



FONDAZIONE SORGENTE GROUP

Istituzione per l'Arte e la Cultura



RASSEGNA STAMPA

“Tour Eiffel: un pezzo del mito nella collezione Sorgente”

Aggiornata al 15-07-2011

AGENZIE STAMPA

ADNKRONOS – 20-06-2011

ARTE: IN MOSTRA A ROMA PEZZO DELLA SCALA ELICOIDALE DELLA TORRE EIFFEL =

ACQUISTATO DALLA FONDAZIONE SORGENTE SARA' ESPOSTO ALLA GALLERIA ALBERTO SORDI

Roma, 20 giu. (Adnkronos) - Arrivera' presto in Italia un pezzo del monumento tra i piu' amati al mondo: la Fondazione Sorgente si e' aggiudicata da Christie's di New York una porzione della scala elicoidale che collegava il secondo e il terzo piano della Tour Eiffel. Il costo e' stato poco meno di 100mila dollari (circa 70mila euro) e con questo acquisto l'istituzione per l'arte e la cultura ha arricchito la sua collezione con un oggetto di design storico. Il pezzo sara' esposto a partire da fine anno alla Galleria Alberto Sordi in Piazza Colonna a Roma. Altri esemplari, ambiti dai collezionisti, si trovano in importanti musei del mondo. "Quale miglior modo per accogliere l'arrivo dell'Expo 2015? –ha dichiarato in una nota Valter Mainetti, presidente della Fondazione la nostra iniziativa istituisce un'ideale testa di ponte tra l'Esposizione Universale di Parigi del 1889 e l'Expo in preparazione a Milano. Infatti, la Tour Eiffel fu costruita nel 1889 come ingresso di una storica edizione dell'Esposizione. Ricordiamo che la Fiera di Parigi intendeva celebrare il centenario della Rivoluzione Francese. Dunque voliamo alto con un monumento che per sua natura allude all'altezza e all'ascesi verso il progresso".

La scala, alta 4 metri e 49,5 centimetri, ha un diametro di 172,8 centimetri e risale al 1889, come il resto del monumento cui e' legata. Fu sostituita nel 1980 sia per motivi di sicurezza sia per alleggerire il peso dell'intera torre. La scala fu divisa in 24 sezioni di varia lunghezza, dagli 8,6 ai 25,6 piedi (2,6 - 7,8 metri) e deposta a terra con l'aiuto di argani. Una delle sezioni e' rimasta all'interno della Torre Eiffel, dove e' tuttora in esposizione. Tre sezioni sono state donate a celebri spazi museali francesi, il Muse'ed'Orsay, la Villette a Parigi e il Muse'e de Fer a Nancy . Le porzioni residue sono state messe all'asta il 1 dicembre 1983. (segue)

(Spe/Ct/Adnkronos)

20-GIU-11 17:26

NNNN

ADNKRONOS – 20-06-2011

ARTE: IN MOSTRA A ROMA PEZZO DELLA SCALA ELICOIDALE DELLA TORRE EIFFEL (2) =

(Adnkronos) - Questa vendita, che si tenne proprio nel simbolico contesto della Torre Eiffel, rappresento' un successo in termini di presenze, dal momento che i collezionisti di tutto il mondo volevano accaparrarsi un pezzo della leggendaria struttura. Oggi possiamo trovare pezzi della scala in numerose e prestigiose location in tutto il mondo: nella Yoishii Foundation di Yamanashi in Giappone, presso la Statua della Liberta' a New York, vicino alla riproduzione della Torre Eiffel a Disneyland.

Anche artisti come il cantante francese Guy Be'art ne hanno acquisito una sezione. Lo scultore Ce'sar ha usato un pezzo di scala nel suo tributo alla celebre Tour.

(Spe/Ct/Adnkronos)

20-GIU-11 17:30

NNNN

TOUR EIFFEL: UN PEZZO DEL MITO NELLA COLLEZIONE SORGENTE =

(AGI) - Roma, 20 giu. - Arrivera' presto nel nostro paese un pezzo del monumento tra i piu' amati al mondo: la Fondazione Sorgente Group si e' infatti aggiudicata da Christie's di New York una porzione della scala elicoidale che collegava il secondo e il terzo piano della Tour Eiffel. Con questo acquisto l'Istituzione per l'Arte e la Cultura arricchisce la propria collezione ampliandola con un oggetto di design storico.

