



RS LANCIO: LA FONDAZIONE SORGENTE GROUP ADERISCE A MUSEI IN MUSICA 2014 A ROMA

Aggiornata al 9 dicembre 2014

AGENZIE STAMPA

Askanews – 4 dicembre 214

Fondazione Sorgente Group aderisce a Musei in Musica 2014 a Roma

Roma, 4 dic. (askanews) - La Fondazione Sorgente Group aderisce alla VI edizione di "Musei in Musica", evento di musica e danza di Roma Capitale per una full immersion tra musica ed arte fino a sabato 6 dicembre, a notte fonda. Due gli spazi che la Fondazione mette a disposizione: lo Spazio Espositivo Tritone e la Galleria Alberto Sordi di proprietà di Sorgente Group (in cui la Fondazione Sorgente Group organizza periodicamente mostre fotografiche).

Lo Spazio Espositivo in via del Tritone 132 rimane aperto dalle ore 20.00 fino all'1.00 di notte (ultimo ingresso ore 00.30) per consentire la visita della Mostra "Magistri astronomiae dal XVI al XIX secolo: Cristoforo Clavio, Galileo Galilei e Angelo Secchi", sulle note dei brani di Bach e Hindemith eseguiti dal violoncello di Alfredo Mola. È un'occasione unica per godere di grande musica mentre si "viaggia" fra le stelle grazie all'esposizione dei documenti autografi di celebri matematici e astronomi. In esposizione, tra gli altri, una lettera in cui Galilei parla della superficie della luna non perfettamente liscia, il manoscritto del matematico gesuita Clavio che illustra il calendario gregoriano, tutti documenti inediti custoditi presso l'Archivio Storico della Pontificia Università Gregoriana e resi fruibili grazie al sostegno della Fondazione Sorgente Group. Sono esposti anche gli antichi strumenti di osservazione e di rilevazione appartenenti all'INAF - Museo Astronomico e Copernicano di Roma e il Globo celeste della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, concesso per la prima volta. La Mostra ha la curatela artistica di Paola Mainetti, Vicepresidente della Fondazione Sorgente Group. Il violoncellista proposto dall'Accademia Filarmonica Romana, Alfredo Mola, interpreterà la V Suite per violoncello solo di Johann Sebastian Bach e la Sonata op. 25 di Paul Hindemith alternandone i vari movimenti nel corso dei tre interventi musicali. Red/aa

Askanews – 4 dicembre 214

Morgan in concerto alla galleria Alberto Sordi di Sorgente Group

Roma, 4 dic. (askanews) - La Galleria Alberto Sordi di proprietà di Sorgente Group, in Piazza Colonna, ospita sabato 6 dicembre il cantautore italiano Morgan, con la sua performance musicale "Una sera in Galleria con Morgan & Megahertz" con inizio alle ore 22:30. La Fondazione Sorgente Group aderisce infatti alla VI edizione di "Musei in Musica", evento di musica e danza di Roma Capitale per una full immersion tra musica ed arte fino a sabato 6 dicembre, a notte fonda. Due gli spazi che la Fondazione mette a disposizione: lo Spazio Espositivo Tritone e la Galleria Alberto Sordi di proprietà di Sorgente Group (in cui la Fondazione Sorgente Group organizza periodicamente mostre fotografiche). Anche la Galleria è in collegamento con lo Spazio Espositivo Tritone: ospita infatti una mostra fotografica che si richiama alla Mostra "Magistri astronomiae dal XVI al XIX secolo: Cristoforo Clavio, Galileo Galilei e Angelo Secchi". Red/aa

'Musei in musica' a Roma, una notte tra concerti ed eventi

AGI) - Roma, 6 dic. - Si stima che stasera saranno circa 100mila le persone che, fino alle 2 di notte, affolleranno gli spazi espositivi di Roma per i 'Musei in musica', che ospitano tantissimi spettacoli musicali e di danza al costo di un solo euro. Ne è convinto il sindaco della capitale, Ignazio Marino, che ha partecipato ad alcuni appuntamenti in programma insieme all'assessore comunale alla Cultura, Giovanna Marinelli.

"Questa sera i dati ci fanno sorridere positivamente, soprattutto in questi giorni dove tante altre notizie negative ci hanno impensierito", ha affermato Marino, annunciando che "solo nelle prime due ore abbiamo sfiorato le 40mila presenze e quindi immaginiamo che durante questa notte arriveremo a superare le 100mila presenze nei nostri musei: un segnale di quanto la cultura sia importante per i romani e per tutte le persone che vengono nella nostra città". Anche il sito web di Musei in Comune ha registrato un incremento delle visite del 113,50% rispetto la scorsa edizione, arrivando a 13280. **Tra gli eventi previsti questa sera si segnalano Morgan alla Galleria Alberto Sordi** e i Velvet al Centro Culturale Elsa Morante, ma ad essere coinvolti sono 56 tra musei civici, statali, privati, istituti stranieri, università e altri spazi culturali. A 'Musei in Musica' seguirà un lungo weekend di iniziative speciali per scoprire il patrimonio artistico e l'offerta culturale della Capitale e anche lunedì 8 dicembre, in occasione del ponte dell'Immacolata, tutti i musei civici saranno aperti al pubblico applicando le tariffe ordinarie.

MUSEI IN MUSICA: 70 MILA SPETTATORI PER LA SESTA EDIZIONE

(9Colonne) - 6 dicembre - Successo per la VI edizione della Notte dei Musei in Musica promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura-Sovrintendenza capitolina, in collaborazione con Zètema Progetto Cultura, che ha totalizzato, fino alle 2 della notte, 70 mila presenze. L'anno scorso gli spettatori erano stati 60 mila. I concerti che hanno visto un maggiore successo di pubblico: il Polo Museale de La Sapienza con 8 mila visitatori, **Morgan alla Galleria Alberto Sordi con 7 mila presenze**, il Macro di via Nizza con Rock me! Baby (please) con 5 mila spettatori e la Factory della Pelanda con Folk Mus Orchestra - Acquaragia Drom - Donpasta, con 4 mila spettatori. Stesso numero per Mango presso il Museo di Roma - Palazzo Braschi. Il dato è destinato sicuramente a crescere oggi, con la domenica gratuita per romani e residenti che visiteranno i Musei Civici (salvo per la mostra di Cartier Bresson), e lunedì 8 per l'apertura straordinaria con le tariffe ordinarie. (7 dice - red)

GIORNO E NOTTE

Concerti, arte e danza
tre giorni con "Vivi i Musei"

CECILIA CIRINEI A PAGINA XVII



Da sabato 6 a lunedì 8 dicembre

Tre giorni densi di appuntamenti: concerti, mostre e ingressi gratuiti nelle gallerie comunali
Tra le iniziative il progetto multimediale di Donpasta alla Pelanda che coniuga note e cucina

Musei in musica

CECILIA CIRINEI

ROBERTO Gatto all'Ara Pacis, Morgan alla Galleria Alberto Sordi, Michele Zarrillo all'Esedra del Marco Aurelio ai Capitolini. E tanti altri appuntamenti da non perdere. Un lungo week-end pieno di speciali iniziative culturali con aperture straordinarie, ingressi gratuiti e grandi eventi. Si chiama "Vivi i Musei" la manifestazione che, al suo interno, contiene "Musei in Musica" sabato 6, arrivata alla sua VI edizione, i musei gratis domenica 7 per tutti i residenti di Roma, e l'apertura straordinaria di tutti i musei civici della Capitale lunedì 8, Festa dell'Immacolata.

«È un'iniziativa sulla quale abbiamo molto lavorato e che vuole valorizzare in tre giornate speciali il patrimonio museale di Roma - spiega l'assessore alla cultura Giovanna Marinelli - la cosa più importante è che per i romani non è più un fatto straordinario assistere ad eventi musicali e culturali all'interno di un museo. I dati sull'affluenza, da gennaio a novembre, nei musei civici, registra un au-

mento del 9,4 per cento rispetto allo stesso periodo dell'anno scorso. E siamo molto contenti di questo andamento». Sabato dalle 20 alle 2 di notte "Musei in Musica" propone 138 spettacoli, 56 spazi coinvolti e la possibilità di visitare 37 mostre.

E sono davvero tanti gli appuntamenti ai quali si potrà assistere con un biglietto simbolico di 1 euro (tranne che per Cartier Bresson all'Ara Pacis dove si paga normalmente): Morgan suonerà alla Galleria Alberto Sordi (22,30), il trombettista Avishai Cohen sarà alla Casa del Jazz (21 e 22,30), Roberto Gatto in trio all'Ara Pacis (21-22,30 e 24) Michele Zarrillo ai Capitolini (21,30-23), The Niro al Macro (21- 22-23,30), Giovanna Marini al Museo della Repubblica Romana (21, 22 e 23), Javier Girotto al Teatro Villa Torlonia (21 e 23), al Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano alle 21,30 Maria Pia De Vito e il Vocal Ensemble Santa Cecilia, seguito, alle 22,45, da Nando Citarella & Majaria Trio con Paolo Damiani, al Palazzo delle Esposizioni (21) il duo di Sara Jane Ciccarelli, mentre Da-



Peso: 1-2%, 17-46%

nilo Rea (21) alla Casa dei Cavalieri di Rodi terrà il concerto "Improvvisazioni". Ci saranno anche eventi che "mixano" musica e cibo, come Don Pasta a La Pelanda, con il cooking dj-set "Food Sound System". L'ingresso sarà invece totalmente gratuito agli appuntamenti nei musei Bilotti, Canonica, Delle Mura, della Repubblica Romana, Barracco, Napoleonico e Villa di Massenzio. Info. 060608 e www.museiincomuneroma.it

ARTISTI



ZARRILLO
 Ai musei Capitolini doppio concerto alle 21.30 e alle 23



GATTO
 In trio all'Ara Pacis per tre esibizioni alle 21, 22.30 e 24



THE NIRO
 Il cantautore al Macro alle ore 21, 22 e alle 22.30



ILUOGHI
 "Musei in musica" propone 138 spettacoli in 56 spazi e la possibilità di visitare 37 mostre



Peso: 1-2%, 17-46%

In giro per la città

Musei gratis e concerti La cultura si veste a festa

di **Carlo Antini**

Apertura straordinaria, ingressi gratuiti e grandi eventi. I Musei di Roma si preparano a una tre giorni, sabato 6, domenica 7 e lunedì 8 prossimi, tutta dedicata alla cultura, alla scoperta dei siti museali più prestigiosi della Capitale. È «Vivi i musei», il pacchetto di iniziative messo a punto dall'assessorato alla Cultura di Roma Capitale insieme alla Sovrintendenza capitolina e a Zetema Progetto Cultura per il weekend dell'Immacolata.

