

RASSEGNA STAMPA



AUGUSTO E I SUOI EREDI: FONDAZIONE SORGENTE GROUP ACQUISTA RITRATTO DI GAIO CESARE. ANCHE IL GAIO CESARE ESPOSTO ALLE SCUDERIE DEL QUIRINALE PER LA MOSTRA AUGUSTO

Aggiornata al 2-01-2014

AGENZIE STAMPA

ASCA – 29-10-2013

Arte: Fondazione Sorgente Group acquista ritratto di Gaio Cesare

(ASCA) - Roma, 29 ott - La Fondazione Sorgente Group incrementa la sua collezione di "eredi" di Augusto, tra le opere presenti alla grande mostra sull'imperatore romano in corso alle Scuderie del Quirinale. Al termine di una combattutissima asta presso la casa d'aste Bonhams di Londra la Fondazione Sorgente Group si è aggiudicata in questi giorni il ritratto di Gaio Cesare adulto: una testa in marmo alta 46 cm, che risale al I sec. d.C. "Riuscire ad acquistare queste rare opere - ha detto Paola Mainetti, Vicepresidente della Fondazione - è per noi una grande soddisfazione, anche perché dopo secoli di oblio e lontananza, questi ritratti potranno finalmente ritornare da dove sono partiti: a Roma". L'importante acquisto è stato effettuato grazie al consiglio di Eugenio La Rocca, autorevole archeologo e ideatore della Mostra "Augusto", e alla consulenza di Valentina Nicolucci, curatrice per l'archeologia della Fondazione Sorgente Group. L'opera, che rientrerà presto in Italia, sarà anch'essa esposta al pubblico e si affiancherà ai ritratti dei giovani principi designati alla successione imperiale che sono una delle eccellenze della collezione di marmi antichi della Fondazione. red/mar

TMNEWS – 29-10-2013

Augusto e i suoi Eredi: ritratto di Gaio Cesare torna a Roma

Roma, 29 ott. (TMNews) - La Fondazione Sorgente Group incrementa la sua collezione di "eredi" di Augusto, tra le opere presenti alla grande mostra sull'imperatore romano in corso alle Scuderie del Quirinale. Al termine di una combattutissima asta presso la casa d'aste Bonhams di Londra la Fondazione Sorgente Group si è aggiudicata in questi giorni il ritratto di Gaio Cesare adulto: una testa in marmo alta 46 cm, che risale al I sec. d.C.

"Riuscire ad acquistare queste rare opere - ha detto Paola Mainetti, Vicepresidente della Fondazione - è per noi una grande soddisfazione, anche perché dopo secoli di oblio e lontananza, questi ritratti potranno finalmente ritornare da dove sono partiti: a Roma".

L'acquisto è stato effettuato grazie al consiglio di Eugenio La Rocca, archeologo e ideatore della Mostra "Augusto", e alla consulenza di Valentina Nicolucci, curatrice per l'archeologia della Fondazione Sorgente Group. L'opera, che rientrerà presto in Italia, sarà anch'essa esposta al pubblico e si affiancherà ai ritratti dei giovani principi designati alla successione imperiale che sono una delle eccellenze della collezione di marmi antichi della Fondazione.

AGI – 29-10-2013

Augusto ed eredi: Fondazione Sorgente Group acquista ritratto

(AGI) - Roma, 29 ott. - La Fondazione Sorgente Group incrementa la sua collezione di "eredi" di Augusto, tra le opere presenti alla grande mostra sull'imperatore romano in corso alle Scuderie del Quirinale. Al termine di una combattutissima asta presso la casa d'aste Bonhams di Londra la Fondazione Sorgente Group si e' aggiudicata in questi giorni il ritratto di Gaio Cesare adulto: una testa in marmo alta 46 cm, che risale al I sec. d.C.

"Riuscire ad acquistare queste rare opere - ha detto Paola Mainetti, Vicepresidente della Fondazione - e' per noi una grande soddisfazione, anche perche' dopo secoli di oblio e lontananza, questi ritratti potranno finalmente ritornare da dove sono partiti: a Roma". L'importante acquisto e' stato effettuato grazie al consiglio di Eugenio La Rocca, autorevole archeologo e ideatore della Mostra "Augusto", e alla consulenza di Valentina Nicolucci, curatrice per l'archeologia della Fondazione Sorgente Group.

L'opera, che rientrera' presto in Italia, sara' anch'essa esposta al pubblico e si affianchera' ai ritratti dei giovani principi designati alla successione imperiale che sono una delle eccellenze della collezione di marmi antichi della Fondazione.

ANSA – 29-10-2013

**Fondazione Sorgente compra testa Gaio Cesare
Era all'incanto alla Bonhams di Londra**

(ANSA) - LONDRA, 29 OTT - La Fondazione Sorgente Group, nota per la sua collezione di sculture romane, si è aggiudicata una testa in marmo di Gaio Cesare adulto, nipote dell'imperatore Augusto, dopo una combattuta asta presso la Bonhams a Londra. Il ritratto è alto 46 cm e risale al I sec. d.C.

La fondazione espone per la prima volta tre teste in marmo raffiguranti i nipoti di Ottaviano Augusto alle Scuderie del Quirinale nella mostra celebrativa allestita a duemila anni dalla morte del primo imperatore romano.

ANDNKRONOS - 29-10-2013

Archeologia: Sorgente Group acquista testa di Gaio Cesare del I sec. d.C.

Roma, 29 ott. (Adnkronos) - La Fondazione Sorgente Group ha acquistato presso la casa d'aste Bonhams di Londra la Fondazione Sorgente Group il ritratto di Gaio Cesare adulto, una testa in marmo alta 46 cm, che risale al I sec. d.C.

"Riuscire ad acquistare queste rare opere -ha detto Paola Mainetti, vicepresidente della Fondazione- è per noi una grande soddisfazione, anche perché dopo secoli di oblio e lontananza, questi ritratti potranno finalmente ritornare da dove sono partiti: a Roma".

L'importante acquisto è stato effettuato grazie al consiglio di Eugenio La Rocca, archeologo e ideatore della Mostra 'Augusto' in corso alle Scuderie del Quirinale a Roma, e alla consulenza di Valentina Nicolucci, curatrice per l'archeologia della Fondazione Sorgente Group. L'opera, che rientrerà presto in Italia, sarà anch'essa esposta al pubblico e si affiancherà ai ritratti dei giovani principi designati alla successione imperiale che sono una delle eccellenze della collezione di marmi antichi della Fondazione.

Ritratto Gaio Cesare adulto prima volta a Scuderie del Quirinale

Una collezione d'eccellenza di marmi antichi Fondazione Sorgente

Roma, 20 dic. (TMNews) - Accanto alle sue tre opere archeologiche "Marcello", "Lucio Cesare" e "Gaio Cesare", la Fondazione Sorgente Group presenta per la prima volta al pubblico il Ritratto di Gaio Cesare adulto nella mostra "Augusto" incentrata sull'imperatore romano, alle Scuderie del Quirinale fino al 9 febbraio. A partire da oggi, l'opera si affianca ai tre ritratti dei giovani principi designati alla successione imperiale, che sono una delle eccellenze della collezione di marmi antichi della Fondazione Sorgente Group.

L'opera, una testa in marmo alta 46 cm, che risale al I sec. d.C., appartiene alla Fondazione Sorgente Group e rappresenta Gaio Vipsanio Agrippa (20 a.C.), principe designato alla successione imperiale da Augusto, in età adulta come mostrano le fattezze del volto e la presenza della caratteristica barbula. Fratello di Lucio Cesare, era figlio di Marco Agrippa e di Giulia, figlia di Augusto, e fu anch'egli scelto per succedere ad Augusto insieme al fratello, dopo la morte di Marcello, figlio di Ottavia, assumendo l'appellativo Caesar. Nella sua veloce carriera divenne generale nel 1 a.C. e console nel 1 d.C., purtroppo morì nel 4 d.C. a Limyra in Licia all'età di 24 anni.