"Quale miglior modo per accogliere l'arrivo dell'Expo 2015? - dichiara Valter Mainetti, Presidente della Fondazione Sorgente Group - la nostra iniziativa istituisce un'ideale testa di ponte tra l'Esposizione Universale di Parigi del 1889 e l'Expo in preparazione a Milano. Infatti la Tour Eiffel fu costruita nel 1889 come ingresso di una storica edizione dell'Esposizione. Ricordiamo che la Fiera di Parigi intendeva celebrare il centenario della Rivoluzione Francese. Dunque voliamo alto con un monumento che per sua natura allude all'altezza e all'ascesi verso il progresso".

La porzione di scala verra' esposta a partire da fine anno in Galleria Alberto Sordi, lo splendido complesso commerciale acquistato da Sorgente Group nel 2009, che si trova in Piazza Colonna a Roma e che rientra nel comparto David del Fondo Donatello. "Se la riterremo abbastanza sicura, potremmo pensare di ripristinarne la funzionalita' - dichiara Valter Mainetti - e utilizzarla nello spazio espositivo di Via del Tritone, che oggi e' in fase di completamento". (AGI)

Red/Dos (Segue)

201612 GIU 11

NNNN

TOUR EIFFEL: UN PEZZO DEL MITO NELLA COLLEZIONE SORGENTE (2)=

(AGI) - Roma, 20 giu. - La scala, alta 4 metri e 49,5 centimetri, ha un diametro di 172,8 centimetri e risale al 1889, come il resto del monumento alla quale e' legata. Fu sostituita nel 1980 sia per motivi di sicurezza che per alleggerire il peso dell'intera torre. La scala fu divisa in 24 sezioni di varia lunghezza, dagli 8,6 ai 25,6 piedi (2,6 - 7,8 metri) e deposta a terra con l'aiuto di argani. Una delle sezioni e' rimasta all'interno della Torre Eiffel, dove e' tuttora in esposizione. Tre sezioni sono state donate a celebri spazi museali francesi, il Musee d'Orsay, la Villette a Parigi e il Musee de Fer a Nancy. Le porzioni residue sono state messe all'asta il 1 dicembre 1983. Questa vendita, che si tenne proprio nel simbolico contesto della Torre Eiffel, rappresento' un successo in termini di presenze, dal momento che i collezionisti di tutto il mondo volevano accaparrarsi un pezzo della leggendaria struttura. Oggi possiamo trovare pezzi della scala in numerose e prestigiose location in tutto il mondo: nella Yoishii Foundation di Yamanashi in Giappone, presso la Statua della Liberta' a New York, vicino alla riproduzione della Torre Eiffel a Disneyland. Anche artisti come il cantante francese Guy Beart ne hanno acquisito una sezione. Lo scultore Cesar ha usato un pezzo di scala nel suo tributo alla celebre Tour.

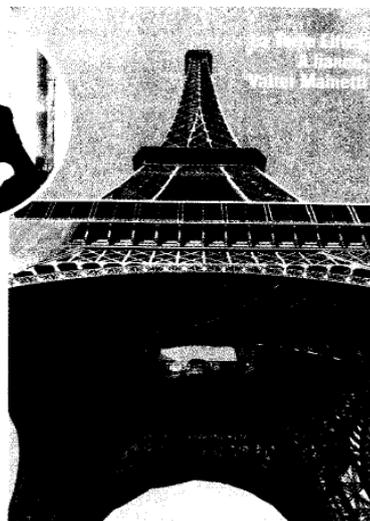
La Tour Eiffel rappresenta un esempio di alta ingegneria. Ricordiamo che la sua struttura, che con i suoi 324 metri di altezza e' la piu' alta di Parigi. Venne costruita in meno di due anni, dal 1887 al 1889. Inaugurata il 31 marzo del 1889, fu aperta ufficialmente il 6 maggio dello stesso anno dopo appena 2 anni, 2 mesi e 5 giorni di lavori. Trecento metalmeccanici assemblarono i 18.038 pezzi di ferro forgiato, utilizzando 2 milioni e mezzo di bulloni. La torre e' alta con la sua antenna 324 metri mentre le antenne della televisione sulla sommita' sono alte 20 metri, pesa 10.000 tonnellate ma le sue fondamenta sprofondano di appena 15 metri al di sotto del livello del terreno. Per 40 anni e' stata la struttura piu' alta del mondo. Per il suo mantenimento servono 50 tonnellate di vernice ogni 7 anni. A seconda della temperatura ambientale l'altezza della Torre Eiffel puo' variare di diversi centimetri a causa della dilatazione del metallo e arrivare fino ad essere alta 15 cm di piu' durante le calure estive. Nelle giornate ventose sulla cima della torre si possono verificare oscillazioni sino a 12 cm.