Si parte sabato con la VI edizione di «Musei in musica», l'evento speciale che dalle 20 alle 2 di notte porterà spettacoli di musica e danza in musei civici, statali, privati, istituti stranieri, università e altri spazi culturali. Il tutto, con un biglietto simbolico a 1 euro (eccetto la mostra di Cartier Bresson all'Ara Pacis).

In occasione di «Musei in musica», i 7 piccoli musei gratuiti da fine agosto (Giovanni Barracco, Museo delle Mura, Carlo Bilotti, Pietro Canonica, Napoleonico, Museo della Repubblica romana e Memoria garibaldina), inaugureranno la loro programmazione fino al 6 gennaio.

Domenica l'ingresso nei musei civici sarà, invece, totalmente gratuito per i residenti a Roma (salvo Bresson), come avviene ogni prima domenica del mese. E il lungo weekend culturale nella Capitale proseguirà lunedì prossimo, quando, in occasione del ponte dell'Immacolata, tutti i musei civici saranno straordinariamente aperti al pubblico con le tariffe ordinarie.

«È un'iniziativa su cui abbiamo molto lavorato - ha detto l'assessore alla Cultura di Roma

Capitale, Giovanna Marinelli - che tende a valorizzare in tre giornate straordinarie il patrimonio museale, un'edizione straordinaria presentata con tanto di giornale che si troverà nei punti di informazione turistica e nei musei».

Queste iniziative, ha detto l'assessore, «serviranno a richiamare ulteriori turisti e a far scoprire i tesori di Roma ai residenti. I dati sull'affluenza nei musei civici sono molto confortanti: da gennaio a novembre abbiamo registrato un aumento del 9,4 per cento rispetto allo stesso periodo dello scorso anno. Siamo molto contenti di questo andamento».

Lunedì, poi, i siti saranno tutti aperti in via straordinaria: «L'8 dicembre - ha specificato ancora Marinelli - È lunedì, che di solito è la giornata di chiusura. Anche su questo stiamo lavorando perché non è possibile che tutti i musei siano chiusi il lunedì». Per la VI edizione, che si svolgerà sabato, «Musei in musica» vede «un incremento di siti che hanno aderito all'iniziativa - ha detto l'ad di Zetema, Albino Ruberti, presentando l'evento insieme all'assessore Marinelli - quest'anno avremo 56 siti coinvolti per un totale di 138 spettacoli e la possibilità per il pubblico di visitare 37 mostre».

Tra le strutture che hanno aderito, anche il Vittoriano che sarà straordinariamente aperto con un evento musicale e con la mostra Mario Sironi 1885-1961. Tra gli eventi musicali da non perdere, Morgan alla galleria Alberto Sordi (ore 22.30), i Velvet al centro culturale Elsa Morante (21.30 e 23.15), il concerto in trio del grande trombettista e compositore Avishai Cohen alla Casa del Jazz (21 e 22.30) e il concerto acustico di Michele Zarrillo presso i Musei Capitolini-Eseda del Marco Aurelio (21.30 e 23).

Ponte dell'Immacolata



Tra gli eventi da non perdere Morgan alla Galleria Sordi
i Velvet al centro culturale Elsa Morante
e il trio del trombettista Cohen alla Casa del Jazz



Peso: 29%

Torna Musei in Musica con Morgan, Velvet & Co.

EVENTI Musica e danza nei musei civici, statali, privati, negli istituti stranieri, nelle università e in altri spazi culturali nella VI edizione di Musei in Musica, in programma sabato dalle 20 alle 2. Tanti i concerti e gli eventi a cui si potrà assistere pagando il biglietto simbolico di 1 euro per accedere a ogni museo (ove non sia diversamente indicato). Tra gli appuntamenti-clou il live di Morgan alla **Galleria Alberto Sordi** h22,30 e quelli dei romani Velvet, in

scena h21,30 e h23,15 al Centro Culturale Elsa Morante. Da non mancare il concerto in trio del grande trombettista Avishai Cohen alla Casa del Jazz (h21 e h22,30, ingresso libero), ma ottimo jazz lo si potrà ascoltare anche all'Auditorium del Museo dell'Ara Pacis dove h21 (repliche h22,30 e 24) suonerà il trio del batterista Roberto Gatto.

In scena fra gli altri anche il batterista Gregory Hutchinson, Demo Morcelli con la sua band, Man-

go (Museo di Palazzo Braschi), Michele Zarrillo, Giovanna Marini. Rock al Macro con Rho, Dellerà e la band di The Niro. Il fine settimana proseguirà il 7 e l'8. Domenica i residenti potranno entrare gratuitamente nei Musei Civici, mentre lunedì i Musei Civici saranno straordinariamente aperti al pubblico con le tariffe ordinarie. Info: museiincomunero.ma.it **STEFANO MILIONI**

Sabato dalle 20 alle 2. Tanti i concerti e gli eventi nelle diverse location. Biletto simbolico a 1 euro



L'istrionico cantante e autore sarà alla Galleria Alberto Sordi.



Peso: 22%

Vivi i Musei

Tre giorni di musica nei luoghi d'arte

di **Natalia Distefano**
a pagina 17



La rassegna

«Vivi i musei» tre giorni di musica a contatto con l'arte

Concerti ai Capitolini e altri 55 siti con 138 eventi
L'assessore Marinelli: è un'edizione da record

Mango al pianoforte nel salone d'onore di Palazzo Braschi, mentre nella sala accanto Gregory Hutchinson suona la sua batteria jazz-funk. E poi Nando Citarella alle Terme di Diocleziano, Demo Morselli alla Protomoteca, Yasemin Sannino ai Musei Capitolini, Michele Zarillo in versione acustica all'Esedra Marco Aurelio, Morgan sotto la cupola della **Galleria Alberto Sordi**, i Velvet al Centro Elsa Morante e Le Luci della Centrale Elettrica nella sala macchine della Centrale Montemartini. Tutti in una notte, al prezzo di un caffè. Sono alcuni dei concerti in programma sabato, dalle 20 alle 2, per la sesta edizione di «Musei in musica», rassegna promossa da Roma Capitale con Zètema che quest'anno, complice il ponte del-

l'immacolata, diventa una maratona di tre giorni tra arte e spettacoli.

«Un'edizione da record che abbiamo chiamato "Vivi i musei" - commenta l'assessore alla Cultura Giovanna Marinelli -, perché l'obiettivo è non solo portare i visitatori ad ammirare il patrimonio museale ma a viverlo con un'esperienza che abbraccia le diverse declinazioni dell'arte». Cinquantasei i siti coinvolti con 138 eventi che prendono il via sabato con i live di «Musei in musica». Pagando un biglietto simbolico di un euro si potrà accedere sia alle collezioni permanenti che alle mostre temporanee in corso (ad eccezione di Cartier-Bresson al Museo dell'Ara Pacis con ingresso al prezzo ordinario) e assistere ai concerti. «Dal pop

al folk, dall'operetta al rock, tutti i generi trovano spazio - dice Albino Ruberti, presidente di Zètema -. Una selezione di qualità costruita attraverso bandi pubblici». In calendario dai Poeti der Trullo con l'omaggio a Gabriella Ferri al Museo di Roma in Trastevere a Avishai Cohen alla Casa del Jazz e la serata rock al Macro con Rocco Centrella, Roberto Dellerà e The Niro. Gratuiti, invece, gli eventi ospitati in sei dei sette «Piccoli tesori» che da agosto sono a ingresso libero: Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco, Museo delle Mura, il



Peso: 1-1%, 17-30%

Sezione: PRIMO PIANO

Carlo Bilotti, Museo Pietro Canonica, Museo Napoleonico, Museo della Repubblica Romana e della Memoria Garibaldina dove la programmazione proseguirà oltre la tre giorni, fino al 6 gennaio. Domenica apertura gratuita dei musei civici per i residenti e un ciclo di spettacoli: dai «Racconti nelle torri» al Museo delle Mura agli appuntamenti de «il nostro tempo»

curati da Argotstudio al Museo Napoleonico. E porte eccezionalmente aperte anche lunedì, tradizionale giorno di chiusura. «Infine ci sono l'anima social, con i profili e hashtag su Facebook, Twitter e Instagram - conclude il sovrintendente Claudio Parisi Presicce - e quella ecologica con un servizio di noleggio biciclette ad hoc».

Natalia Distefano

L'esedra
Nei Musei Capitolini allestita per i concerti



Roberto Gatto
Il batterista suonerà con Max Ionata (sax) e Francesco Puglisi (basso) all'Auditorium dell'Ara Pacis



Peso: 1-1%,17-30%

Notizi di note

Sistina, Paolo Conte e tre serate concerto

Paolo Conte da domani fino al 6 dicembre sarà protagonista di tre serate-concerto al Teatro Sistina, dove il cantautore salirà sul palco insieme a una band di dieci elementi (ore 21, via Sistina 129, tel. 06.4200711). Al Circolo degli Artisti il gruppo genovese Ex-otago presenta invece il suo nuovo album «In capo al mondo» (ore 21.30, via Casilina Vecchia 42, tel. 06.70305684). Sempre domani all'Orion di Ciampino la Machete crew porta «Machete Mixtape Vol. III», un live collettivo in cui si alterneranno al microfono Salmo, Enigma, Dj Slait, El Raton, Nitro e Jack The Smoker (ore 22, viale John Fitzgerald Kennedy 52, tel. 06.89013645). Venerdì 5 il rapper Jayceon Terrell Taylor, in arte The Game, torna a Roma per una data all'Atlantico Live. The Game è considerato uno dei protagonisti della nuova ondata della scena hip hop della West Coast (ore 21.30, viale dell'Oceano Atlantico 271 d, tel. 06.5915727). La stessa sera Pierpaolo Capovilla sarà in concerto all'Orion di Ciampino con «Obtorto collo», il suo primo album da solista. Sabato 6 torna poi l'evento «Musei in musica» con tanti concerti

che animeranno non solo musei, ma anche istituti stranieri, università, e diversi spazi culturali: tra gli altri appuntamenti Morgan si esibirà alla galleria Alberto Sordi (ore 22.30, piazza Colonna); i Velvet al centro culturale Elsa Morante (ore 21.30 e 23.15, piazza Elsa Morante angolo via Guido da Verona); il trio del trombettista e compositore Avishai Cohen alla Casa del Jazz (ore 21 e 22.30, viale di Porta Ardeatina 55), mentre quello di Roberto Gatto (batteria) con Max Ionata (sax) e Francesco Puglisi (basso) all'Auditorium del Museo dell'Ara Pacis (ore 21, 22.30 e 24, lungotevere in Augusta). Domenica 7 al Parco della Musica è in programma il concerto del Luca Ciarla Quartet & Chris Jarrett, formazione caratterizzata da un sound che fonde jazz contemporaneo e sonorità del mediterraneo (ore 21, viale Pietro De Coubertin 30, tel. 892982).