La Fondazione Sorgente Group ha acquistato l'opera presso la casa d'aste Bonhams di Londra riuscendo, così, a riportare in Italia una delle sculture più pregevoli per la notevole resa formale e per il trattamento dei dettagli. "Riuscire ad acquistare queste rare opere - ha detto Paola Mainetti, Vicepresidente della Fondazione - è per noi una grande soddisfazione, anche perché dopo secoli di oblio e lontananza, questi ritratti potranno finalmente ritornare da dove sono partiti: a Roma".

Di altissima qualità formale, il ritratto è una variante di un tipo ritrattistico denominato "Modena-Campidoglio", noto in base a più di una dozzina tra repliche e varianti: distintiva è la disposizione di corpose ciocche al centro della fronte, in numero che passa, tra gli esemplari del gruppo, da sei a quattro. Questo tipo ritrattistico potrebbe essere stato realizzato l'1 d.C., anno nel quale Gaio rivestì il consolato. L'importante acquisto è stato effettuato grazie al consiglio di Eugenio La Rocca, autorevole archeologo e ideatore della Mostra "Augusto", e alla consulenza di Valentina Nicolucci, curatrice per l'archeologia della Fondazione Sorgente Group.

ela

Scuderie del Quirinale Acquistata a un'asta londinese dalla **Fondazione Sorgente Group**

Augusto ritrova Gaio, l'erede

La scultura del figlio di Giulia va ad arricchire la mostra

Da domani la mostra su Augusto alle Scuderie del Quirinale si arricchisce di una nuova opera: il ritratto di Gaio Cesare. La testa in marmo, alta 46 centimetri e risalente al I secolo d. C., proviene dalla **Fondazione Sorgente Group**, che l'ha acquistata alla fine di ottobre a un'asta londinese, su consiglio dell'archeologo Eugenio La Rocca, ideatore della mostra. La Rocca ha anche confermato l'identificazione delle sembianze del giovane Gaio, già principe designato da Augusto alla successione imperiale. «Il volto - spiega lo studioso - rientra nel tipo V della classificazione dei ritratti "Gaio" realizzata da John Pollini. Sul viso ormai adulto e fiero di chi ha combattuto e vinto compaiono i primi cenni della barba, che prolunga le basette, e si notano sul labbro supe-

riore i primi baffi. Solo altri due esemplari di questo tipo presentano la barbula con accenni di baffi. Il primo, in marmo, è conservato al Museo archeologico di Verona. Il secondo, in bronzo e molto danneggiato, al Palazzo dei Conservatori in Campidoglio». Ma gli elementi sui quali si basano i criteri della classificazione adottata dagli studiosi sono i riccioli. Al ritratto di Verona corrisponde infatti il numero delle ciocche di capelli, in particolare le tre sulla fronte e la coda di rondine sulla guancia sinistra. Identica al ritratto veronese anche la forma del viso, un ovale allungato e regolare, e la linea orizzontale delle sopracciglia. Quando la scultura venne realizzata, Gaio Cesare aveva 21 anni. Era nato nel 20 a.C. dal matrimonio di Agrippa con Giulia, l'unica figlia di Augu-

sto. Poiché il nonno materno era privo di eredi maschi diretti, Gaio fu da lui adottato, nel 17 a.C., insieme al fratellino Lucio appena nato. I primi ritratti dei due bambini li ritroviamo nella processione dei personaggi scolpiti sui lati dell'Ara Pacis. Gaio, sette anni, appare intimorito, nonostante un uomo alle sue spalle gli tenga la mano sulla testa, come per rassicurarlo. Lui, per farsi coraggio, si aggrappa alla toga del padre Agrippa e si stringe contro il suo fianco, volgendo al tempo stesso lo sguardo ansioso verso la madre Giulia, che lo affianca sul lato opposto. Lucio, un bimbetto di appena due anni, si regge in piedi attaccandosi alle vesti di due giovani. Quando l'Ara Pacis fu inaugurata, il 29 gennaio del 9 a.C., Gaio aveva in realtà 11 anni. Agrippa era già morto e Giulia era

stata costretta a sposare l'odiato Tiberio, figlio di primo letto della matrigna Livia. A 12 anni Gaio accompagnò Augusto nelle Gallie. Nell'1 a.C., dopo aver sposato Livilla, si trasferì in Grecia e in Asia Minore, per completare gli studi, ma anche in vista di una spedizione militare in Armenia. Due anni dopo fu eletto console. Il ritratto risale a questo periodo. Il 7 settembre del 3 d.C., mentre era impegnato nella spedizione militare in Armenia, fu gravemente ferito. Morì cinque mesi dopo in Licia e fu sepolto nel Mausoleo di Augusto a Roma.

Lauretta Colonnelli
lcolonnelli@corriere.it

Eugenio La Rocca
Ha confermato l'identificazione delle sembianze con Gaio principe designato



La testa

In marmo, alta 46 centimetri, risale al I secolo d. C. e proviene dalla **Fondazione Sorgente Group**, che l'ha acquistata alla fine di ottobre a un'asta londinese



Fondazione Sorgente Group acquista ritratto di Gaio Cesare

Dopo una combattutissima seduta presso la casa d'aste Bonhams di Londra, la **Fondazione Sorgente Group** di Roma si è aggiudicata il ritratto di «Gaio Cesare adulto», un marmo risalente al I sec. d.C. L'acquisto è stato effettuato grazie al consiglio di Eugenio La Rocca, archeologo e ideatore della mostra «Augusto» (Roma, Scuderie del Quirinale), e alla consulenza di Valentina Nicolucci, curatrice della **Fondazione Sorgente**



SCUDERIE DEL QUIRINALE
Il ritratto di Gaio Cesare adulto
per la prima volta in mostra

■ Il ritratto di Gaio Cesare adulto per la prima volta in mostra alle scuderie del Quirinale. L'opera, una testa in marmo alta 46 cm, che risale al I sec. d.C., appartiene alla **Fondazione Sorgente Group** che l'ha acquistata alla casa d'aste Bonhams a Londra.



Peso: 3%

Esposto a Roma il busto del successore (mancato) d'Augusto

La **Fondazione Sorgente Group** presenta per la prima volta al pubblico il «Ritratto di Gaio Cesare adulto» nella mostra «Augusto» aperta alle Scuderie del Quirinale fino al 9 febbraio. L'opera – una testa in marmo alta 46 cm, che risale al I sec. d.C. – rappresenta Gaio Vipsanio Agrippa, principe designato alla successione imperiale da Augusto che però morì nel 4 d.C. in Licia all'età di 24 anni.



Peso: 2%

Gaio Cesare all'asta

Roma. La **Fondazione Sorgente Group**, che alla grande mostra su **Augusto** in corso alle **Scuderie del Quirinale** (cfr. n. 335, ott. '13 p. 45) ha prestato tre bei ritratti, quello di **Marcello** già esposto a Palazzo Massimo nel 2008 e due inediti dei **fratelli Gaio Cesare e Lucio Cesare** ancora fanciulli, figli di Agrippa e di Giulia maggiore quindi nipoti del primo imperatore di Roma, si è appena aggiudicata all'asta un secondo ritratto di **Gaio Cesare**, questa volta adulto, una testa in marmo del I sec.d.C. alta 46 cm che sarà esposta insieme alle altre alle Scuderie. In un'agguerrita seduta alla casa d'aste **Bonhams di Londra**, Sorgente Group si è aggiudicata l'opera per **oltre 400mila sterline**, su suggerimento di **Eugenio La Rocca**, ideatore e curatore della mostra su Augusto, e la consulenza di **Valentina Nicolucci**, curatrice per l'archeologia della Fondazione. □ **F.C.G.**