(AGI)

Red/Dos

MAINETTI PRENDE UN PEZZO DELLA TOUR

Su quei gradini, almeno idealmente, è salito e sceso anche lui come milioni di turisti di passaggio a Parigi. Ma quando ha visto che andava all'asta da Christie's a New York un pezzo di scala della Torre Eiffel, Valter Mainetti, presidente del gruppo immobiliare Sorgente, non ha resistito e ha fatto l'affare: quattro metri e mezzo di chiocciola in metallo pesante e ridipinto mille volte garantito originale come gli altri segmenti finiti a collezionisti privati e musei: la Villette e il Musée d'Orsay a Parigi, il Musée de Fer di Nancy, la Yoishii Foundation di Yamanashi in Giappone. È la scala elicoidale che portava dal secondo al terzo piano della torre di 10 mila tonnellate (18 mila pezzi e 2,5 milioni di bulloni) alta 324 metri e inaugurata nel 1889. A quella data risale anche il segmento di Mainetti (*foto a sinistra*), smontato e sostituito nel 1980. L'operazione è stata effettuata dalla Fondazione Sorgente group, istituzione senza fini di lucro che sta allestendo una collezione di arte e antiquariato e una raccolta di opere archeologiche, in particolare di sculture greche e romane in marmo e bronzo. La scala della Tour Eiffel verrà esposta a fine anno in galleria Alberto Sordi in piazza Colonna a Roma (l'immobile è del gruppo Sorgente attraverso il fondo Donatello).



E.T.



APCOM

In Italia una parte della scala elicoidale della Tour Eiffel

Sorgente Group se l'è aggiudicata da Christie's di New York



Sorgente Group se l'è aggiudicata da Christie's di New York

Roma, 20 giu. (TMNews) - Arriverà presto nel nostro paese un pezzo di un monumento tra i più amati al mondo: la Fondazione Sorgente Group - informa una nota - si è infatti aggiudicata da Christie's di New York una porzione della scala elicoidale che collegava il secondo e il terzo piano della Tour Eiffel. Con questo acquisto l'Istituzione per l'Arte e la Cultura arricchisce la propria collezione ampliandola con un oggetto di design storico. "Quale miglior modo per accogliere l'arrivo dell'Expo 2015? - dichiara Valter Mainetti, Presidente della Fondazione Sorgente Group - la nostra iniziativa istituisce un'ideale testa di ponte tra l'Esposizione Universale di Parigi del 1889 e l'Expo in preparazione a Milano. Infatti la Tour Eiffel fu costruita nel 1889 come ingresso di una storica edizione dell'Esposizione. Ricordiamo che la Fiera di Parigi intendeva celebrare il centenario della Rivoluzione Francese. Dunque voliamo alto con un monumento che per sua natura allude all'altezza e all'ascesi verso il progresso". La porzione di scala verrà esposta a partire da fine anno in Galleria Alberto Sordi. La scala, alta 4 metri e 49,5 centimetri, ha un diametro di 172,8 centimetri e risale al 1889, come il resto del monumento alla quale è legata. Fu sostituita nel 1980 sia per motivi di sicurezza che per alleggerire il peso dell'intera torre. La scala fu divisa in 24 sezioni di varia lunghezza, dagli 8,6 ai 25,6 piedi (2,6 - 7,8 metri) e deposta a terra con l'aiuto di argani. Una delle sezioni è rimasta all'interno della Torre Eiffel, dove è tuttora in esposizione. Tre sezioni sono state donate a celebri spazi museali francesi, il Musée d'Orsay, la Villette a Parigi e il Musée de Fer a Nancy. Le porzioni residue sono state messe all'asta il 1 dicembre 1983. Questa vendita, che si tenne proprio nel simbolico contesto della Torre Eiffel, rappresentò un successo in termini di presenze, dal momento che i collezionisti di tutto il mondo volevano accaparrarsi un pezzo della leggendaria struttura. Oggi

possiamo trovare pezzi della scala in numerose e prestigiose location in tutto il mondo: nella Yoishii Foundation di Yamanashi in Giappone, presso la Statua della Libertà a New York, vicino alla riproduzione della Torre Eiffel a Disneyland. Anche artisti come il cantante francese Guy Béart ne hanno acquisito una sezione. Lo scultore César ha usato un pezzo di scala nel suo tributo alla celebre Tour.