Marco Andreotti

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cantautore

Paolo Conte sarà sul palco del Sistina da domani sera al 6 dicembre insieme a una band di dieci elementi



Peso: 14%

LA NOTTE DELLA MUSICA NEI MUSEI

TRA I TANTI PROTAGONISTI
MORGAN, ROBERTO GATTO
THE NIRO, JAVIER GIROTTO
DANILO REA E I VELVET

Un lungo weekend in musica assieme ai protagonisti del mondo delle sette note: Morgan alla galleria Alberto Sordi, Roberto Gatto (con Max Ionata e Francesco Puglisi) all'Auditorium, Michele Zarrillo all'esedra del Marco Aurelio. E ancora: la tromba di Avishai Cohen alla Casa del Jazz, il rock dei Velvet al centro culturale Elsa Morante e Yasemin Sannino, interprete delle colonne sonore di Ferzan Ozpetek, al palazzo nuovo dei Musei Capitolini. Questo il cast che sabato 6 animerà la notte dei "Musei in musica", manifestazione che si inserisce nel fine settimana di "Vivi i musei". Domenica 7 e lunedì 8, celebrazione dell'Immacolata, la festa continua con l'apertura gratuita per tutti i residenti di Roma dei musei della

capitale. Tornando al sabato, pagando un solo euro, si potrà vivere una serata in compagnia del proprio artista preferito. Morgan si esibirà alle 22.30, Avishai Cohen alle 21 e alle 22.30, Roberto Gatto alle 21, 22 e 23.30, Michele Zarrillo alle 21.30 e alle 23, i The Niro al Macro alle 21, 22 e 22.30, Giovanni Marini al Museo della Repubblica Romana alle 21, 22 e 23, Javier Girotto al Teatro Villa Torlonia alle 21 e alle 23, mentre Danilo Rea porterà le sue "Improvvisazioni" alla Casa dei Cavalieri di Rodi alle 21.

● **MUSEI IN MUSICA**, ingresso 1 euro, inizio ore 20, programma completo su www.museiincomuneroma.it e info tel. 060608.



MUSEI E ISTITUTI CULTURALI Tre giorni con Vivi i musei 2014
Le notti magiche in musica

● Tre giorni per scoprire il patrimonio artistico della Capitale con tanti spettacoli di musica e danza ad animare i musei e gli istituti di cultura della città. È l'iniziativa *Vivi i musei* al via domani con *Musei in musica* - dalle 20 alle 02; domenica con i musei gratis per i residenti e lunedì con l'apertura straordinaria dei musei civici. Tra gli eventi musicali di *Musei in musica* Morgan alla Galleria Sordi (22.30), i Velvet al Centro Morante (21,30 e

23.15), Avishai Cohen alla Casa del Jazz (21 e 22,30), il trio Roberto Gatto, Max Ionata e Francesco Puglisi all'Ara Pacis (21, 22,30, 24), Gregory Hutchinson a Pal. Braschi (21,30, 22.30, 24), www.museiincomuneroma.it

DOVE, COME QUANDO

Morgan sarà uno degli ospiti del lungo weekend di *Vivi i musei*, domani alla Galleria Sordi alle 22,30



Peso: 12%

**La maratona
La notte dei musei
arte e cultura
con Morgan
e Michele Zarrillo**
Molendini a pag. 69



Da Morgan a Zarrillo nella notte dei Musei

L'INIZIATIVA

C'è un po' di tutto nelle sei ore di concerti e spettacoli di Musei in musica, rassegna che torna per la sesta volta distribuita non solo nei musei, ma anche negli istituti stranieri, nelle università, e in altri spazi culturali. Una full immersion che stasera parte alle 20 e va avanti fino alle 2 di notte, al costo di un euro che consente anche la visita alle mostre permanenti. Fra gli appuntamenti più interessanti sono da segnalare Morgan alla **Galleria Alberto Sordi** (22,30) assieme alla sua band Megahertz, il trombettista Avishai Cohen alla Casa del Jazz (alle 21 e 22,30), il batterista Roberto Gatto in trio all'Ara Pacis (alle 21, 22,30 e 24), Michele Zarrillo ai Musei Capitolini (21,30 e 23). The Niro è in cartellone al Macro (ore 21, 22 e 23,30), Giovanna Marini al Museo della Re-

pubblica Romana (21, 22 e 23). Al Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano (alle 21,30) c'è Maria Pia De Vito assieme al Vocal Ensemble Santa Cecilia, nello stesso luogo a seguire (alle 22,45) Nando Citarella & Majaria Trio con special guest Paolo Damiani. Al Palazzo delle Esposizioni (alle 21) il duo di Sara Jane Ciccarelli, mentre Danilo Rea si esibirà in un concerto per solo piano alla Casa dei Cavalieri di Rodi (alle 21).

Ancora: alla Centrale Montemartini appuntamento con Vasco Brondi e Andrea Faccioli, ovvero Le luci della centrale elettrica (alle 21 e alle 23,30), al Macro di via Nizza Roberto Dellerà (alle 22), al Museo di Roma (ore 21,30 e ore 23) recital acustico di Mango e, sempre a palazzo Braschi, nella sala Torlonia (alle 21,30 e

23) serata intitolata Roma-New York. Drum 'n' bass night con il formidabile batterista americano Gregory Hutchinson. Al Museo di Roma in Trastevere a piazza Sant'Egidio serata dedicata alle canzoni di Gabriella Ferri con Giulia Anania, al teatro di Villa Torlonia (alle 21 e 23) il sassofonista Javier Girotto intitolato, ispirandosi a Piazzolla, Vuelvo al sur.

Marco Molendini



Morgan



Peso: 1-3%,25-10%

TRE GIORNI DI EVENTI NELLA CAPITALE, DOMENICA GRATIS PER I RESIDENTI

Roma apre le porte alla Cultura

Aperture straordinarie, ingressi gratuiti e grandi eventi. I Musei di Roma si preparano a una tre giorni, sabato, domenica e lunedì, tutta dedicata alla cultura, alla scoperta dei siti museali più prestigiosi della Capitale. E' "Vivi i musei", il pacchetto di iniziative messo a punto dall'assessorato alla Cultura di Roma Capitale insieme alla Sovrintendenza capitolina e a Zetema progetto cultura per il lungo week-end dell'Immacolata. Si parte sabato con la VI edizione di "Musei in musica", l'evento speciale che dalle 20 alle 2 di notte porterà spettacoli di musica e danza in musei civici, statali, privati, istituti stranieri, università e altri spazi culturali. Il tutto, con un biglietto simbolico a 1 euro (eccetto la mostra di Cartier Bresson all'Ara Pacis). In occasione di "Musei in musica", i 7 piccoli musei gratuiti da fine agosto (Giovanni Barracco, museo delle Mura, Carlo Bilotti, Pietro Canonica, Napoleonico, museo della Repubblica romana e Memoria garibaldina), inaugureranno la loro programmazione fino al 6 gennaio. Domenica, l'ingresso nei musei civici sarà invece totalmente gratuito per i residenti a Roma (salvo Bresson), come avviene ogni prima dome-

nica del mese. E il lungo week-end culturale nella Capitale proseguirà lunedì, quando, in occasione del ponte dell'Immacolata, tutti i musei civici saranno straordinariamente aperti al pubblico con le tariffe ordinarie. "E' un'iniziativa su cui abbiamo molto lavorato - ha detto l'assessore alla Cultura di Roma Capitale, Giovanna Marinelli - che tende a valorizzare in tre giornate straordinarie il patrimonio museale, un'edizione straordinaria presentata con tanto di giornale che si troverà nei punti di informazione turistica e nei musei". Queste iniziative, ha detto l'assessore, "serviranno a richiamare ulteriori turisti e a far scoprire i tesori di Roma ai residenti. I dati sull'affluenza nei musei civici sono molto confortanti: da gennaio a novembre abbiamo registrato un aumento del 9,4 per cento rispetto allo stesso periodo dello scorso anno. Siamo molto contenti di questo andamento". Il lungo week-end dedicato all'arte e alla cultura inizierà con Musei in musica e proseguirà domenica con la gratuità in tutti i musei civici per i residenti: "La gratuità per i residenti avviene ormai ogni prima domenica del mese - ha ricordato Mari-

nelli - l'iniziativa è partita dal Mibact e noi ci siamo immediatamente associati. A partire da gennaio - ha aggiunto Marinelli - speriamo si estenderà non solo ai residenti, ma anche ai turisti. Ci stiamo lavorando in occasione del bilancio". Lunedì, poi, i siti saranno tutti aperti in via straordinaria: "L'8 dicembre - ha specificato ancora Marinelli - è lunedì, che di solito è la giornata di chiusura. Anche su questo - ha detto - stiamo lavorando perché non è possibile che tutti i musei siano chiusi il lunedì".

MUSEI IN MUSICA - Per la VI edizione, che si svolgerà sabato, Musei in musica vede "un incremento di siti che hanno aderito all'iniziativa - ha detto l'ad di Zetema, Albino Ruberti, presentando l'evento insieme all'assessore Marinelli - quest'anno avremo 56 siti coinvolti per un totale di 138 spettacoli e la possibilità per il pubblico di visitare 37 mostre". Tra le strutture che hanno aderito, anche il Vittoriano che sarà straordinariamente aperto con un evento musicale e con la mostra Mario Sironi 1885-1961. Tra gli eventi musicali da non perdere, Morgan alla **galleria Alberto Sordi** (ore 22.30), i

Velvet al centro culturale Elsa Morante (21.30 e 23.15), il concerto in trio del grande trombettista e compositore Avishai Cohen alla Casa del Jazz (21 e 22.30) e il concerto acustico di Michele Zarrillo presso i musei Capitolini-Eseda del Marco Aurelio (21.30 e 23). Musei in musica quest'anno sarà anche l'occasione per far conoscere e promuovere alcuni prodotti di Roma e del Lazio inseriti nel paniere Lazio per Expo 2015, ovvero la selezione di 100 prodotti che rappresentano l'eccellenza della produzione enogastronomica di Roma e del Lazio in vista dell'Expo.