MEDIA ONLINE



Arte: Fondazione Sorgente Group acquista ritratto di Gaio Cesare

29 Ottobre 2013 - 12:56

(ASCA) - Roma, 29 ott - La Fondazione Sorgente Group incrementa la sua collezione di "eredi" di Augusto, tra le opere presenti alla grande mostra sull'imperatore romano in corso alle Scuderie del Quirinale. Al termine di una combattutissima asta presso la casa d'aste Bonhams di Londra la Fondazione Sorgente Group si e' aggiudicata in questi giorni il ritratto di Gaio Cesare adulto: una testa in marmo alta 46 cm, che risale al I sec. d.C. "Riuscire ad acquistare queste rare opere - ha detto Paola Mainetti, Vicepresidente della Fondazione - e' per noi una grande soddisfazione, anche perche' dopo secoli di oblio e lontananza, questi ritratti potranno finalmente ritornare da dove sono partiti: a Roma". L'importante acquisto e' stato effettuato grazie al consiglio di Eugenio La Rocca, autorevole archeologo e ideatore della Mostra "Augusto", e alla consulenza di Valentina Nicolucci, curatrice per l'archeologia della Fondazione Sorgente Group. L'opera, che rientrera' presto in Italia, sara' anch'essa esposta al pubblico e si affianchera' ai ritratti dei giovani principi designati alla successione imperiale che sono una delle eccellenze della collezione di marmi antichi della Fondazione. red/mar

Arte: Fondazione Sorgente Group acquista ritratto di Gaio Cesare

asca *Decisioni in tempo reale* Asca.it - 1 ora 33 minuti fa



Mail



Condividi



Tweet



+1



Pin it

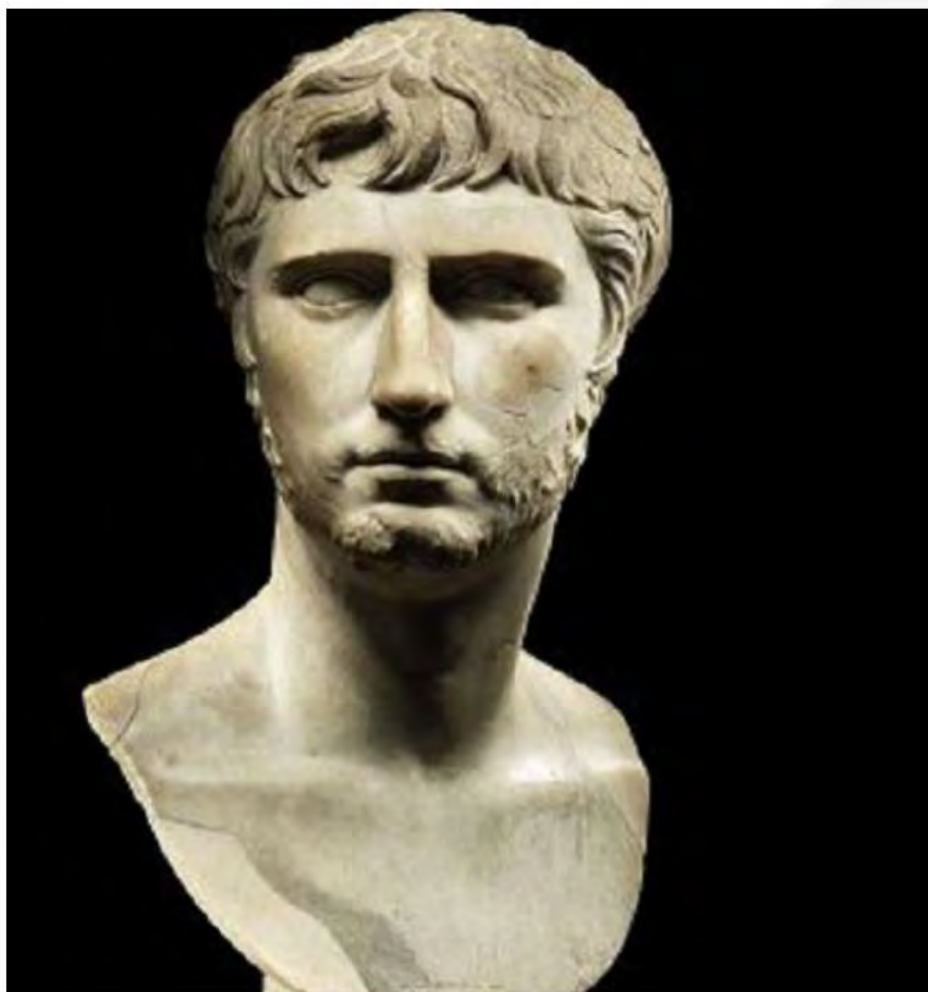


Stampa

(ASCA) - Roma, 29 ott - La Fondazione Sorgente Group incrementa la sua collezione di "eredi" di Augusto, tra le opere presenti alla grande mostra sull'imperatore romano in corso alle Scuderie del Quirinale. Al termine di una combattutissima asta presso la casa d'aste Bonhams di Londra la Fondazione Sorgente Group si e' aggiudicata in questi giorni il ritratto di Gaio Cesare adulto: una testa in marmo alta 46 cm, che risale al I sec. d.C. "Riuscire ad acquistare queste rare opere - ha detto Paola Mainetti, Vicepresidente della Fondazione - e' per noi una grande soddisfazione, anche perche' dopo secoli di oblio e lontananza, questi ritratti potranno finalmente ritornare da dove sono partiti: a Roma". L'importante acquisto e' stato effettuato grazie al consiglio di Eugenio La Rocca, autorevole archeologo e ideatore della Mostra "Augusto", e alla consulenza di Valentina Nicolucci, curatrice per l'archeologia della Fondazione Sorgente Group. L'opera, che rientrera' presto in Italia, sara' anch'essa esposta al pubblico e si affianchera' ai ritratti dei giovani principi designati alla successione imperiale che sono una delle eccellenze della collezione di marmi antichi della Fondazione.

Augusto e i suoi Eredi: ritratto di Gaio Cesare torna a Roma

Fondazione Sorgente Group acquista il busto del Gaio Cesare adulto



Roma, 29 ott. (TMNews) - La Fondazione Sorgente Group incrementa la sua collezione di "eredi" di Augusto, tra le opere presenti alla grande mostra sull'imperatore romano in corso alle Scuderie del Quirinale. Al termine di una combattutissima asta presso la casa d'aste Bonhams di Londra la Fondazione Sorgente Group si è aggiudicata in questi giorni il ritratto di Gaio Cesare adulto: una testa in marmo alta 46 cm, che risale al I sec. d.C.

"Riuscire ad acquistare queste rare opere - ha detto Paola Mainetti, Vicepresidente della Fondazione - è per noi una grande soddisfazione, anche perché dopo secoli di oblio e lontananza, questi ritratti potranno finalmente ritornare da dove sono partiti: a Roma".