red

20/06/2011 16:09

IN ITALIA UNA PARTE DELLA SCALA ELICOIDALE DELLA TOUR EIFFEL

Roma, 20 giu. (TMNews) - Arriverà presto nel nostro paese un pezzo di un monumento tra i più amati al mondo: la Fondazione Sorgente Group - informa una nota - si è infatti aggiudicata da Christie's di New York una porzione della scala elicoidale che collegava il secondo e il terzo piano della Tour Eiffel. Con questo acquisto l'Istituzione per l'Arte e la Cultura arricchisce la propria collezione ampliandola con un oggetto di design storico. "Quale miglior modo per accogliere l'arrivo dell'Expo 2015? - dichiara Valter Mainetti, Presidente della Fondazione Sorgente Group - la nostra iniziativa istituisce un'ideale testa di ponte tra l'Esposizione Universale di Parigi del 1889 e l'Expo in preparazione a Milano. Infatti la Tour Eiffel fu costruita nel 1889 come ingresso di una storica edizione dell'Esposizione. Ricordiamo che la Fiera di Parigi intendeva celebrare il centenario della Rivoluzione Francese. Dunque voliamo alto con un monumento che per sua natura allude all'altezza e all'ascesi verso il progresso". La porzione di scala verrà esposta a partire da fine anno in Galleria Alberto Sordi. La scala, alta 4 metri e 49,5 centimetri, ha un diametro di 172,8 centimetri e risale al 1889, come il resto del monumento alla quale è legata. Fu sostituita nel 1980 sia per motivi di sicurezza che per alleggerire il peso dell'intera torre. La scala fu divisa in 24 sezioni di varia lunghezza, dagli 8,6 ai 25,6 piedi (2,6 - 7,8 metri) e deposta a terra con l'aiuto di argani. Una delle sezioni è rimasta all'interno della Torre Eiffel, dove è tuttora in esposizione. Tre sezioni sono state donate a celebri spazi museali francesi, il Musée d'Orsay, la Villette a Parigi e il Musée de Fer a Nancy. Le porzioni residue sono state messe all'asta il 1 dicembre 1983. Questa vendita, che si tenne proprio nel simbolico contesto della Torre Eiffel, rappresentò un successo in termini di presenze, dal momento che i collezionisti di tutto il mondo volevano accaparrarsi un pezzo della leggendaria struttura. Oggi possiamo trovare pezzi della scala in numerose e prestigiose location in tutto il mondo: nella Yoishii Foundation di Yamanashi in Giappone, presso la Statua della Libertà a New York, vicino alla riproduzione della Torre Eiffel a Disneyland. Anche artisti come il cantante francese Guy Béart ne hanno acquisito una sezione. Lo scultore César ha usato un pezzo di scala nel suo tributo alla celebre Tour.

Fonte: TM News

Notizie flash

In Italia una parte della scala elicoidale della Tour Eiffel

Roma, 20 giu. (TMNews) - Arriverà presto nel nostro paese un pezzo di un monumento tra i più amati al mondo: la Fondazione Sorgente Group - informa una nota - si è infatti aggiudicata da Christie's di New York una porzione della scala elicoidale che collegava il secondo e il terzo piano della Tour Eiffel. Con questo acquisto l'Istituzione per l'Arte e la Cultura arricchisce la propria collezione ampliandola con un oggetto di design storico. "Quale miglior modo per accogliere l'arrivo dell'Expo 2015? - dichiara Valter Mainetti, Presidente della Fondazione Sorgente Group - la nostra iniziativa istituisce un'ideale testa di ponte tra l'Esposizione Universale di Parigi del 1889 e l'Expo in preparazione a Milano. Infatti la Tour Eiffel fu costruita nel 1889 come ingresso di una storica edizione dell'Esposizione. Ricordiamo che la Fiera di Parigi intendeva celebrare il centenario della Rivoluzione Francese. Dunque voliamo alto con un monumento che per sua natura allude all'altezza e all'ascesi verso il progresso".