Agenzia Dire



Peso: 46%

Tutti in fila per i Musei in musica, Marino: oltre 100mila presenze

Grandissima folla per la notte di arte e spettacolo. «Musei in musica», full immersion ieri di concerti e danza fino alle due di notte, al costo di un solo euro. «Arriveremo a superare le centomila presenze nei nostri musei», dice il sindaco Marino commentando i primi dati sull'altissima affluenza di spettatori. Solo nelle prime due ore sfiorate le 40mila presenze. Tra i più gettonati i Musei Capitolini. Nella **Galleria Alberto Sordi** (in alto) concerto di Morgan. Foto Toiati/Rizzo

Notte d'arte Un grande successo



Peso: 13%

IL BILANCIO

Record di visitatori per Musei in musica

Successo per la VI edizione della Notte dei Musei in Musica promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura-Sovrintendenza capitolina, in collaborazione con Zetema che ha totalizzato, nella prima giornata 70mila presenze. Lo fa sapere il Campidoglio, ricordando che l'anno scorso erano stati 60 mila gli spettatori. I concerti che hanno visto un maggiore successo di pubblico: il Polo Museale de La Sapienza con 8 mila visitatori, Morgan alla **Galleria Alberto Sordi** con 7 mila presenze, il Macro di via Nizza con Rock me! Baby (please) 5000 spettatori e la

Factory della Pelanda con Folk Mus Orchestra - Acquaragia Drom - Donpasta, 4000 spettatori. Stesso numero per Mango presso il Museo di Roma - Palazzo Braschi.

«Siamo solo all'inizio di un weekend totalmente dedicato alla cultura e che vede i nostri musei protagonisti di tre giorni straordinari - hanno dichiarato il sindaco Ignazio Marino e l'assessore alla Cultura Giovanna Marinelli - L'abbiamo proprio per questo chiamato "Vivi i Musei". Abbiamo cominciato con un successo. la Notte dei Musei in Musi-

ca ed i suoi 70mila spettatori. Il dato è destinato a crescere con domenica e oggi per l'apertura con le tariffe ordinarie.



Peso: 8%

Scienza e musica Due concerti in contemporanea organizzati dalla **Fondazione Sorgente Group**

Morgan in Galleria, Mola al Tridente

■ Il mondo della scienza e l'universo della musica si sono magicamente incontrati in una serata di grande suggestione nello Spazio Espositivo Tritone della **Fondazione Sorgente Group** per la VI edizione di «Musei in Musica». Per tutta la serata fino a notte inoltrata i visitatori della mostra «Magistri astronomiae dal XVI al XIX secolo: Cristoforo Clavio, Galileo Galilei e Angelo Secchi», hanno potuto viaggiare virtualmente in una dimensione spaziale senza tempo, prendendo visione di rari documenti autografi di celebri ma-

tematici e astronomi esposti nelle sale di Via del Tritone 132, accompagnati dal violoncellista **Alfredo Mola**, che ha eseguito brani di Bach e Hindemith. Una scelta non casuale ma un fil rouge che seguiva il percorso espositivo, curato da **Paola Mainetti**, vicepresidente della **Fondazione Sorgente Group**.

Folla entusiasta poi per la **Galleria Alberto Sordi** di proprietà di **Sorgente Group**, in Piazza Colonna, che ha ospitato il cantautore italiano **Morgan**, con la sua performance musicale «Una sera in Galleria

con Morgan & Megahertz». Anche la Galleria è in collegamento con lo Spazio Espositivo Tritone: ospita infatti una mostra fotografica che si richiama alla Mostra «Magistri astronomiae dal XVI al XIX secolo: Cristoforo Clavio, Galileo Galilei e Angelo Secchi».



Violoncello Alfredo Mola



Tastiere Morgan



Peso: 16%

Numerosi gli spettacoli musicali e di danza che sono stati seguiti dal folto pubblico al costo di un euro

Oltre settantamila visitatori affollano gli spazi della VI edizione della Notte dei musei in musica

► ROMA

Grande successo per la VI edizione della Notte dei musei in musica, promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura-Sovrintendenza capitolina, in collaborazione con Zetema Progetto Cultura: 70 mila persone hanno affollato gli spazi espositivi di Roma, che hanno ospitato tantissimi spettacoli musicali e di danza al costo di un solo euro. L'anno scorso erano stati 60 mila gli spettatori. Tra le iniziative più seguite dal pubblico: il Polo Museale de La Sapienza con 8 mila visitatori, Morgan alla **Galleria Alberto Sordi** con 7 mila presenze, il Macro di via Nizza con Rock me! Baby (plea-

se) 5000 spettatori e la Factory della Pelanda con Folk Mus Orchestra - Acqua-ragia Drom - Donpasta, 4000 spettatori. Stesso numero per Mango presso il Museo di Roma - Palazzo Braschi. "Siamo solo all'inizio di un weekend totalmente dedicato alla cultura e che vede i nostri musei protagonisti di tre giorni straordinari. L'abbiamo proprio per questo chiamato "Vivi i Musei" - hanno dichiarato il sindaco di Roma Ignazio Marino e l'assessore alla Cultura Giovanna Marinelli, che nella notte si sono mischiati al pubblico degli eventi dei Musei in Musica.

Molto partecipato anche il racconto con i social network, fatto attraverso ol-

tre 250 foto degli spettacoli in tutti gli spazi. Le pagine del sito www.museiincomuneroma.it hanno ottenuto 16.500 visite, il triplo rispetto allo scorso anno e l'account Twitter @museiincomune ha raggiunto i 75mila profili.



Notte dei musei in musica il successo dell'iniziativa



Peso: 19%



Fondazione Sorgente Group aderisce a Musei in Musica 2014 a Roma

Scritto da red | TMNews – 17 minuti fa



Fondazione Sorgente Group aderisce a Musei in Musica 2014 a Roma

Roma, 4 dic. (askanews) - La Fondazione Sorgente Group aderisce alla VI edizione di "Musei in Musica", evento di musica e danza di Roma Capitale per una full immersion tra musica ed arte fino a sabato 6 dicembre, a notte fonda. Due gli spazi che la Fondazione mette a disposizione: lo Spazio Espositivo Tritone e la Galleria Alberto Sordi di proprietà di Sorgente Group (in cui la Fondazione Sorgente Group organizza periodicamente mostre fotografiche).

Lo Spazio Espositivo in via del Tritone 132 rimane aperto dalle ore 20.00 fino all'1.00 di notte (ultimo ingresso ore 00.30) per

consentire la visita della Mostra "Magistri astronomiae dal XVI al XIX secolo: Cristoforo Clavio, Galileo Galilei e Angelo Secchi", sulle note dei brani di Bach e Hindemith eseguiti dal violoncello di Alfredo Mola. È un'occasione unica per godere di grande musica mentre si "viaggia" fra le stelle grazie all'esposizione dei documenti autografi di celebri matematici e astronomi. In esposizione, tra gli altri, una lettera in cui Galilei parla della superficie della luna non perfettamente liscia, il manoscritto del matematico gesuita Clavio che illustra il calendario gregoriano, tutti documenti inediti custoditi presso l'Archivio Storico della Pontificia Università Gregoriana e resi fruibili grazie al sostegno della Fondazione Sorgente Group. Sono esposti anche gli antichi strumenti di osservazione e di rilevazione appartenenti all'INAF - Museo Astronomico e Copernicano di Roma e il Globo celeste della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, concesso per la prima volta. La Mostra ha la curatela artistica di Paola Mainetti, Vicepresidente della Fondazione Sorgente Group. Il violoncellista proposto dall'Accademia Filarmonica Romana, Alfredo Mola, interpreterà la V Suite per violoncello solo di Johann Sebastian Bach e la Sonata op. 25 di Paul Hindemith alternandone i vari movimenti nel corso dei tre interventi musicali.

<https://it.celebrity.yahoo.com/notizie/fondazione-sorgente-group-aderisce-musei-musica-2014-roma-131912183.html>

Fondazione Sorgente Group aderisce a Musei in Musica 2014 a Roma

Il 6 in Spazio Espositivo Tritone il violoncello di Alfredo Mola



Roma, 4 dic. (askanews) - La Fondazione Sorgente Group aderisce alla VI edizione di "Musei in Musica", evento di musica e danza di Roma Capitale per una full immersion tra musica ed arte fino a sabato 6 dicembre, a notte fonda. Due gli spazi che la Fondazione mette a disposizione: lo Spazio Espositivo Tritone e la Galleria Alberto Sordi di proprietà di Sorgente Group (in cui la Fondazione Sorgente Group

organizza periodicamente mostre fotografiche).

Lo Spazio Espositivo in via del Tritone 132 rimane aperto dalle ore 20.00 fino all'1.00 di notte (ultimo ingresso ore 00.30) per consentire la visita della Mostra "Magistri astronomiae dal XVI al XIX secolo: Cristoforo Clavio, Galileo Galilei e Angelo Secchi", sulle note dei brani di Bach e Hindemith eseguiti dal violoncello di Alfredo Mola. È un'occasione unica per godere di grande musica mentre si "viaggia" fra le stelle grazie all'esposizione dei documenti autografi di celebri matematici e astronomi. In esposizione, tra gli altri, una lettera in cui Galilei parla della superficie della luna non perfettamente liscia, il manoscritto del matematico gesuita Clavio che illustra il calendario gregoriano, tutti documenti inediti custoditi presso l'Archivio Storico della Pontificia Università Gregoriana e resi fruibili grazie al sostegno della Fondazione Sorgente Group. Sono esposti anche gli antichi strumenti di osservazione e di rilevazione appartenenti all'INAF - Museo Astronomico e Copernicano di Roma e il Globo celeste della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, concesso per la prima volta. La Mostra ha la curatela artistica di Paola Mainetti, Vicepresidente della Fondazione Sorgente Group. Il violoncellista proposto dall'Accademia Filarmonica Romana, Alfredo Mola, interpreterà la V Suite per violoncello solo di Johann Sebastian Bach e la Sonata op. 25 di Paul Hindemith alternandone i vari movimenti nel corso dei tre interventi musicali.

http://www.askanews.it/spettacolo/fondazione-sorgente-group-aderisce-a-musei-in-musica-2014-a-roma_71167462.htm



Fondazione Sorgente Group aderisce a Musei in Musica 2014 a Roma

Roma, 4 dic. (askanews) - La Fondazione Sorgente Group aderisce alla VI edizione di "Musei in Musica", evento di musica e danza di Roma Capitale per una full immersion tra musica ed arte fino a sabato 6 dicembre, a notte fonda. Due gli spazi che la Fondazione mette a disposizione: lo Spazio Espositivo Tritone e la Galleria Alberto Sordi di proprietà di Sorgente Group (in cui la Fondazione Sorgente Group organizza periodicamente mostre fotografiche).