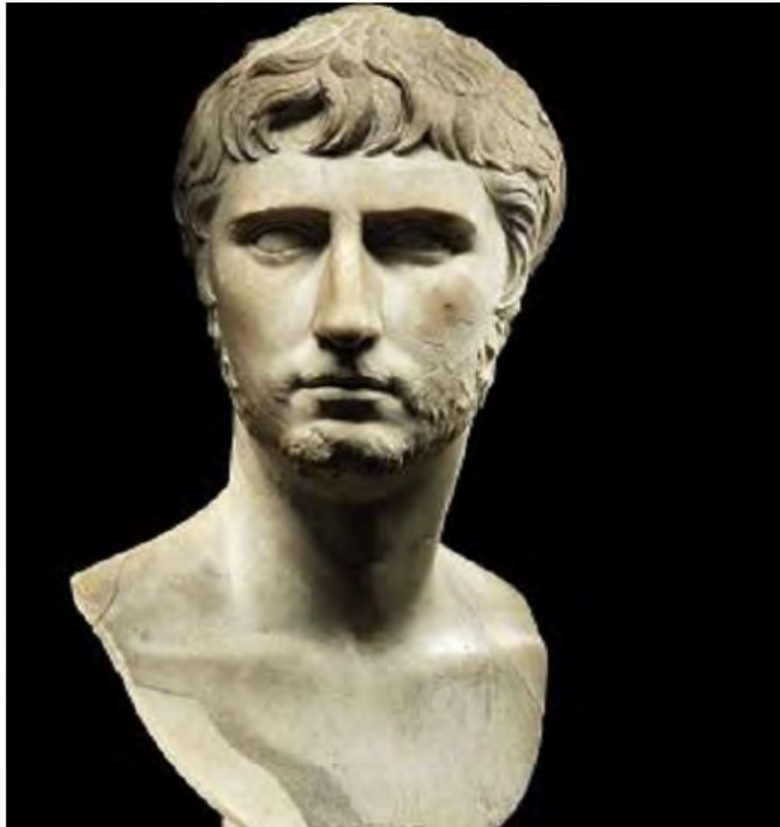
L'acquisto è stato effettuato grazie al consiglio di Eugenio La Rocca, archeologo e ideatore della Mostra "Augusto", e alla consulenza di Valentina Nicolucci, curatrice per l'archeologia della Fondazione Sorgente Group. L'opera, che rientrerà presto in Italia, sarà anch'essa esposta al pubblico e si affiancherà ai ritratti dei giovani principi designati alla successione imperiale che sono una delle eccellenze della collezione di marmi antichi della Fondazione.

Red

ULTIME TMNEWS

Augusto e i suoi Eredi: ritratto di Gaio Cesare torna a Roma

29 ottobre 2013 | 14.34



Roma, 29 ott. (TMNews) – La Fondazione Sorgente Group incrementa la sua collezione di “eredi” di Augusto, tra le opere presenti alla grande mostra sull’imperatore romano in corso alle Scuderie del Quirinale. Al termine di una combattutissima asta presso la casa d’aste Bonhams di Londra la Fondazione Sorgente Group si è aggiudicata in questi giorni il ritratto di Gaio Cesare adulto: una testa in marmo alta 46 cm, che risale al I sec.d. C.

“Riuscire ad acquistare queste rare opere – ha detto Paola Mainetti, Vicepresidente della Fondazione – è per noi una grande soddisfazione, anche perché dopo secoli di oblio e lontananza, questi ritratti potranno finalmente ritornare da dove sono partiti: a Roma”.

L’acquisto è stato effettuato grazie al consiglio di Eugenio La Rocca, archeologo e ideatore della Mostra “Augusto”, e alla consulenza di Valentina Nicolucci, curatrice per l’archeologia della Fondazione Sorgente Group. L’opera, che rientrerà presto in Italia, sarà anch’essa esposta al pubblico e si affiancherà ai ritratti dei giovani principi designati alla successione imperiale che sono una delle eccellenze della collezione di marmi antichi della Fondazione.

Red

Augusto e i suoi Eredi: ritratto di Gaio Cesare torna a Roma



Roma, 29 ott. (TMNews) - La Fondazione Sorgente Group incrementa la sua collezione di "eredi" di Augusto, tra le opere presenti alla grande mostra sull'imperatore romano in corso alle Scuderie del Quirinale. Al termine di una combattutissima asta presso la casa d'aste Bonhams di Londra la Fondazione Sorgente Group si è aggiudicata in questi giorni il ritratto di Gaio Cesare adulto: una testa in marmo alta 46 cm, che risale al I sec. d.C.

"Riuscire ad acquistare queste rare opere - ha detto Paola Mainetti, Vicepresidente della Fondazione - è per noi una grande soddisfazione, anche perché dopo secoli di oblio e lontananza, questi ritratti potranno finalmente ritornare da dove sono partiti: a Roma".

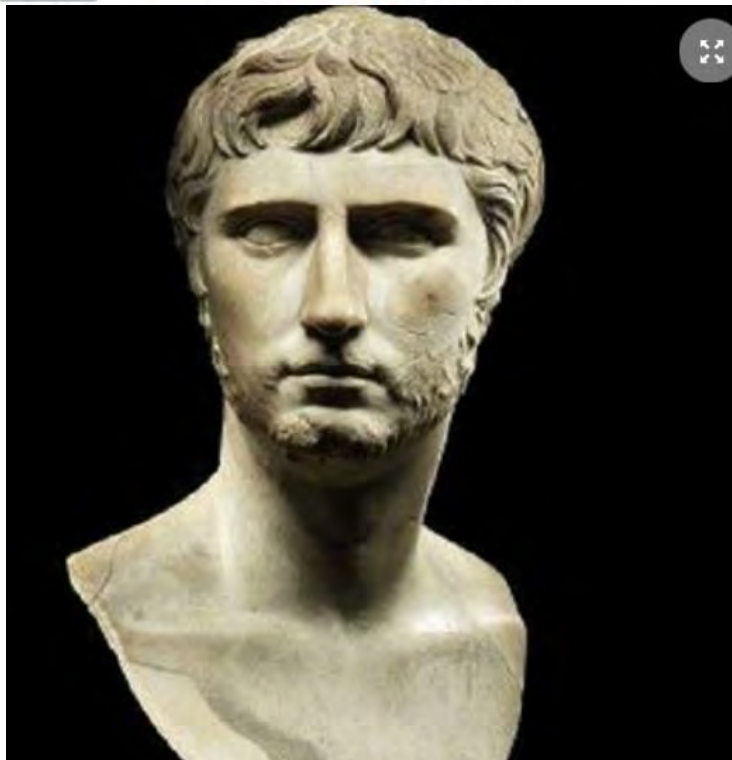
L'acquisto è stato effettuato grazie al consiglio di Eugenio La Rocca, archeologo e ideatore della Mostra "Augusto", e alla consulenza di Valentina Nicolucci, curatrice per l'archeologia della Fondazione

Sorgente Group. L'opera, che rientrerà presto in Italia, sarà anch'essa esposta al pubblico e si affiancherà ai ritratti dei giovani principi designati alla successione imperiale che sono una delle eccellenze della collezione di marmi antichi della Fondazione.

Red

29.10.2013

Augusto e i suoi Eredi: ritratto di Gaio Cesare torna a Roma



A+ Aumenta

A- Diminuisci

Stampa

Invia



Mi piace

Condividi

Tweet (0)

Segui

+1 (0)

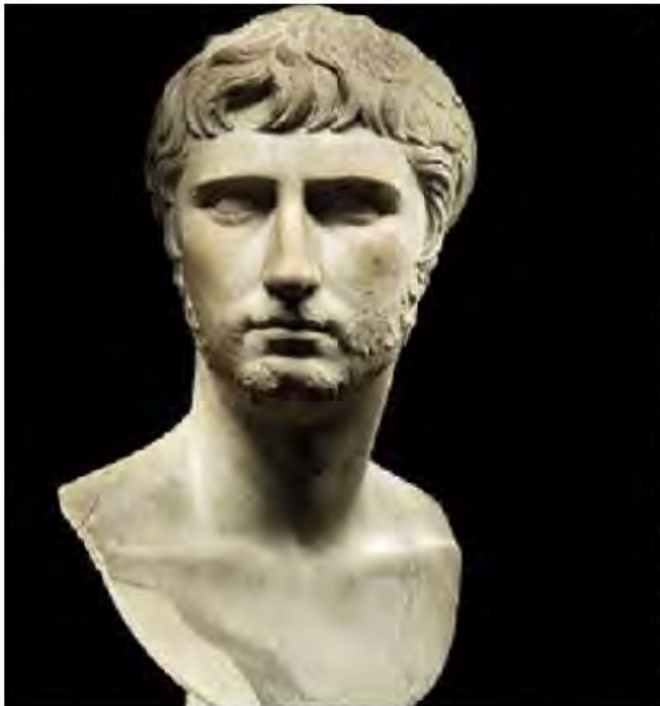
Roma, 29 ott. (TMNews) - La Fondazione Sorgente Group incrementa la sua collezione di "eredi" di Augusto, tra le opere presenti alla grande mostra sull'imperatore romano in corso alle Scuderie del Quirinale. Al termine di una combattutissima asta presso la casa d'aste Bonhams di Londra la Fondazione Sorgente Group si è aggiudicata in questi giorni il ritratto di Gaio Cesare adulto: una testa in marmo alta 46 cm, che risale al I sec. d.C. "Riuscire ad acquistare queste rare opere - ha detto Paola Mainetti, Vicepresidente della Fondazione - è per noi una grande soddisfazione, anche perché dopo secoli di oblio e lontananza, questi ritratti potranno finalmente ritornare da dove sono partiti: a Roma". L'acquisto è stato effettuato grazie al consiglio di Eugenio La Rocca, archeologo e ideatore della Mostra "Augusto", e alla consulenza di Valentina Nicolucci, curatrice per l'archeologia della Fondazione Sorgente Group. L'opera, che rientrerà presto in Italia, sarà anch'essa esposta al pubblico e si affiancherà ai ritratti dei giovani principi designati alla successione imperiale che sono una delle eccellenze della collezione di marmi antichi della Fondazione. Red