Eiffel Tower: A Part of the Legend Enters the Sorgente Collection

The section of staircase will be exhibited beginning at year's end in the Galleria Alberto Sordi.



ROME.- A piece of one of the world's most beloved monuments will soon arrive in Italy: the [Fondazione Sorgente Group](#) has acquired at auction from Christie's in New York a section of the helical staircase which connected the second and third levels of the Tour Eiffel. With this acquisition the Institute for Art and Culture enhances its collection by adding an object of historic design.

"What better way to welcome the arrival of the Expo 2015? – declares Valter Mainetti, Chairman of the Fondazione Sorgente Group – our initiative creates the ideal bridge between Paris' Exposition Universelle in 1889 and the Expo being organized in Milan. In fact, the Tour Eiffel was built in 1889 as the entrance for the historical edition of the Exposition. Moreover, the intention of the Exposition Universelle in Paris was to celebrate the centenary of the French Revolution.

Therefore we fly high with a monument which due to its nature alludes to the height and ascent towards progress".

The section of staircase will be exhibited beginning at year's end in the Galleria Alberto Sordi, the splendid shopping complex acquired by Sorgente Group in 2009, located at Piazza Colonna in Rome and which is part of the David Sub-fund of the Donatello Fund. "Should it still be safe for public use, we could think to restore its functionality – declares Valter Mainetti – and use it within the exhibition space at via del Tritone, which is today nearing completion."

segue: www.artdaily.org

The staircase, 4 meters and 49.5 centimeters high, has a diameter of 172.8 centimeters and dates back to 1889, just like the rest of the monument to which it is associated. It was replaced in 1980 due to safety issues, as well as to lighten the weight load of the entire tower. The staircase was divided into 24 sections each measuring between 8 feet 6 inches and 25 feet 6 inches and lowered to the ground using winches. One section has since been permanently displayed within the Tour Eiffel. Three sections were donated to prominent French museums, the Musée d'Orsay, the Villette in Paris and the Musée de Fer in Nancy. The remaining sections were auctioned off on December 1st 1983, during a successful event held at the Tour Eiffel attended by numerous collectors from around the world wanting to obtain a piece of the legendary structure. Today the sections of the staircase can be found in many prestigious locations around the world such as the Yoishii Foundation in Yamanashi, Japan, the Statue of Liberty in New York, and next to the replica of the Tour Eiffel at Disneyland. A section of the staircase was also acquired by the French singer Guy Béart, whereas the sculptor César featured the staircase in one of his sculptures in tribute to the famed Tour Eiffel.

Eiffel Tower: A Part of the Legend Enters the Sorgente Collection

ROME - A piece of one of the world's most beloved monuments will soon arrive in Italy: the Fondazione Sorgente Group has acquired at auction from Christie's in New York a section of the helical staircase which connected the second and third levels of the Tour Eiffel. With this acquisition the Institute for Art and Culture enhances its collection by adding an object of historic design.

“What better way to welcome the arrival of the Expo 2015? – declares Valter Mainetti, Chairman of the Fondazione Sorgente Group – our initiative creates the ideal bridge between Paris' Exposition Universelle in 1889 and the Expo being organized in Milan. In fact, the Tour Eiffel was built in 1889 as the entrance for the historical edition of the Exposition. Moreover, the intention of the Exposition Universelle in Paris was to celebrate the centenary of the French Revolution.

Therefore we fly high with a monument which due to its nature alludes to the height and ascent towards progress”.

The section of staircase will be exhibited beginning at year's end in the Galleria Alberto Sordi, the splendid shopping complex acquired by Sorgente Group in 2009, located at Piazza Colonna in Rome and which is part of the David Sub-fund of the Donatello Fund. “Should it still be safe for public use, we could think to restore its functionality – declares Valter Mainetti – and use it within the exhibition space at via del Tritone, which is today nearing completion.”

