

Sorgente di restauri



Roma. Il successo della mostra dedicata ad «Athena Nike» nello **Spazio Espositivo Tritone** (cfr. n. 330, apr. 13, p.45), oggetto persino di un convegno alla Normale di Pisa il 3-4 aprile scorsi, ha spinto la Fondazione Sorgente Group a prorogarla fino a ottobre. A novembre prenderà il suo posto l'esposizione del **carteggio Galilei-Clavius** conservato nel Fondo Clavius della Pontificia Università Gregoriana, finora mai esposto al pubblico. Il carteggio tra il copernicano Galileo e il tolemaico Cristoforo Clavius, celebre matematico e astronomo gesuita, riguarda la scoperta dei rilievi lunari. La Fondazione presieduta da **Valter Mainetti**, nata nel 2007 e oggi con un patrimonio di circa 10,5 milioni di euro in oggetti greco-romani e dipinti antichi che presta regolarmente a mostre, si occupa anche di conservazione dei beni culturali: il carteggio è attualmente in restauro grazie al suo contributo. Ha inoltre sponsorizzato il recupero, iniziato nel gennaio 2013 e appena concluso, delle cosiddette **Camere di san Luigi Gonzaga** (una nella foto) **all'interno del grande complesso del Collegio Romano**. Il recupero architettonico e artistico ha riguardato il cosiddetto «Ritiramento», ambienti noti per aver ospitato figure importanti tra cui san Luigi Gonzaga, san Giovanni Berchmans e il beato Antonio Balduino, un luogo simbolo della comunità dei Gesuiti. I restauri, curati da Cecilia Bartoli e sostenuti da Sorgente Group con 25mila euro, hanno completato quanto già fatto nel 2008, risanando dipinti e altri manufatti lignei, decorazioni a tempera di muri e volte, tappezzerie in seta e dipinti) delle camere di San Giovanni Berchmans e del venerabile Giorgi.

□ **Federico Castelli Gattinara**



Peso: 5%