Red

Il Cittadino Oggi Corriere Nazionale

Augusto e i suoi Eredi: ritratto di Gaio Cesare torna a Roma

Fondazione Sorgente Group acquista il busto del Gaio Cesare adulto



Roma, 29 ott. (TMNews) - La Fondazione Sorgente Group incrementa la sua collezione di "eredi" di Augusto, tra le opere presenti alla grande mostra sull'imperatore romano in corso alle Scuderie del Quirinale. Al termine di una combattutissima asta presso la casa d'aste Bonhams di Londra la Fondazione Sorgente Group si è aggiudicata in questi giorni il ritratto di Gaio Cesare adulto: una testa in marmo alta 46 cm, che risale al I sec. d.C.

"Riuscire ad acquistare queste rare opere - ha detto Paola Mainetti, Vicepresidente della Fondazione - è per noi una grande soddisfazione, anche perché dopo secoli di oblio e lontananza, questi ritratti potranno finalmente ritornare da dove sono partiti: a Roma".

L'acquisto è stato effettuato grazie al consiglio di Eugenio La Rocca, archeologo e ideatore della Mostra "Augusto", e alla consulenza di Valentina Nicolucci, curatrice per l'archeologia della Fondazione Sorgente Group. L'opera, che rientrerà presto in Italia, sarà anch'essa

esposta al pubblico e si affiancherà ai ritratti dei giovani principi designati alla successione imperiale che sono una delle eccellenze della collezione di marmi antichi della Fondazione.

Red

Augusto e i suoi Eredi: ritratto di Gaio Cesare torna a Roma

Roma, 29 ott. (TMNews) - La Fondazione Sorgente Group incrementa la sua collezione di "eredi" di Augusto, tra le opere presenti alla grande mostra sull'imperatore romano in corso alle Scuderie del Quirinale. Al termine di una combattutissima asta presso la casa d'aste Bonhams di Londra la Fondazione Sorgente Group si è aggiudicata in questi giorni il ritratto di Gaio Cesare adulto: una testa in marmo alta 46 cm, che risale al I sec. d.C.

"Riuscire ad acquistare queste rare opere - ha detto Paola Mainetti, Vicepresidente della Fondazione - è per noi una grande soddisfazione, anche perché dopo secoli di oblio e lontananza, questi ritratti potranno finalmente ritornare da dove sono partiti: a Roma".

L'acquisto è stato effettuato grazie al consiglio di Eugenio La Rocca, archeologo e ideatore della Mostra "Augusto", e alla consulenza di Valentina Nicolucci, curatrice per l'archeologia della Fondazione Sorgente Group. L'opera, che rientrerà presto in Italia, sarà anch'essa esposta al pubblico e si affiancherà ai ritratti dei giovani principi designati alla successione imperiale che sono una delle eccellenze della collezione di marmi antichi della Fondazione.

Red

Arte: Fondazione Sorgente Group acquista ritratto di Gaio Cesare

(ASCA) - Roma, 29 ott - La Fondazione Sorgente Group incrementa la sua collezione di "eredi" di Augusto, tra le opere presenti alla grande mostra sull'imperatore romano in corso alle Scuderie del Quirinale. Al termine di una combattutissima asta presso la casa d'aste Bonhams di Londra la Fondazione Sorgente Group si e' aggiudicata in questi giorni il ritratto di Gaio Cesare adulto: una testa in marmo alta 46 cm, che risale al I sec. d.C.

"Riuscire ad acquistare queste rare opere - ha detto Paola Mainetti, Vicepresidente della Fondazione - e' per noi una grande soddisfazione, anche perche' dopo secoli di oblio e lontananza, questi ritratti potranno finalmente ritornare da dove sono partiti: a Roma". L'importante acquisto e' stato effettuato grazie al consiglio di Eugenio La Rocca, autorevole archeologo e ideatore della Mostra "Augusto", e alla consulenza di Valentina Nicolucci, curatrice per l'archeologia della Fondazione Sorgente Group. L'opera, che rientrera' presto in Italia, sara' anch'essa esposta al pubblico e si affianchera' ai ritratti dei giovani principi designati alla successione imperiale che sono una delle eccellenze della collezione di marmi antichi della Fondazione.

red/mar

Scegli Tu!  [► Mostre arte](#) [► Mostre Roma](#) [► Borsa](#) [► Mostre](#)


Augusto ed eredi: Sorgente Group acquista ritratto Gaio Cesare

15:39 29 OTT 2013



(AGI) - Roma, 29 ott. - La Fondazione Sorgente Group incrementa la sua collezione di "eredi" di Augusto, tra le opere presenti alla grande mostra sull'imperatore romano in corso alle Scuderie del Quirinale. Al termine di una combattutissima asta presso la casa d'aste Bonhams di Londra la Fondazione Sorgente Group si e' aggiudicata in questi giorni il ritratto di Gaio Cesare adulto: una testa in marmo alta 46 cm, che risale al I sec. d.C.

Sono nati per uccidere.

 NatGeoFan.it

Per scoprire i predatori più letali
Guarda i documentari su NatGeo Fan!



"Riuscire ad acquistare queste rare opere - ha detto Paola Mainetti, Vicepresidente della Fondazione - e' per noi una grande soddisfazione, anche perche' dopo secoli di oblio e lontananza, questi ritratti potranno finalmente ritornare da dove sono partiti: a Roma". L'importante acquisto e' stato effettuato grazie al consiglio di Eugenio La Rocca, autorevole archeologo e ideatore della Mostra "Augusto", e alla consulenza di Valentina Nicolucci, curatrice per l'archeologia della Fondazione Sorgente Group.

L'opera, che rientrerà presto in Italia, sarà anch'essa esposta al pubblico e si affiancherà ai ritratti dei giovani principi designati alla successione imperiale che sono una delle eccellenze della collezione di marmi antichi della Fondazione.

Fond. Sorgente compra testa Gaio Cesare

Era all'incanto alla Bonhams di Londra

29 ottobre, 18:05

+1 0

Tweet 5

Consiglia

(ANSA) - LONDRA, 29 OTT - La Fondazione Sorgente Group, nota per la sua collezione di sculture romane, si è aggiudicata una testa in marmo di Gaio Cesare adulto, nipote dell'imperatore Augusto, dopo una combattuta asta presso la Bonhams a Londra. Il ritratto è alto 46 cm e risale al I sec. d.C. La fondazione espone per la prima volta tre teste in marmo raffiguranti i nipoti di Ottaviano Augusto alle Scuderie del Quirinale nella mostra celebrativa allestita a duemila anni dalla morte del primo imperatore romano.



1 di 1

Guarda la foto

Fond. Sorgente compra testa Gaio Cesare

Era all'incanto alla Bonhams di Londra



(ANSA) - LONDRA, 29 OTT - La Fondazione Sorgente Group, nota per la sua collezione di sculture romane, si è aggiudicata una testa in marmo di Gaio Cesare adulto, nipote dell'imperatore Augusto, dopo una combattuta asta presso la Bonhams a Londra.

