athena Nike acquistata dalla **Fondazione Sorgente Group** nel dicembre del 2011. L'opera è stata individuata nel mercato antiquario e subito sottoposta a vincolo di tutela dalla Soprintendenza Archeologica di Roma.

Il convegno, organizzato da Gianfranco Adornato (ricercatore di Archeologia classica in Normale) si propone di far conoscere questo capolavoro greco alla comunità scientifica e di proseguire gli studi sulla stessa, discutendo - con i maggiori speciali-

sti a livello internazionale - questioni e aspetti sull'iconografia della scultura ancora non risolti. Infatti Eugenio La Rocca, ordinario di Archeologia e storia dell'arte all'Università "Sapienza" di Roma, ha affrontato per primo uno studio approfondito scientifico sulla scultura riuscendo a individuarne la cronologia e soprattutto l'identificazione del soggetto. La scultura è un originale greco in marmo pario lychnite del V secolo a.C., da inquadrarsi intorno al 430 a.C. La sua identità va riconosciuta quale Athena Nike per gli attributi che la caratterizzano: l'egida trattenuta sul davanti da una fibbia ricoperta da una piccola testa di Medusa e i due fori quadrangolari sulle scapole indicano l'originaria presenza delle ali, ora perdute. Tuttavia non esistono con-

fronti statuari coevi da poter prendere a esempio: l'opera è un unicum, sarebbe l'archetipo, il modello a cui si guardò per la realizzazione della copia romana di una Minerva Vittoria di età antoniniana della collezione Pitecirm, conservata nel Museo Glencairn a Philadelphia.

A tutto ciò si tenterà di dare una risposta nel convegno della prossima settimana, che sarà la prima presentazione ufficiale dell'opera, introdotta dallo stesso La Rocca. Mentre finora la Fondazione che ne è titolare ha promosso una mostra aperta al pubblico, nel suo "Spazio espositivo Tritone" di Roma, con allestimento multimediale e di un filmato didattico 3D. L'idea del convegno (supportato dal Mon-

te dei Paschi di Siena) è venuta ad Adornato proprio durante la visita in Fondazione nel giugno 2013.



Palazzo della Carovana, sede della Scuola Normale Superiore



Peso: 21%

RICERCA ESPERTI DA TUTTO IL MONDO PER LA FAMOSA STATUA La Nike, una due giorni alla Normale

DUE GIORNI per svelare tutti i segreti della statua greca Athena Nike di **Fondazione Sorgente Group**. L'opera, risalente alla metà del V secolo a.C. è stata identificata e studiata per la prima volta dal professor Eugenio La Rocca, e ora il 3 e il 4 aprile la comunità archeologica internazionale si interrogherà sulle caratteristiche che rendono unica l'Athena Nike, sottoposta a vincolo di tutela da parte del ministero per i Beni e le attività culturali. Per questo, sono stati convocati alla Scuola Normale Superiore di Pisa dal professor Gianfranco Adornato i maggiori studiosi del settore: Eugenio La Rocca (Università di Roma La Sapienza) che aprirà i lavori dopo l'introduzione dello stesso Adornato. Si alterneran-

no sulla cattedra Arne Thomsen (Universität des Saarlandes), Kenneth Lapatin (The J. Paul Getty Museum, Los Angeles), Olga Palagia (Università di Atene) e Irene Bald Romano (The University of Arizona, Tucson) mentre le note conclusive verranno affidate a Lucia Faedo (Università di Pisa).



Peso: 10%



Sei in: [il Tirreno](#) / [Pisa](#) / [Cronaca](#) / [Convegno dedicato alla statua di Athena Nike](#)

alla scuola normale il 3 e 4 aprile

Convegno dedicato alla statua di Athena Nike

PISA. Il 3 e 4 aprile la Scuola Normale Superiore ospiterà un convegno scientifico sulla statua di Athena Nike acquistata dalla Fondazione Sorgente Group nel dicembre del 2011. L'opera è stata...

di *Gianluca Campanella*

+T -T



PISA. Il 3 e 4 aprile la Scuola Normale Superiore ospiterà un convegno scientifico sulla statua di Athena Nike acquistata dalla Fondazione Sorgente Group nel dicembre del 2011. L'opera è stata individuata nel mercato antiquario e subito sottoposta a vincolo di tutela dalla Soprintendenza Archeologica di Roma.