The staircase, 4 meters and 49.5 centimeters high, has a diameter of 172.8 centimeters and dates back to 1889, just like the rest of the monument to which it is associated. It was replaced in 1980 due to safety issues, as well as to lighten the weight load of the entire tower. The staircase was divided into 24 sections each measuring between 8 feet 6 inches and 25 feet 6 inches and lowered to the ground using winches. One section has since been permanently displayed within the Tour Eiffel. Three sections were donated to prominent French museums, the Musée d'Orsay, the Villette in Paris and the Musée de Fer in Nancy. The remaining sections were auctioned off on December 1st 1983, during a successful event held at the Tour Eiffel attended by numerous collectors from around the world wanting to obtain a piece of the legendary structure. Today the sections of the staircase can be found in many prestigious locations around the world such as the Yoishii Foundation in Yamanashi, Japan, the Statue of Liberty in New York, and next to the replica of the Tour Eiffel at Disneyland. A section of the staircase was also acquired by the French singer Guy Béart, whereas the sculptor César featured the staircase in one of his sculptures in tribute to the famed Tour Eiffel.



• Tour Eiffel une partie du symbole parisien dans la collection de Sorgente

Tour Eiffel: une partie du symbole parisien dans la collection de Sorgente

Segna come:

- Spam
- Categoria errata
- Proibito

- La Fondation dirigée par Valter Mainetti a acheté aux enchères à New York une partie de l'escalier hélicoïdal de la fameuse tour de Paris.
- Cette pièce sera mise en exposition à Rome dans la Galerie «Alberto Sordi» et ensuite dans un immeuble du centre historique de Rome sur la «Via del Tritone»
- Les autres pièces, très recherchées par les collectionneurs, se trouvent dans d'importants musées autour du monde

Rome, le 21 Juin 2011. Une portion du monument le plus aimé au monde sera bientôt en Italie: la Fondation Sorgente Group s'est adjugée dans une vente chez Christie's à New York une partie de l'escalier hélicoïdal qui connectait le 2ème et 3ème étage de la Tour Eiffel. A travers cet achat, la Fondation enrichit sa collection en incluant un objet de design historique.

«Quelle meilleure façon d'accueillir l'Expo 2015? – déclare Valter Mainetti, Président de la Fondation Sorgente Group – notre initiative établit un lien symbolique entre L'Exposition universelle de Paris de 1889 et l'Expo de Milan en préparation. En effet la Tour Eiffel fut construite en 1889 pour la fameuse édition de l'exposition universelle qui célébrait le centenaire de la Révolution Française. Nous visons haut avec un monument qui par sa nature se réfère à la hauteur et l'ascèse vers le progrès.»

La portion de l'escalier sera exposée à partir de la fin de l'année dans la Galerie «Alberto Sordi», le merveilleux complexe commercial acheté par Sorgente Group en 2009, qui se situe sur la Piazza Colonna à Rome et qui rentre dans le compartiment David du Fond Donatello.

«Si nous la jugerons suffisamment en sécurité, nous pourrions en rétablir sa fonction – affirme Valter Mainetti – et l'utiliser dans l'espace expositif en achèvement à Via del Tritone».

L'escalier qui date de 1889, comme le reste du monument, a une hauteur de 4 mètres et 49,5 cm et un diamètre de 172,8 cm. Il a été remplacé en 1980 pour des raisons de sécurité et pour alléger le poids de la Tour. L'escalier a été divisé en 24 sections de différentes longueurs, de 2,6 à 7,8 mètres, placées sur le terrain avec l'aide de treuils. Une des sections est restée dans la Tour Eiffel et est actuellement en exposition. Trois sections ont été données à des célèbres musées français: le Musée d'Orsay, la Villette à Paris et le Musée du Fer à Nancy. Les parties restantes ont été mises en vente aux enchères le 1er Décembre 1983. Cette vente, qui s'est tenue dans le contexte propre de la Tour Eiffel, fut un succès en terme de participation, les collectionneurs du monde entier voulaient s'adjuger un morceau du célèbre monument. Aujourd'hui, nous pouvons trouver des parties de l'escalier dans de nombreux lieux prestigieux à travers le monde: la Yoishii Foundation de Yamanashi, au Japon, dans la Statue de la Liberté à New York, à côté de la réplique de la Tour Eiffel à Disneyland. Même des artistes comme le chanteur français Guy Béart ont acquis une portion. Le sculpteur César en a utilisé une partie dans son hommage à la célèbre Tour.



Eiffel Tower: A Part of the Legend Enters the Sorgente Collection

ROME - A piece of one of the world's most beloved monuments will soon arrive in Italy: the Fondazione Sorgente Group has acquired at auction from Christie's in New York a section of the helical staircase which connected the second and third levels of the Tour Eiffel. With this acquisition the Institute for Art and Culture enhances its collection by adding an object of historic design.