Il ritratto è alto 46 cm e risale al I sec. d.C.

La fondazione espone per la prima volta tre teste in marmo raffiguranti i nipoti di Ottaviano Augusto alle Scuderie del Quirinale nella mostra celebrativa allestita a duemila anni dalla morte del primo imperatore romano.

LAZIO

Archeologia: Sorgente Group acquista testa di Gaio Cesare del I sec. d.C.

29/10/2013

Qual è il tuo stato d'animo?



AAA

Roma, 29 ott. (Adnkronos) - La Fondazione Sorgente Group ha acquistato presso la casa d'aste Bonhams di Londra la

Fondazione Sorgente Group il ritratto di Gaio Cesare adulto, una testa in marmo alta 46 cm, che risale al I sec. d.C.

"Riuscire ad acquistare queste rare opere -ha detto Paola Mainetti, vicepresidente della Fondazione- è per noi una grande soddisfazione, anche perché dopo secoli di oblio e lontananza, questi ritratti potranno finalmente ritornare da dove sono partiti: a Roma".

L'importante acquisto è stato effettuato grazie al consiglio di Eugenio La Rocca, archeologo e ideatore della Mostra 'Augusto' in corso alle Scuderie del Quirinale a Roma, e alla consulenza di Valentina Nicolucci, curatrice per l'archeologia della Fondazione Sorgente Group. L'opera, che rientrerà presto in Italia, sarà anch'essa esposta al pubblico e si affiancherà ai ritratti dei giovani principi designati alla successione imperiale che sono una delle eccellenze della collezione di marmi antichi della Fondazione.



Swisscom TV

Fond. Sorgente compra testa Gaio Cesare



Foto: ANSA

Era all'incanto alla Bonhams di Londra

(ANSA) - LONDRA, 29 OTT - La Fondazione Sorgente Group, nota per la sua collezione di sculture romane, si è aggiudicata una testa in marmo di Gaio Cesare adulto, nipote dell'imperatore Augusto, dopo una combattuta asta presso la Bonhams a Londra. Il ritratto è alto 46 cm e risale al I sec. d.C. La fondazione espone per la prima volta tre teste in marmo raffiguranti i nipoti di Ottaviano Augusto alle Scuderie del Quirinale nella mostra celebrativa allestita a duemila anni dalla morte del primo imperatore romano.

ANSA
29.10.2013 - 18:05

Arte, Fondazione Sorgente Group si aggiudica a Londra una testa di Gaio Cesare del I secolo d.C.

di Redazione



(Il Ghirlandaio) Roma, 30 ott. Nei giorni in cui a Roma l'imperatore Augusto è protagonista di una delle mostre più attese del 2013 alle Scuderie del Quirinale la **Fondazione Sorgente Group** annuncia l'acquisto proprio di una rarissima testa raffigurante **Gaio Cesare**, che va così ad allargare la sua "collezione" di ritratti degli "eredi" del primo imperatore romano. L'opera, alta 46 centimetri e risalente al I sec. d.c, è stata aggiudicata dalla Fondazione dopo una combattuta asta presso la **Bonhams di Londra**.



Di proprietà della Fondazione erano già i ritratti di Marcello, Gaio Cesare e Lucio Cesare, tutti esposti alle Scuderie del Quirinale in questi giorni. "Riuscire ad acquistare queste rare opere - ha detto **Paola Mainetti**, Vicepresidente della Fondazione Sorgente Group - è per noi una grande soddisfazione, anche perché dopo secoli di oblio e lontananza, questi ritratti potranno finalmente ritornare da dove sono partiti: a Roma".

L'importante acquisto è stato effettuato grazie alla consulenza di **Eugenio La Rocca**, ex sovrintendente alle Belle arti del Comune di Roma e curatore della mostra in corso alle Scuderie del Quirinale, e alla consulenza di **Valentina Nicolucci**, curatrice per l'archeologia della Fondazione Sorgente Group. L'opera, che rientrerà presto in Italia, sarà anch'essa esposta al pubblico e si affiancherà ai ritratti dei giovani principi designati alla successione imperiale che sono una delle eccellenze della collezione di marmi antichi della Fondazione.



portale del Gruppo **Adnkronos**

Archeologia: Sorgente Group acquista testa di Gaio Cesare del I sec. d.C.

 Me gusta  Sé el primero de tus amigos al que le gusta esto.

Roma, 29 ott. (Adnkronos) - La Fondazione Sorgente Group ha acquistato presso la casa d'aste Bonhams di Londra la Fondazione Sorgente Group il ritratto di Gaio Cesare adulto, una testa in marmo alta 46 cm, che risale al I sec. d.C. "Riuscire ad acquistare queste rare opere -ha detto Paola Mainetti, vicepresidente della Fondazione- è per noi una grande soddisfazione, anche perché dopo secoli di oblio e lontananza, questi ritratti potranno finalmente ritornare da dove sono partiti: a Roma". L'importante acquisto è stato effettuato grazie al consiglio di Eugenio... continua a leggere...

Fond. Sorgente compra testa Gaio Cesare

Era all'incanto alla Bonhams di Londra



martedì 29 ottobre 2013 di a cura della redazione

LONDRA, 29 OTT - La Fondazione Sorgente Group, nota per la sua collezione di sculture romane, si è aggiudicata una testa in marmo di Gaio Cesare adulto, nipote dell'imperatore Augusto, dopo una combattuta asta presso la Bonhams a Londra. Il ritratto è alto 46 cm e risale al I sec. d.C. La fondazione espone per la prima volta tre teste in marmo raffiguranti i nipoti di Ottaviano Augusto alle Scuderie del Quirinale nella mostra celebrativa allestita a duemila anni dalla morte del primo imperatore romano.

(ANSA)

La Fondazione Sorgente acquista reperto romano all'asta da Bonhams

di Redazione

30/10/13

La Fondazione Sorgente Group, nota per la sua collezione di sculture romane, si è aggiudicata una testa in marmo di Gaio Cesare, nipote dell'imperatore Augusto, passato in asta da Bonhams a Londra mercoledì 23 ottobre. Il ritratto, alto 46 cm e risalente al I sec. d.C., era offerto a una stima di 120,000 – 150,000 sterline. E' stato aggiudicato a £374,500 (€437,142).



Tags: Augusto, BONHAMS, Fondazione Sorgente, Londra, testa in marmo di Gaio Cesare

This entry was posted on 30/10/13 at 10:12 and is filed under ArtNews. You can follow any responses to this entry through the RSS 2.0 feed.

Aste: la Fondazione Sorgente Group acquista un ritratto di Gaio Cesare del I sec.

- di Redazione -

30 ottobre 2013

 Tweet 2

 Mi piace 2

 +1 0

 Commenti 0



La **Fondazione Sorgente Group** incrementa la sua collezione di “eredi” di **Augusto**, tra le opere presenti alla grande mostra sull'imperatore romano in corso alle **Scuderie del Quirinale**. Al termine di una combattutissima asta presso la casa d'aste **Bonhams di Londra** la **Fondazione Sorgente Group** si è aggiudicata in questi giorni il **ritratto di Gaio Cesare adulto**: una testa in marmo alta 46 cm, che risale al I sec. d.C.

“Riuscire ad acquistare queste rare opere – ha detto **Paola Mainetti**, Vicepresidente della **Fondazione** – è per noi una grande soddisfazione, anche perché dopo secoli di oblio e lontananza, questi ritratti potranno finalmente ritornare da dove sono partiti: a Roma”. L'importante acquisto è stato effettuato

grazie al consiglio di **Eugenio La Rocca**, autorevole archeologo e ideatore della Mostra “Augusto”, e alla consulenza di **Valentina Nicolucci**, curatrice per l'archeologia della **Fondazione Sorgente Group**.