Lo Spazio Espositivo in via del Tritone 132 rimane aperto dalle ore 20.00 fino all'1.00 di notte (ultimo ingresso ore 00.30) per consentire la visita della Mostra "Magistri astronomiae dal XVI al XIX secolo: Cristoforo Clavio, Galileo Galilei e Angelo Secchi", sulle note dei brani di Bach e Hindemith eseguiti dal violoncello di Alfredo Mola. È un'occasione unica per godere di grande musica mentre si "viaggia" fra le stelle grazie all'esposizione dei documenti autografi di celebri matematici e astronomi. In esposizione, tra gli altri, una lettera in cui Galilei parla della superficie della luna non perfettamente liscia, il manoscritto del matematico gesuita Clavio che illustra il calendario gregoriano, tutti documenti inediti custoditi presso l'Archivio Storico della Pontificia Università Gregoriana e resi fruibili grazie al sostegno della Fondazione Sorgente Group. Sono esposti anche gli antichi strumenti di osservazione e di rilevazione appartenenti all'INAF - Museo Astronomico e Copernicano di Roma e il Globo celeste della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, concesso per la prima volta. La Mostra ha la curatela artistica di Paola Mainetti, Vicepresidente della Fondazione Sorgente Group. Il violoncellista proposto dall'Accademia Filarmonica Romana, Alfredo Mola, interpreterà la V Suite per violoncello solo di Johann Sebastian Bach e la Sonata op. 25 di Paul Hindemith alternandone i vari movimenti nel corso dei tre interventi musicali.

<http://www.firstonline.info/a/2014/12/04/fondazione-sorgente-group-aderisce-a-musei-in-musi/7658ac27-8b27-4b76-9376-498d70133bf5>

[←Tutti gli eventi](#)

Musei in Musica 2014 a Roma, i concerti in programma

PALAZZO INCONTRO / Via dei Prefetti, 22

MOSTRA Franco Fontana Full Color

SCUDERIE DEL QUIRINALE / via 24 maggio, 16

MOSTRA Memling. Rinascimento fiammingo

SPAZIO ESPOSITIVO TRITONE / Via del Tritone 132

di Fondazione Sorgente Group

INGRESSO GRATUITO dalle ore 20.00 alle ore 01.00 (ultimo ingresso ore 00.30) Orario 21.00, 22.15, 23.30

BACH E HINDEMIT

1° intervento: J. S. Bach, suite V per violoncello solo: Prelude, Allemande. P. Hindemith, cello solo sonata op

25 n 3: Lebhaft (I), Mäßig schnell (II).

2° intervento: J. S. Bach, suite V per violoncello solo: Courante, Sarabande. P. Hindemith, cello solo sonata op 25 n 3: Langsam (III), Lebhaft Viertel (IV).

3° intervento: J. S. Bach, suite V per violoncello solo: Gavotte I, Gavotte II, Gigue. P. Hindemith, cello solo sonata op 25 n 3: Mäßig Schnell (V).

Con Alfredo Mola (violoncello)

A cura di Accademia Filarmonica Romana

MOSTRA Magistri astronomiae dal XVI al XIX secolo: Cristoforo Clavio, Galileo Galilei e Angelo Secchi

GALLERIA ALBERTO SORDI / Piazza Colonna

INGRESSO GRATUITO

Ore 22.30

UNA SERA IN GALLERIA Con Morgan & Megahertz

A cura di CZ Service

<http://www.romatoday.it/eventi/concerti/musei-musica-2014-programma.html>

Fondazione Sorgente Group aderisce a Musei in Musica 2014 a Roma

Scritto da red | TMNews – 1 ora 21 minuti fa



Fondazione Sorgente Group aderisce a Musei in Musica 2014 a Roma

Roma, 4 dic. (askanews) - La Fondazione Sorgente Group aderisce alla VI edizione di "Musei in Musica", evento di musica e danza di Roma Capitale per una full immersion tra musica ed arte fino a sabato 6 dicembre, a notte fonda. Due gli spazi che la Fondazione mette a disposizione: lo Spazio Espositivo Tritone e la Galleria Alberto Sordi di proprietà di Sorgente Group (in cui la Fondazione Sorgente Group organizza periodicamente mostre fotografiche).

Lo Spazio Espositivo in via del Tritone 132 rimane aperto dalle ore 20.00 fino all'1.00 di notte (ultimo ingresso ore 00.30) per

consentire la visita della Mostra "Magistri astronomiae dal XVI al XIX secolo: Cristoforo Clavio, Galileo Galilei e Angelo Secchi", sulle note dei brani di Bach e Hindemith eseguiti dal violoncello di Alfredo Mola. È un'occasione unica per godere di grande musica mentre si "viaggia" fra le stelle grazie all'esposizione dei documenti autografi di celebri matematici e astronomi. In esposizione, tra gli altri, una lettera in cui Galilei parla della superficie della luna non perfettamente liscia, il manoscritto del matematico gesuita Clavio che illustra il calendario gregoriano, tutti documenti inediti custoditi presso l'Archivio Storico della Pontificia Università Gregoriana e resi fruibili grazie al sostegno della Fondazione Sorgente Group. Sono esposti anche gli antichi strumenti di osservazione e di rilevazione appartenenti all'INAF - Museo Astronomico e Copernicano di Roma e il Globo celeste della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, concesso per la prima volta. La Mostra ha la curatela artistica di Paola Mainetti, Vicepresidente della Fondazione Sorgente Group. Il violoncellista proposto dall'Accademia Filarmonica Romana, Alfredo Mola, interpreterà la V Suite per violoncello solo di Johann Sebastian Bach e la Sonata op. 25 di Paul Hindemith alternandone i vari movimenti nel corso dei tre interventi musicali.

<https://it.notizie.yahoo.com/fondazione-sorgente-group-aderisce-musei-musica-2014-roma-131912183.html>



Articoli correlati

Beni culturali, Fondazione Sorgente Group: la Nike...

Ambiente, Legambiente: Roma capitale anche del rumo...

Ritratti Marcello, Lucio e Gaio di Sorgente in mos...

Sorgente Group e Bizzi & partners alleati su ex ar...

Il San Pietro Penitente di Guido Reni in mostra a ...

Fondazione Sorgente Group aderisce a Musei in Musica 2014 a Roma

Roma, 4 dic. (askanews) - La Fondazione Sorgente Group aderisce alla VI edizione di "Musei in Musica", evento di musica e danza di Roma Capitale per una full immersion tra musica ed arte fino a sabato 6 dicembre, a notte fonda. Due gli spazi che la Fondazione mette a disposizione: lo Spazio Espositivo Tritone e la Galleria Alberto Sordi di proprietà di Sorgente Group (in cui la Fondazione Sorgente Group organizza periodicamente mostre fotografiche).

Lo Spazio Espositivo in via del Tritone 132 rimane aperto dalle ore 20.00 fino all'1.00 di notte (ultimo ingresso ore 00.30) per consentire la visita della Mostra "Magistri astronomiae dal XVI al XIX secolo: Cristoforo Clavio, Galileo Galilei e Angelo Secchi", sulle note dei brani di Bach e Hindemith eseguiti dal violoncello di Alfredo Mola. È un'occasione unica per godere di grande musica mentre si "viaggia" fra le stelle grazie all'esposizione dei documenti autografi di celebri matematici e astronomi. In esposizione, tra gli altri, una lettera in cui Galilei parla della superficie della luna non perfettamente liscia, il manoscritto del matematico gesuita Clavio che illustra il calendario gregoriano, tutti documenti inediti custoditi presso l'Archivio Storico della Pontificia Università Gregoriana e resi fruibili grazie al sostegno della Fondazione Sorgente Group. Sono esposti anche gli antichi strumenti di osservazione e di rilevazione appartenenti all'INAF - Museo Astronomico e Copernicano di Roma e il Globo celeste della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, concesso per la prima volta. La Mostra ha la curatela artistica di Paola Mainetti, Vicepresidente della Fondazione Sorgente Group. Il violoncellista proposto dall'Accademia Filarmonica Romana, Alfredo Mola, interpreterà la V Suite per violoncello solo di Johann Sebastian Bach e la Sonata op. 25 di Paul Hindemith alternandone i vari movimenti nel corso dei tre interventi musicali.

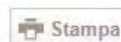
04 dicembre 2014

http://notizie.tiscali.it/politica/feeds/14/12/04/t_02_20141204_000049.html?politica

ULTIME TMNEWS

Fondazione Sorgente Group aderisce a Musei in Musica 2014 a Roma

4 dicembre 2014 | 14.17



Roma, 4 dic. (askanews) – La Fondazione Sorgente Group aderisce alla VI edizione di “Musei in Musica”, evento di musica e danza di Roma Capitale per una full immersion tra musica ed arte fino a sabato 6 dicembre, a notte fonda. Due gli spazi che la Fondazione mette a disposizione: lo Spazio Espositivo Tritone e la Galleria Alberto Sordi di proprietà di Sorgente Group (in cui la Fondazione Sorgente Group organizza periodicamente mostre fotografiche).


Lo Spazio Espositivo in via del Tritone 132 rimane aperto dalle ore 20.00 fino all'1.00 di notte (ultimo ingresso ore 00.30) per consentire la visita della Mostra “Magistri astronomiae dal XVI al XIX secolo: Cristoforo Clavio, Galileo Galilei e Angelo Secchi”, sulle note dei brani di Bach e Hindemith eseguiti dal violoncello di Alfredo Mola. È un'occasione unica per godere di grande musica mentre si “viaggia” fra le stelle grazie all'esposizione dei documenti autografi di celebri matematici e astronomi. In esposizione, tra gli altri, una lettera in cui Galilei parla della superficie della luna non perfettamente liscia, il manoscritto del matematico gesuita Clavio che illustra il calendario gregoriano, tutti documenti inediti custoditi presso l'Archivio Storico della Pontificia Università Gregoriana e resi fruibili grazie al sostegno della Fondazione Sorgente Group. Sono esposti anche gli antichi strumenti di osservazione e di rilevazione appartenenti all'INAF – Museo Astronomico e Copernicano di Roma e il Globo celeste della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, concesso per la prima volta. La Mostra ha la curatela artistica di Paola Mainetti, Vicepresidente della Fondazione Sorgente Group. Il violoncellista proposto dall'Accademia Filarmonica Romana, Alfredo Mola, interpreterà la V Suite per violoncello solo di Johann Sebastian Bach e la Sonata op. 25 di Paul Hindemith alternandone i vari movimenti nel corso dei tre interventi musicali.