"What better way to welcome the arrival of the Expo 2015? – declares Valter Mainetti, Chairman of the Fondazione Sorgente Group – our initiative creates the ideal bridge between Paris' Exposition Universelle in 1889 and the Expo being organized in Milan. In fact, the Tour Eiffel was built in 1889 as the entrance for the historical edition of the Exposition. Moreover, the intention of the Exposition Universelle in Paris was to celebrate the centenary of the French Revolution.

Therefore we fly high with a monument which due to its nature alludes to the height and ascent towards progress".

The section of staircase will be exhibited beginning at year's end in the Galleria Alberto Sordi, the splendid shopping complex acquired by Sorgente Group in 2009, located at Piazza Colonna in Rome and which is part of the David Sub-fund of the Donatello Fund. "Should it still be safe for public use, we could think to restore its functionality – declares Valter Mainetti – and use it within the exhibition space at via del Tritone, which is today nearing completion."

The staircase, 4 meters and 49.5 centimeters high, has a diameter of 172.8 centimeters and dates back to 1889, just like the rest of the monument to which it is associated. It was replaced in 1980 due to safety issues, as well as to lighten the weight load of the entire tower. The staircase was divided into 24 sections each measuring between 8 feet 6 inches and 25 feet 6 inches and lowered to the ground using winches. One section has since been permanently displayed within the Tour Eiffel. Three sections were donated to prominent French museums, the Musée d'Orsay, the Villette in Paris and the Musée de Fer in Nancy. The remaining sections were auctioned off on December 1st 1983, during a successful event held at the Tour Eiffel attended by numerous collectors from around the world wanting to obtain a piece of the legendary structure. Today the sections of the staircase can be found in many prestigious locations around the world such as the Yoishii Foundation in Yamanashi, Japan, the Statue of Liberty in New York, and next to the replica of the Tour Eiffel at Disneyland. A section of the staircase was also acquired by the French singer Guy Béart, whereas the sculptor César featured the staircase in one of his sculptures in tribute to the famed Tour Eiffel.

Eiffel Tower: A Part of the Legend Enters the Sorgente Collection

ROME.- A piece of one of the world's most beloved monuments will soon arrive in Italy: the [Fondazione Sorgente Group](#) has acquired at auction from Christie's in New York a section of the helical staircase which connected the second and third levels of the Tour Eiffel. With this acquisition the Institute for Art and Culture enhances its collection by adding an object of historic design. "What better way to welcome the arrival of the Expo 2015? – declares Valter Mainetti, Chairman of the Fondazione Sorgente Group – our initiative creates the ideal bridge between Paris' Exposition Universelle in 1889 and the Expo being organized in Milan. In fact, the Tour Eiffel was built in 1889 as the entrance for the historical edition of the Exposition. Moreover, the intention of the Exposition Universelle in Paris was to celebrate the centenary of the French Revolution. Therefore we fly high with a monument which due to its nature alludes to the height and ascent towards progress". The section of staircase will be exhibited beginning at year's end in the Galleria Alberto Sordi, the splendid shopping complex acquired by Sorgente Group in 2009, located at Piazza Colonna in Rome and which is part of the David Sub-fund of the Donatello Fund. "Should it still be safe for public use, we could think to restore its functionality – declares Valter Mainetti – and use it within the exhibition space at via del Tritone, which is today nearing completion."

The staircase, 4 meters and 49.5 centimeters high, has a diameter of 172.8 centimeters and dates back to 1889, just like the rest of the monument to which it is associated. It was replaced in 1980 due to safety issues, as well as to lighten the weight load of the entire tower. The staircase was divided into 24 sections each measuring between 8 feet 6 inches and 25 feet 6 inches and lowered to the ground using winches. One section has since been permanently displayed within the Tour Eiffel. Three sections were donated to prominent French museums, the Musée d'Orsay, the Villette in Paris and the Musée de Fer in Nancy. The remaining sections were auctioned off on December 1st 1983, during a successful event held at the Tour Eiffel attended by numerous collectors from around the world wanting to obtain a piece of the legendary structure. Today the sections of the staircase can be found in many prestigious locations around the world such as the Yoishii Foundation in Yamanashi, Japan, the Statue of Liberty in New York, and next to the replica of the Tour Eiffel at Disneyland. A section of the staircase was also acquired by the French singer Guy Béart, whereas the sculptor César featured the staircase in one of his sculptures in tribute to the famed Tour Eiffel.