L'opera, che rientrerà presto in Italia, sarà anch'essa esposta al pubblico e si affiancherà ai ritratti dei giovani principi designati alla successione imperiale che sono una delle eccellenze della collezione di marmi antichi della **Fondazione**.

Fonte: Agi

Lo shopping artistico di Sorgente

01 - 11 - 2013 GIANFRANCO FERRONI



La Fondazione Sorgente Group incrementa la sua collezione di "eredi" di **Augusto**, tra le opere presenti alla grande mostra sull'imperatore romano in corso alle Scuderie del Quirinale. Al termine di una combattutissima asta presso la casa d'aste Bonhams di Londra la Fondazione Sorgente Group si è aggiudicata in questi giorni il ritratto di Gaio Cesare adulto: una testa in marmo alta 46 cm, che risale al I sec. d.C.

"Riuscire ad acquistare queste rare opere", ha detto **Paola Mainetti**, vicepresidente della Fondazione, "è per noi una grande soddisfazione, anche perché dopo secoli di oblio e lontananza, questi ritratti potranno finalmente ritornare da dove sono partiti: a Roma".

L'importante acquisto è stato effettuato grazie al consiglio di **Eugenio La Rocca**, autorevole archeologo e ideatore della Mostra "Augusto", e alla consulenza di **Valentina Nicolucci**, curatrice per l'archeologia della Fondazione Sorgente Group. L'opera, che rientrerà presto in Italia, sarà anch'essa esposta al pubblico e si affiancherà ai ritratti dei giovani principi designati alla successione imperiale che sono una delle eccellenze della collezione di marmi antichi della Fondazione.



TM
news

Agenzia di Stampa

Contenuti per i media

Ritratto Gaio Cesare adulto prima volta a Scuderie del Quirinale

Una collezione d'eccellenza di marmi antichi Fondazione Sorgente



Roma, 20 dic. (TMNews) - Accanto alle sue tre opere archeologiche "Marcello", "Lucio Cesare" e "Gaio Cesare", la Fondazione Sorgente Group presenta per la prima volta al pubblico il Ritratto di Gaio Cesare adulto nella mostra "Augusto" incentrata sull'imperatore romano, alle Scuderie del Quirinale fino al 9 febbraio. A partire da oggi, l'opera si affianca ai tre ritratti dei giovani principi designati alla successione imperiale, che sono una delle eccellenze della collezione di marmi antichi della Fondazione Sorgente Group.

L'opera, una testa in marmo alta 46 cm, che risale al I sec. d.C., appartiene alla Fondazione Sorgente Group e rappresenta Gaio Vipsanio Agrippa (20 a.C.), principe designato alla successione imperiale da Augusto, in età adulta come mostrano le fattezze del volto e la presenza della caratteristica barbula. Fratello di Lucio Cesare, era figlio di Marco Agrippa e di Giulia, figlia di Augusto, e fu anch'egli scelto per succedere ad Augusto insieme al fratello, dopo la morte di Marcello, figlio di Ottavia, assumendo l'appellativo Caesar. Nella sua veloce carriera divenne generale nel 1 a.C. e console nel 1 d.C., purtroppo morì nel 4 d.C. a Limyra in Licia all'età di 24 anni.

La Fondazione Sorgente Group ha acquistato l'opera presso la casa d'aste Bonhams di Londra riuscendo, così, a riportare in Italia una delle sculture più pregevoli per la notevole resa formale e per il trattamento dei dettagli. "Riuscire ad acquistare queste rare opere - ha detto Paola Mainetti, Vicepresidente della Fondazione - è per noi una grande soddisfazione, anche perché dopo secoli di oblio e lontananza, questi ritratti potranno finalmente ritornare da dove sono partiti: a Roma".

Di altissima qualità formale, il ritratto è una variante di un tipo ritrattistico denominato "Modena-Campidoglio", noto in base a più di una dozzina tra repliche e varianti: distintiva è la disposizione di corpose ciocche al centro della fronte, in numero che passa, tra gli esemplari del gruppo, da sei a quattro. Questo tipo ritrattistico potrebbe essere stato realizzato l'1 d.C., anno nel quale Gaio rivestì il consolato. L'importante acquisto è stato effettuato grazie al consiglio di Eugenio La Rocca, autorevole archeologo e ideatore della Mostra "Augusto", e alla consulenza di Valentina Nicolucci, curatrice per l'archeologia della Fondazione Sorgente Group.

ULTIME TMNEWS

Ritratto Gaio Cesare adulto prima volta a Scuderie del Quirinale

20 dicembre 2013 | 17.17



Roma, 20 dic. (TMNews) – Accanto alle sue tre opere archeologiche “Marcello”, “Lucio Cesare” e “Gaio Cesare”, la Fondazione Sorgente Group presenta per la prima volta al pubblico il Ritratto di Gaio Cesare adulto nella mostra “Augusto” incentrata sull'imperatore romano, alle Scuderie del Quirinale fino al 9 febbraio. A partire da oggi, l'opera si affianca ai tre ritratti dei giovani principi designati alla successione imperiale, che sono una delle eccellenze della collezione di marmi antichi della Fondazione Sorgente Group.

L'opera, una testa in marmo alta 46 cm, che risale al I sec.d. C., appartiene alla Fondazione Sorgente Group e rappresenta Gaio Vipsanio Agrippa (20 a. C.), principe designato alla successione imperiale da Augusto, in età adulta come mostrano le fattezze del volto e la presenza della caratteristica barbula. Fratello di Lucio Cesare, era figlio di Marco Agrippa e di Giulia, figlia di Augusto, e fu anch'egli scelto per succedere ad Augusto insieme al fratello, dopo la morte di Marcello, figlio di Ottavia, assumendo l'appellativo Caesar. Nella sua veloce carriera divenne generale nel 1 a. C. e console nel 1 d. C., purtroppo morì nel 4 d. C. a Limyra in Licia all'età di 24 anni.

La Fondazione Sorgente Group ha acquistato l'opera presso la casa d'aste Bonhams di Londra riuscendo, così, a riportare in Italia una delle sculture più pregevoli per la notevole resa formale e per il trattamento dei dettagli. “Riuscire ad acquistare queste rare opere – ha detto Paola Mainetti, Vicepresidente della Fondazione – è per noi una grande soddisfazione, anche perché dopo secoli di oblio e lontananza, questi ritratti potranno finalmente ritornare da dove sono partiti: a Roma”.

Di altissima qualità formale, il ritratto è una variante di un tipo ritrattistico denominato “Modena-Campidoglio”, noto in base a più di una dozzina tra repliche e varianti: distintiva è la disposizione di corpose ciocche al centro della fronte, in numero che passa, tra gli esemplari del gruppo, da sei a quattro. Questo tipo ritrattistico potrebbe essere stato realizzato l'1 d. C., anno nel quale Gaio rivestì il consolato. L'importante acquisto è stato effettuato grazie al consiglio di Eugenio La Rocca, autorevole archeologo e ideatore della Mostra “Augusto”, e alla consulenza di Valentina Nicolucci, curatrice per l'archeologia della Fondazione Sorgente Group.

Questa è una notizia dell'agenzia TMNews.