SPETTACOLI

Fondazione Sorgente Group aderisce a Musei in Musica 2014 a Roma

■ Il 6 in Spazio Espositivo Tritone il violoncello di Alfredo Mola

TMNEWS | giovedì 4 dicembre 2014

 commenti



Roma, 4 dic. (askanews) - La Fondazione Sorgente Group aderisce alla VI edizione di "Musei in Musica", evento di musica e danza di Roma Capitale per una full immersion tra musica ed arte fino a sabato 6 dicembre, a notte fonda. Due gli spazi che la Fondazione mette a disposizione: lo Spazio Espositivo Tritone e la Galleria Alberto Sordi di proprietà di Sorgente Group (in cui la Fondazione Sorgente Group organizza periodicamente mostre fotografiche).

Lo Spazio Espositivo in via del Tritone 132 rimane aperto dalle ore 20.00 fino all'1.00 di notte (ultimo ingresso ore 00.30) per consentire la visita della Mostra "Magistri astronomiae dal XVI al XIX secolo: Cristoforo Clavio, Galileo Galilei e Angelo Secchi", sulle note dei brani di Bach e Hindemith eseguiti dal violoncello di Alfredo Mola. È un'occasione unica per godere di grande musica mentre si "viaggia" fra le stelle grazie all'esposizione dei documenti autografi di celebri matematici e astronomi. In esposizione, tra gli altri, una lettera in cui Galilei parla della superficie della luna non perfettamente liscia, il manoscritto del matematico gesuita Clavio che illustra il calendario gregoriano, tutti documenti inediti custoditi presso l'Archivio Storico della Pontificia Università Gregoriana e resi fruibili grazie al sostegno della Fondazione Sorgente Group. Sono esposti anche gli antichi strumenti di osservazione e di rilevazione appartenenti all'INAF - Museo Astronomico e Copernicano di Roma e il Globo celeste della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, concesso per la prima volta. La Mostra ha la curatela artistica di Paola Mainetti, Vicepresidente della Fondazione Sorgente Group. Il violoncellista proposto dall'Accademia Filarmonica Romana, Alfredo Mola, interpreterà la V Suite per violoncello solo di Johann Sebastian Bach e la Sonata op. 25 di Paul Hindemith alternandone i vari movimenti nel corso dei tre interventi musicali.

http://cultura.diariodelweb.it/cultura/articolo/?nid=20141204_328437

Musei in musica 2014, aderisce anche la Fondazione Sorgente Group

di Redazione



(Il Ghirlandaio) Roma, 4 dic - Il 6 dicembre la Capitale apre i musei alla musica per una serata a tutta cultura. L'iniziativa è promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, in collaborazione con Zètema Progetto Cultura. Tanti gli spazi pubblici e privati coinvolti nella programmazione culturale. Anche la Fondazione Sorgente Group aderisce a questa VI edizione di "Musei in Musica". Due gli spazi che la Fondazione mette a disposizione: lo Spazio Espositivo Tritone e la Galleria Alberto Sordi di proprietà di Sorgente Group (in cui la Fondazione Sorgente Group organizza periodicamente mostre fotografiche).

Lo Spazio Espositivo in via del Tritone 132 rimane aperto dalle ore 20.00 fino all'1.00 di notte (ultimo ingresso ore 00.30) per consentire la visita della Mostra "Magistri astronomiae dal XVI al XIX secolo: Cristoforo Clavio, Galileo Galilei e Angelo Secchi", sulle note dei brani di Bach e Hindemith eseguiti dal violoncello di Alfredo Mola. È un'occasione unica per godere di grande musica mentre si "viaggia" fra le stelle grazie all'esposizione dei documenti autografi di celebri matematici e astronomi. In esposizione, tra gli altri, una lettera in cui Galilei parla della superficie della luna non perfettamente liscia, il manoscritto del matematico gesuita Clavio che illustra il calendario gregoriano, tutti documenti inediti custoditi presso l'Archivio Storico della Pontificia Università Gregoriana e resi fruibili grazie al sostegno della Fondazione Sorgente Group. Sono esposti anche gli antichi strumenti di osservazione e di rilevazione appartenenti all'INAF - Museo Astronomico e Copernicano di Roma e il Globo celeste della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, concesso per la prima volta. La Mostra ha la curatela artistica di Paola Mainetti, Vicepresidente della Fondazione Sorgente Group. Il violoncellista proposto dall'Accademia Filarmonica Romana, Alfredo Mola, interpreterà la V Suite per violoncello solo di Johann Sebastian Bach e la Sonata op. 25 di Paul Hindemith alternandone i vari movimenti nel corso dei tre interventi musicali.

Galleria Alberto Sordi di proprietà di Sorgente Group, in Piazza Colonna, ospita il cantautore italiano Morgan, la sua performance musicale "Una sera in Galleria con Morgan & Megahertz" inizia alle ore 22:30. Anche la Galleria è in collegamento con lo Spazio Espositivo Tritone: ospita infatti una mostra fotografica che si richiama alla Mostra "Magistri astronomiae dal XVI al XIX secolo: Cristoforo Clavio, Galileo Galilei e Angelo Secchi".

Fondazione Sorgente Group aderisce a Musei in Musica 2014 a Roma



Roma, 4 dic. (askanews) - La Fondazione Sorgente Group aderisce alla VI edizione di "Musei in Musica", evento di musica e danza di Roma Capitale per una full immersion tra musica ed arte fino a sabato 6 dicembre, a notte fonda. Due gli spazi che la Fondazione mette a disposizione: lo Spazio Espositivo Tritone e la Galleria Alberto Sordi di proprietà di Sorgente Group (in cui la Fondazione Sorgente Group organizza periodicamente mostre fotografiche).

Lo Spazio Espositivo in via del Tritone 132 rimane aperto dalle ore 20.00 fino all'1.00 di notte (ultimo ingresso ore 00.30) per consentire la visita della Mostra "Magistri astronomiae dal XVI al XIX secolo: Cristoforo Clavio,

Galileo Galilei e Angelo Secchi", sulle note dei brani di Bach e Hindemith eseguiti dal violoncello di Alfredo Mola. È un'occasione unica per godere di grande musica mentre si "viaggia" fra le stelle grazie all'esposizione dei documenti autografi di celebri matematici e astronomi. In esposizione, tra gli altri, una lettera in cui Galilei parla della superficie della luna non perfettamente liscia, il manoscritto del matematico gesuita Clavio che illustra il calendario gregoriano, tutti documenti inediti custoditi presso l'Archivio Storico della Pontificia Università Gregoriana e resi fruibili grazie al sostegno della Fondazione Sorgente Group. Sono esposti anche gli antichi strumenti di osservazione e di rilevazione appartenenti all'INAF - Museo Astronomico e Copernicano di Roma e il Globo celeste della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, concesso per la prima volta. La Mostra ha la curatela artistica di Paola Mainetti, Vicepresidente della Fondazione Sorgente Group. Il violoncellista proposto dall'Accademia Filarmonica Romana, Alfredo Mola, interpreterà la V Suite per violoncello solo di Johann Sebastian Bach e la Sonata op. 25 di Paul Hindemith alternandone i vari movimenti nel corso dei tre interventi musicali.

<http://www.motorlife.it/search/focus/31081740/fondazione-sorgente-group-aderisce-a-musei-in-musica-2014-a-roma/>

Morgan in concerto alla galleria Alberto Sordi di Sorgente Group

Sabato 6 dicembre alle 22,30



Roma, 4 dic. (askanews) - La Galleria Alberto Sordi di proprietà di Sorgente Group, in Piazza Colonna, ospita sabato 6 dicembre il cantautore italiano Morgan, con la sua performance musicale "Una sera in Galleria con Morgan & Megahertz" con inizio alle ore 22:30. La Fondazione Sorgente Group aderisce infatti alla VI edizione di "Musei in Musica", evento di musica e danza di Roma Capitale per una full

immersion tra musica ed arte fino a sabato 6 dicembre, a notte fonda. Due gli spazi che la Fondazione mette a disposizione: lo Spazio Espositivo Tritone e la Galleria Alberto Sordi di proprietà di Sorgente Group (in cui la Fondazione Sorgente Group organizza periodicamente mostre fotografiche). Anche la Galleria è in collegamento con lo Spazio Espositivo Tritone: ospita infatti una mostra fotografica che si richiama alla Mostra "Magistri astronomiae dal XVI al XIX secolo: Cristoforo Clavio, Galileo Galilei e Angelo Secchi".

http://www.askanews.it/spettacolo/morgan-in-concerto-alla-galleria-alberto-sordi-di-sorgente-group_71167500.htm

Morgan in concerto alla galleria Alberto Sordi di Sorgente Group

Scritto da red | TMNews – 29 minuti fa

Condividi

Tweet

+1

Pin.it

Stampa



Morgan in concerto alla galleria Alberto Sordi di Sorgente Group

Roma, 4 dic. (askanews) - La Galleria Alberto Sordi di proprietà di Sorgente Group, in Piazza Colonna, ospita sabato 6 dicembre il cantautore italiano Morgan, con la sua performance musicale "Una sera in Galleria con Morgan & Megahertz" con inizio alle ore 22:30. La Fondazione Sorgente Group aderisce infatti alla VI edizione di "Musei in Musica", evento di musica e danza di Roma Capitale per una full immersion tra musica ed arte fino a sabato 6 dicembre, a notte fonda. Due gli spazi che la Fondazione mette a disposizione: lo Spazio Espositivo Tritone e la Galleria Alberto Sordi di proprietà di Sorgente Group (in cui la Fondazione Sorgente Group organizza periodicamente mostre fotografiche). Anche la Galleria è in collegamento con lo Spazio Espositivo Tritone: ospita infatti una mostra fotografica che si richiama alla Mostra "Magistri astronomiae dal XVI al XIX secolo: Cristoforo Clavio, Galileo Galilei e Angelo Secchi".