Il convegno, organizzato da Gianfranco Adornato (ricercatore di Archeologia classica in Normale) si propone di far conoscere questo capolavoro greco alla comunità scientifica e di proseguire gli studi sulla stessa, discutendo – con i maggiori specialisti a

livello internazionale – questioni e aspetti sull'iconografia della scultura ancora non risolti. Infatti Eugenio La Rocca, ordinario di Archeologia e storia dell'arte all'Università "Sapienza" di Roma, ha affrontato per primo uno studio approfondito scientifico sulla scultura riuscendo a individuarne la cronologia e soprattutto l'identificazione del soggetto. La scultura è un originale greco in marmo pario lychnite del V secolo a.C., da inquadrarsi intorno al 430 a.C. La sua identità va riconosciuta quale Athena Nike per gli attributi che la caratterizzano: l'egida trattenuta sul davanti da una fibbia ricoperta da una piccola testa di Medusa e i due fori quadrangolari sulle scapole indicano l'originaria presenza delle ali, ora perdute. Tuttavia non esistono confronti statuari coevi da poter prendere a esempio: l'opera è un unicum, sarebbe l'archetipo, il modello a cui si guardò per la realizzazione della copia romana di una Minerva Vittoria di età antoniniana della collezione Pitcairn, conservata nel Museo Glencairn a Philadelphia.

A tutto ciò si tenterà di dare una risposta nel convegno della prossima settimana, che sarà la prima presentazione ufficiale dell'opera, introdotta dallo stesso La Rocca. Mentre finora la Fondazione che ne è titolare ha promosso una mostra aperta al pubblico, nel suo "Spazio espositivo Tritone" di Roma, con allestimento multimediale e di un filmato didattico 3D. L'idea del convegno (supportato dal Monte dei Paschi di Siena) è venuta ad Adornato proprio durante la visita in Fondazione nel giugno 2013.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

29 marzo 2014

Per leggere l'articolo direttamente dal portale de [Iltirreno/Pisa](#), cliccare sul link a seguire:

<http://iltirreno.gelocal.it/pisa/cronaca/2014/03/29/news/convegno-dedicato-alla-statua-di-athena-nike-1.8948094>

CULTURA

Archeologia: la Scuola Normale di Pisa studia l'Athena Nike

01 aprile 2014

Pisa, 1 apr. - (Adnkronos) - Due giorni per svelare tutti i segreti della statua greca Athena Nike di Fondazione Sorgente Group. L'opera, risalente alla metà del V secolo a.C. è stata identificata e studiata per la prima volta dal Prof. Eugenio La Rocca, e ora giovedì 3 e venerdì 4 aprile la comunità archeologica internazionale si interrogherà sulle caratteristiche che rendono unica l'Athena Nike, sottoposta a vincolo di tutela da parte del Ministero per i Beni e le attività culturali, convocati alla Scuola Normale Superiore di Pisa da Gianfranco Adornato.

Eugenio La Rocca (Università di Roma La Sapienza) aprirà i lavori dopo l'introduzione di Gianfranco Adornato della (Scuola Normale Superiore). Si alterneranno sulla cattedra Arne Thomsen (Universität des Saarlandes), Kenneth Lapatin (The J. Paul Getty Museum, Los Angeles), Olga Palagia (Università di Atene) e Irene Bald Romano (The University of Arizona, Tucson) mentre le note conclusive verranno affidate a Lucia Faedo (Università di Pisa).

La Fondazione Sorgente Group nel febbraio 2013 ha presentato per la prima volta a Roma la scultura di Athena Nike, ponendola al centro di un allestimento multimediale presso il suo Spazio Espositivo Tritone, su iniziativa della Vicepresidente della Fondazione, Paola Mainetti, per circa un anno la statua è stata esposta al pubblico in un progetto multimediale realizzato da Paco Lanciano con la sua equipe di Mizar, grazie a sofisticati procedimenti informatici e installazioni illuminotecniche e audio.