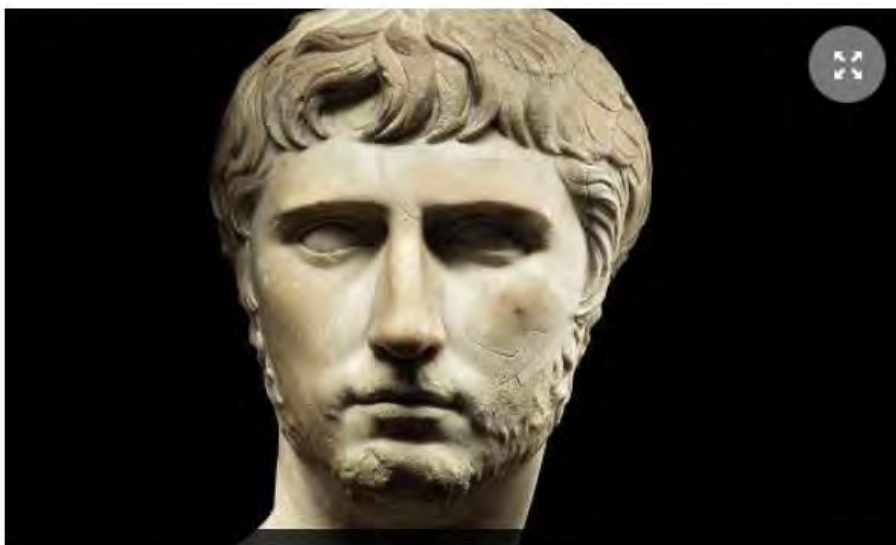
20.12.2013



Mi piace

Condividi

Ritratto Gaio Cesare adulto prima volta a Scuderie del Quirinale



Roma, 20 dic. (TMNews) - Accanto alle sue tre opere archeologiche "Marcello", "Lucio Cesare" e "Gaio Cesare", la Fondazione Sorgente Group presenta per la prima volta al pubblico il Ritratto di Gaio Cesare adulto nella mostra "Augusto" incentrata sull'imperatore romano, alle Scuderie del Quirinale fino al 9 febbraio. A partire da oggi, l'opera si affianca ai tre ritratti dei giovani principi designati alla successione imperiale, che sono una delle eccellenze della collezione di marmi antichi della Fondazione Sorgente Group. L'opera, una testa in marmo alta 46 cm, che risale al I sec. d.C., appartiene alla Fondazione Sorgente Group e rappresenta Gaio Vipsanio Agrippa (20 a.C.), principe designato alla successione imperiale da Augusto, in età adulta come mostrano le fattezze del volto e la presenza della caratteristica barbula. Fratello di Lucio Cesare, era figlio di Marco Agrippa e di Giulia, figlia di Augusto, e fu anch'egli scelto per succedere ad Augusto insieme al fratello, dopo la morte di Marcello, figlio di Ottavia, assumendo l'appellativo Caesar. Nella sua veloce carriera divenne generale nel 1 a.C. e console nel 1 d.C., purtroppo morì nel 4 d.C. a Limyra in Licia all'età di 24 anni. La Fondazione Sorgente Group ha acquistato l'opera presso la casa d'aste Bonhams di Londra riuscendo, così, a riportare in Italia una delle sculture più pregevoli per la notevole resa formale e per il trattamento dei dettagli. "Riuscire ad acquistare queste rare opere - ha detto Paola Mainetti, Vicepresidente della Fondazione - è per noi una grande soddisfazione, anche perché dopo secoli di oblio e lontananza, questi ritratti potranno finalmente ritornare da dove sono partiti: a Roma". Di altissima qualità formale, il ritratto è una variante di un tipo ritrattistico denominato "Modena-Campidoglio", noto in base a più di una dozzina tra repliche e varianti: distintiva è la disposizione di corpose ciocche al centro della fronte, in numero che passa, tra gli esemplari del gruppo, da sei a quattro. Questo tipo ritrattistico potrebbe essere stato realizzato l'1 d.C., anno nel quale Gaio rivestì il consolato. L'importante acquisto è stato effettuato grazie al consiglio di Eugenio La Rocca, autorevole archeologo e ideatore della Mostra "Augusto", e alla consulenza di Valentina Nicolucci, curatrice per l'archeologia della Fondazione Sorgente Group.

Ela

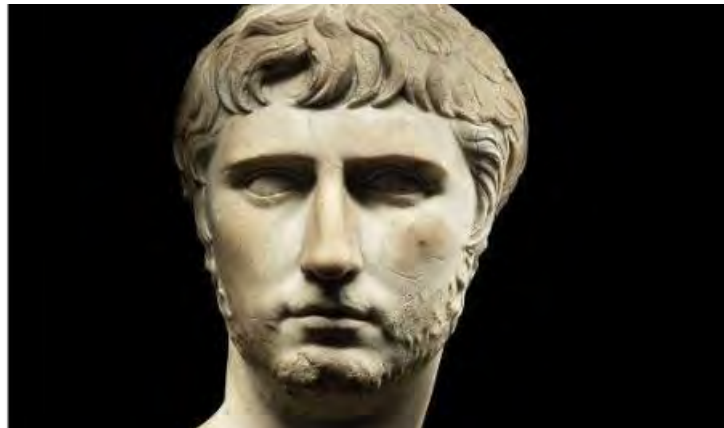
Notizie flash

Ritratto Gaio Cesare adulto prima volta a Scuderie del Quirinale

Roma, 20 dic. (TMNews) - Accanto alle sue tre opere archeologiche "Marcello", "Lucio Cesare" e "Gaio Cesare", la Fondazione Sorgente Group presenta per la prima volta al pubblico il Ritratto di Gaio Cesare adulto nella mostra "Augusto" incentrata sull'imperatore romano, alle Scuderie del Quirinale fino al 9 febbraio. A partire da oggi, l'opera si affianca ai tre ritratti dei giovani principi designati alla successione imperiale, che sono una delle eccellenze della collezione di marmi antichi della Fondazione Sorgente Group.



Ritratto Gaio Cesare adulto prima volta a Scuderie del Quirinale - venerdì 20 dicembre 2013



Roma, 20 dic. (TMNews) - Accanto alle sue tre opere archeologiche "Marcello", "Lucio Cesare" e "Gaio Cesare", la Fondazione Sorgente Group presenta per la prima volta al pubblico il Ritratto di Gaio Cesare adulto nella mostra "Augusto" incentrata sull'imperatore romano, alle Scuderie del Quirinale fino al 9 febbraio. A partire da oggi, l'opera si affianca ai tre ritratti dei giovani principi designati alla successione imperiale, che sono una delle eccellenze della collezione di marmi antichi della Fondazione Sorgente Group. L'opera, una testa in marmo alta 46 cm, che risale al I sec. d.C., appartiene alla Fondazione Sorgente Group e rappresenta Gaio Vipsanio Agrippa (20 a.C.), principe designato alla successione imperiale da Augusto, in età adulta come mostrano le fattezze del volto e la presenza della caratteristica barbula. Fratello di Lucio Cesare, era figlio di Marco Agrippa e di Giulia, figlia di Augusto, e fu anch'egli scelto per succedere ad Augusto insieme al fratello, dopo la morte di Marcello, figlio di Ottavia, assumendo l'appellativo Caesar. Nella sua veloce carriera divenne generale nel 1 a.C. e console nel 1 d.C., purtroppo morì nel 4 d.C. a Limyra in Licia all'età di 24 anni. La Fondazione Sorgente Group ha acquistato l'opera presso la casa d'aste Bonhams di Londra riuscendo, così, a riportare in Italia una delle sculture più pregevoli per la notevole resa formale e per il trattamento dei dettagli. "Riuscire ad acquistare queste rare opere - ha detto Paola Mainetti, Vicepresidente della Fondazione - è per noi una grande soddisfazione, anche perché dopo secoli di oblio e lontananza, questi ritratti potranno finalmente ritornare da dove sono partiti: a Roma". Di altissima qualità formale, il ritratto è una variante di un tipo ritrattistico denominato "Modena-Campidoglio", noto in base a più di una dozzina tra repliche e varianti: distintiva è la disposizione di corpose ciocche al centro della fronte, in numero che passa, tra gli esemplari del gruppo, da sei a quattro. Questo tipo ritrattistico potrebbe essere stato realizzato l'1 d.C., anno nel quale Gaio rivestì il consolato. L'importante acquisto è stato effettuato grazie al consiglio di Eugenio La Rocca, autorevole archeologo e ideatore della Mostra "Augusto", e alla consulenza di Valentina Nicolucci, curatrice per l'archeologia della Fondazione Sorgente Group.