<https://it.notizie.yahoo.com/morgan-concerto-alla-galleria-alberto-sordi-di-sorgente-133516498.html>



Morgan in concerto alla galleria Alberto Sordi di Sorgente Group

Roma, 4 dic. (askanews) - La Galleria Alberto Sordi di proprietà di Sorgente Group, in Piazza Colonna, ospita sabato 6 dicembre il cantautore italiano Morgan, con la sua performance musicale "Una sera in Galleria con Morgan & Megahertz" con inizio alle ore 22:30. La Fondazione Sorgente Group aderisce infatti alla VI edizione di "Musei in Musica", evento di musica e danza di Roma Capitale per una full immersion tra musica ed arte fino a sabato 6 dicembre, a notte fonda. Due gli spazi che la Fondazione mette a disposizione: lo Spazio Espositivo Tritone e la Galleria Alberto Sordi di proprietà di Sorgente Group (in cui la Fondazione Sorgente Group organizza periodicamente mostre fotografiche). Anche la Galleria è in collegamento con lo Spazio Espositivo Tritone: ospita infatti una mostra fotografica che si richiama alla Mostra "Magistri astronomiae dal XVI al XIX secolo: Cristoforo Clavio, Galileo Galilei e Angelo Secchi".

<http://www.firstonline.info/a/2014/12/04/morgan-in-concerto-alla-galleria-alberto-sordi-di-/02d12a37-87e5-436e-a147-aee15ac30933>

Notizie flash

Morgan in concerto alla galleria Alberto Sordi di Sorgente Group

Roma, 4 dic. (askanews) - La Galleria Alberto Sordi di proprietà di Sorgente Group, in Piazza Colonna, ospita sabato 6 dicembre il cantautore italiano Morgan, con la sua performance musicale "Una sera in Galleria con Morgan & Megahertz" con inizio alle ore 22:30. La Fondazione Sorgente Group aderisce infatti alla VI edizione di "Musei in Musica", evento di musica e danza di Roma Capitale per una full immersion tra musica ed arte fino a sabato 6 dicembre, a notte fonda. Due gli spazi che la Fondazione mette a disposizione: lo Spazio Espositivo Tritone e la Galleria Alberto Sordi di proprietà di Sorgente Group (in cui la Fondazione Sorgente Group organizza periodicamente mostre fotografiche). Anche la Galleria è in collegamento con lo Spazio Espositivo Tritone: ospita infatti una mostra fotografica che si richiama alla Mostra "Magistri astronomiae dal XVI al XIX secolo: Cristoforo Clavio, Galileo Galilei e Angelo Secchi".

<http://www.unita.it/notizie-flash/morgan-in-concerto-alla-galleria-alberto-sordi-di-sorgente-group-1.593367>

ULTIME TMNEWS

Musica. Morgan in concerto alla galleria Alberto Sordi di Sorgente Group

4 dicembre 2014 | 14.34



Roma, 4 dic. (askanews) – La Galleria Alberto Sordi di proprietà di Sorgente Group, in Piazza Colonna, ospita sabato 6 dicembre il cantautore italiano Morgan, con la sua performance musicale “Una sera in Galleria con Morgan & Megahertz” con inizio alle ore 22: 30. La Fondazione Sorgente Group aderisce infatti alla VI edizione di “Musei in Musica”, evento di musica e danza di Roma Capitale per una full immersion tra musica ed arte fino a sabato 6 dicembre, a notte fonda. Due gli spazi che la Fondazione mette a disposizione: lo Spazio Espositivo Tritone e la Galleria Alberto Sordi di proprietà di Sorgente Group (in cui la Fondazione Sorgente Group organizza periodicamente mostre fotografiche). Anche la Galleria è in collegamento con lo Spazio Espositivo Tritone: ospita infatti una mostra fotografica che si richiama alla Mostra “Magistri astronomiae dal XVI al XIX secolo: Cristoforo Clavio, Galileo Galilei e Angelo Secchi”.

Questa è una notizia dell'agenzia TMNews.

<http://archivio.internazionale.it/news/musica/2014/12/04/morgan-in-concerto-alla-galleria-alberto-sordi-di-sorgente-group>

MUSICA

Morgan in concerto alla galleria Alberto Sordi di Sorgente Group

▪ Sabato 6 dicembre alle 22,30

TMNEWS | giovedì 4 dicembre 2014

 commenti

Tutto su: Spettacoli



Roma, 4 dic. (askanews) - La Galleria Alberto Sordi di proprietà di Sorgente Group, in Piazza Colonna, ospita sabato 6 dicembre il cantautore italiano Morgan, con la sua performance musicale "Una sera in Galleria con Morgan & Megahertz" con inizio alle ore 22:30. La Fondazione Sorgente Group aderisce infatti alla VI edizione di "Musei in Musica", evento di musica e danza di Roma Capitale per una full immersion tra musica ed arte fino a sabato 6 dicembre, a notte fonda. Due gli spazi che la Fondazione mette a disposizione: lo Spazio Espositivo Tritone e la Galleria Alberto Sordi di proprietà di Sorgente Group (in cui la Fondazione Sorgente Group organizza periodicamente mostre fotografiche). Anche la Galleria è in collegamento con lo Spazio Espositivo Tritone: ospita infatti una mostra fotografica che si richiama alla Mostra "Magistri astronomiae dal XVI al XIX secolo: Cristoforo Clavio, Galileo Galilei e Angelo Secchi".

http://cultura.diariodelweb.it/cultura/articolo/?nid=20141204_328446

Torna Musei in Musica con Morgan, Velvet & Co.



MORGAN

ROMA Musica e danza nei musei civici, statali, privati, negli istituti stranieri, nelle università e in altri spazi culturali nella VI edizione di Musei in Musica, in programma sabato dalle 20 alle 2. Tanti i concerti e gli eventi a cui si potrà assistere pagando il biglietto simbolico di 1 euro per accedere a ogni museo (ove non sia diversamente indicato). Tra gli appuntamenti-clou il live di Morgan alla Galleria Alberto Sordi h22,30 e quelli dei romani Velvet, in scena h21,30 e h23,15 al Centro Culturale Elsa Morante. Da non mancare il concerto in trio del grande trombettista Avishai Cohen alla Casa del Jazz (h21 e h22.30, ingresso libero), ma ottimo jazz lo si potrà ascoltare anche all'Auditorium del Museo dell'Ara Pacis dove h21 (repliche h22,30 e 24) suonerà il trio del batterista Roberto Gatto. In scena fra gli altri anche il batterista Gregory Hutchinson, Demo Morselli con la sua band, Mango (Museo di Palazzo Braschi), Michele Zarrillo, Giovanna Marini. Rock al Macro con Rho, Dellerà e la band di The Niro. Il fine settimana proseguirà il 7 e l'8. Domenica i residenti potranno entrare gratuitamente nei Musei Civici, mentre lunedì i Musei Civici saranno straordinariamente aperti al pubblico con le tariffe ordinarie (Info: museiincomuneroma.it)

STEFANO MILIONI

<http://www.metronews.it/14/12/01/torna-musei-musica-con-morgan-velvet-co.html>

Morgan in concerto alla galleria Alberto Sordi di Sorgente Group

Autore: **Redazione** - 4 dicembre 2014



-40% Paralume forma trapezio, SCE...
€ 11,97 **Shop now**

-40% Confezione da 2 federe per cu...
€ 5,97 **Shop now**

La Redoute

Roma, 4 dic. – La Galleria Alberto Sordi di proprietà di Sorgente Group, in Piazza Colonna, ospita sabato 6 dicembre il cantautore italiano Morgan, con la sua performance musicale "Una sera in Galleria con Morgan & Megahertz" con inizio alle ore 22:30. La Fondazione Sorgente Group aderisce infatti alla VI edizione di "Musei in Musica", evento di musica e danza di Roma Capitale per una full immersion tra musica ed arte fino a sabato 6 dicembre, a notte fonda. Due gli spazi che la Fondazione mette

a disposizione: lo Spazio Espositivo Tritone e la Galleria Alberto Sordi di proprietà di Sorgente Group (in cui la Fondazione Sorgente Group organizza periodicamente mostre fotografiche). Anche la Galleria è in collegamento con lo Spazio Espositivo Tritone: ospita infatti una mostra fotografica che si richiama alla Mostra "Magistri astronomiae dal XVI al XIX secolo: Cristoforo Clavio, Galileo Galilei e Angelo Secchi".

<http://www.contattonews.it/2014/12/04/morgan-in-concerto-alla-galleria-alberto-sordi-di-sorgente-group/314551/>

Morgan in Galleria Alberto Sordi

Inserito Da Onelia · 5 Dicembre 2014

 1  Consiglia 0

Presso **Spazio Espositivo Tritone** Dal 06/12/2014 Al 07/12/2014



INFORMAZIONI

DOVE

Spazio Espositivo Tritone

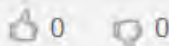
Via del Tritone,
132, Roma



ORARIO

COSTO

VOTO REDAZIONE



Dal 06/12/2014 Al 07/12/2014

Centro Storico

[Vai al sito](#)

Sabato 6 dicembre in Galleria Alberto Sordi esibizione del cantautore Morgan. Nello Spazio Espositivo Tritone il violoncello di Alfredo Mola con la mostra di astronomia.

Roma, 4 dicembre 2014. La Fondazione Sorgente Group aderisce alla VI edizione di "Musei in Musica", evento di musica e danza di Roma Capitale per una full immersion tra musica ed arte fino a sabato 6 dicembre, a notte fonda. Due gli spazi che la Fondazione mette a disposizione: lo Spazio Espositivo Tritone e la Galleria Alberto Sordi di proprietà di Sorgente Group (in cui la Fondazione Sorgente Group organizza periodicamente mostre fotografiche). Galleria Alberto Sordi di proprietà di Sorgente Group, in Piazza Colonna, ospita il cantautore italiano Morgan, la sua performance musicale "Una sera in Galleria con Morgan & Megahertz" inizia alle ore 22:30. Anche la Galleria è in collegamento con lo Spazio Espositivo Tritone: ospita infatti una mostra fotografica che si richiama alla Mostra "Magistri astronomiae dal XVI al XIX secolo: Cristoforo Clavio, Galileo Galilei e Angelo Secchi".

Lo Spazio Espositivo in via del Tritone 132 rimane aperto dalle ore 20.00 fino all'1.00 di notte (ultimo ingresso ore 00.30) per consentire la visita della Mostra "Magistri astronomiae dal XVI al XIX secolo: Cristoforo Clavio, Galileo Galilei e Angelo Secchi", sulle note dei brani di Bach e Hindemith eseguiti dal violoncello di Alfredo Mola. È un'occasione unica per godere di grande musica mentre si "viaggia" fra le stelle grazie all'esposizione dei documenti autografi di celebri matematici e astronomi. In esposizione, tra

gli altri, una lettera in cui Galilei parla della superficie della luna non perfettamente liscia, il

segue: www.romatoday.it

manoscritto del matematico gesuita Clavio che illustra il calendario gregoriano, tutti documenti inediti custoditi presso l'Archivio Storico della Pontificia Università Gregoriana e resi fruibili grazie al sostegno della Fondazione Sorgente Group. Sono esposti anche gli antichi strumenti di osservazione e di rilevazione appartenenti all'INAF - Museo Astronomico e Copernicano di Roma e il Globo celeste della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, concesso per la prima volta. La Mostra ha la curatela artistica di Paola Mainetti, Vicepresidente della Fondazione Sorgente Group. Il violoncellista proposto dall'Accademia Filarmonica Romana, Alfredo Mola, interpreterà la V Suite per violoncello solo di Johann Sebastian Bach e la Sonata op. 25 di Paul Hindemith alternandone i vari movimenti nel corso dei tre interventi musicali.

Fondazione Sorgente Group, Istituzione per l'Arte e la Cultura, senza finalità di lucro è stata istituita nel gennaio del 2007 grazie al sostegno economico del Gruppo finanziario immobiliare Sorgente Group, con lo scopo di valorizzare, promuovere e divulgare, sia a livello nazionale che internazionale, tutte le espressioni della cultura e dell'arte appartenenti al nostro patrimonio culturale. Attualmente, sotto la direzione della Vicepresidente Paola Mainetti, organizza esposizioni ed eventi presso Galleria Alberto Sordi, in Piazza Colonna, e nello Spazio Espositivo Tritone, in Via del Tritone 132. www.fondazionesorgentegroup.com

Alfredo Mola, (violoncello): una carriera iniziata con il diploma in violoncello nel 2002 a pieni voti al Conservatorio "S. Pietro a Majella" di Napoli per poi proseguire con il diploma di Musica da Camera all'Accademia di S. Cecilia a Roma. Ha svolto la sua attività orchestrale in Italia e all'estero (Europa, America Latina, Giappone, Cina, etc.), collabora con 'Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia a Roma. Ha collaborato e collabora con direttori quali Antonio Pappano, Gianluigi Gelmetti, Daniele Gatti, Claudio Abbado, Carlo Maria Giulini, Pierre Boulez, Elisha Imbal, Lorin Maazel, Zubin Metha. Discografia: ha inciso per la Kicco Classic-Fonit Cetra di Milano e l'etichetta francese Eloquentia. Attività cameristica: collabora frequentemente con organici cameristici di qualsiasi formazione con musicisti quali il violoncellista Luigi Piovano, la violinista Lorenza Borrani, il pianista Giacomo Fuga, la cantante Sara Mingardo. Frequente è la collaborazione anche di ensemble di musica contemporanea riscuotendo una gratificante approvazione da parte di alcuni nomi del panorama musicale contemporaneo come Fabio Vacchi e Luciano Berio.

<http://www.romatoday.it/eventi/morgan-in-galleria-alberto-sordi.html>

'Musei in musica' a Roma, una notte tra concerti ed eventi

23:31 06 DIC 2014



(AGI) - Roma, 6 dic. - Si stima che stasera saranno circa 100mila le persone che, fino alle 2 di notte, affolleranno gli spazi espositivi di Roma per i 'Musei in musica', che ospitano tantissimi spettacoli musicali e di danza al costo di un solo euro. Ne e' convinto il sindaco della capitale, Ignazio Marino, che ha partecipato ad alcuni appuntamenti in programma insieme all'assessore comunale alla Cultura, Giovanna Marinelli.

"Questa sera i dati ci fanno sorridere positivamente, soprattutto in questi giorni dove tante altre notizie negative ci hanno impensierito", ha affermato Marino, annunciando che "solo nelle prime due ore abbiamo sfiorato le 40mila presenze e quindi immaginiamo che durante questa notte arriveremo a superare le 100mila presenze nei nostri musei: un segnale di quanto la cultura sia importante per i romani e per tutte le

persone che vengono nella nostra città". Anche il sito web di Musei in Comune ha registrato un incremento delle visite del 113,50% rispetto la scorsa edizione, arrivando a 13280. Tra gli eventi previsti questa sera si segnalano Morgan alla Galleria Alberto Sordi e i Velvet al Centro Culturale Elsa Morante, ma ad essere coinvolti sono 56 tra musei civici, statali, privati, istituti stranieri, universita' e altri spazi culturali. A 'Musei in Musica' seguira' un lungo weekend di iniziative speciali per scoprire il patrimonio artistico e l'offerta culturale della Capitale e anche lunedì 8 dicembre, in occasione del ponte dell'Immacolata, tutti i musei civici saranno aperti al pubblico applicando le tariffe ordinarie.

http://www.agi.it/spettacolo/notizie/musei_in_musica_a_roma_una_notte_tra_concerti_ed_eventi-201412062331-spe-rt10117

Impara il Web Marketing
Scopri il Web Marketing con Google. Inizia Corso di 50 Lezioni Online!



del 07/12/2014 13:20

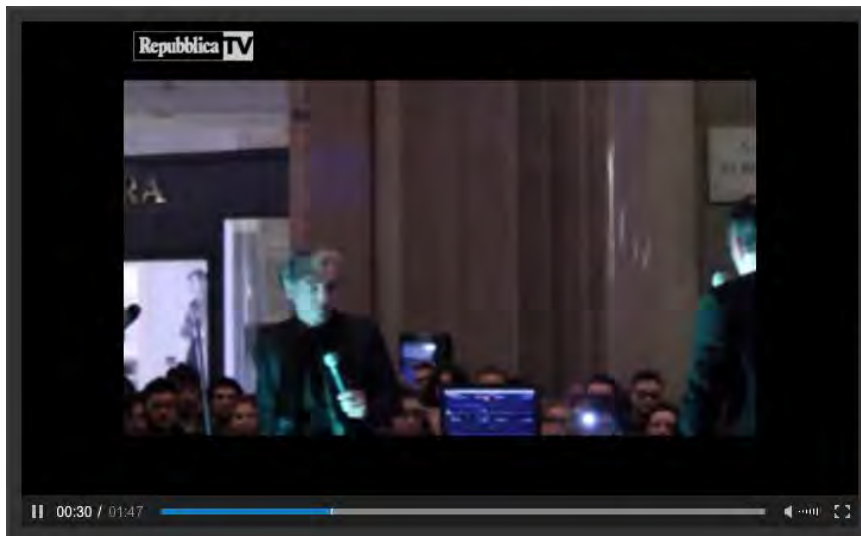
Affinità elettive fra musica e astronomia



Roma, 6 dicembre 2014. Il mondo della scienza e l'universo della musica si sono magicamente incontrati in una serata di grande suggestione nello **Spazio Espositivo Tritone della Fondazione Sorgente Group** per la VI edizione di "Musei in Musica". Per tutta la serata fino a notte inoltrata i visitatori della mostra "**Magistri astronomiae dal XVI al XIX secolo: Cristoforo Clavio, Galileo Galilei e Angelo Secchi**", hanno potuto viaggiare virtualmente in una dimensione spaziale senza tempo, prendendo visione di rari documenti autografi di celebri matematici e astronomi esposti nelle sale di Via del Tritone 132, accompagnati dal violoncellista Alfredo Mola, che ha eseguito brani di Bach e Hindemith. Una scelta non casuale ma un fil rouge che seguiva il percorso espositivo, curato da **Paola Mainetti**, Vicepresidente della Fondazione Sorgente Group.

A Bach è stato dedicato l'asteroide 1814, scoperto dall'astronomo tedesco Karl Wilhelm Reinmuth il 9 ottobre 1931 e porta il nome del compositore tedesco un cratere d'impatto individuato sulla superficie di Mercurio. Inoltre un disco con inciso il primo preludio e fuga del Clavicembalo ben temperato nell'interpretazione di Glenn Gould venne collocato sulla navicella Voyager 1, lanciata nel 1977. Più diretta ancora la relazione di Paul Hindemith con l'astronomia, il quale, convinto assertore di relazioni fra l'affinità armonica e melodica in musica e le proporzioni matematiche che regolano il moto planetario, trasferì questi concetti in un'opera in cinque atti "L'armonia del mondo" ispirata a Keplero. Al suono della Suite n.5 per violoncello solo di Johann Sebastian Bach e della Sonata op. 25 di Paul Hindemith eseguito dal maestro **Alfredo Mola**, i visitatori della mostra "Magistri Astronomiae" hanno potuto leggere una lettera in cui Galilei parla della superficie della luna non perfettamente liscia, il manoscritto del matematico gesuita Clavio che illustra il calendario gregoriano, tutti documenti inediti custoditi presso l'Archivio Storico della Pontificia Università Gregoriana e resi fruibili grazie al sostegno della Fondazione Sorgente Group. Molto interesse ha suscitato inoltre l'esposizione di antichi strumenti di osservazione e di rilevazione appartenenti all'INAF - Museo Astronomico e Copernicano di Roma e il Globo celeste della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, concesso per la prima volta.

Folla entusiasta poi per la **Galleria Alberto Sordi di proprietà di Sorgente Group**, in Piazza Colonna, che ha ospitato il cantautore italiano **Morgan**, con la sua performance musicale "Una sera in Galleria con Morgan & Megahertz". Anche la Galleria è in collegamento con lo Spazio Espositivo Tritone: ospita infatti una mostra fotografica che si richiama alla Mostra "Magistri astronomiae dal XVI al XIX secolo: Cristoforo Clavio, Galileo Galilei e Angelo Secchi".



7 DICEMBRE 2014

Musei in musica: 70mila visitatori tra arte, reading e cultura

Settanta mila spettatori, i concerti di Morgan alla Galleria Alberto Sordi di proprietà della Sorgente Group, Mango al Museo di Roma. E poi la mostra, aperta fino all'una di notte nello spazio espositivo Tiritone, "Magistri astronomiae dal XVI al XIX secolo": sono solo alcune delle iniziative che hanno animato, sabato 6 dicembre, la VI edizione dei "Musei in Musica 2014", promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura - Sovrintendenza capitolina e in collaborazione con Zètema Progetto Cultura. "Siamo solo all'inizio di un weekend totalmente dedicato alla cultura e che vede i nostri Musei protagonisti di tre giorni straordinari - hanno dichiarato il sindaco di Roma Ignazio Marino e l'Assessore alla Cultura Giovanna Marinelli - L'abbiamo proprio per questo chiamato Musei Vivi".

[Commenta](#)


7 DICEMBRE 2014

Musei in musica: 70mila visitatori tra arte, reading e cultura

Settanta mila spettatori, i concerti di Morgan alla Galleria Alberto Sordi di proprietà della Sorgente Group, Mango al Museo di Roma. E poi la mostra, aperta fino all'una di notte nello spazio espositivo Tiritone, "Magistri astronomiae dal XVI al XIX secolo": sono solo alcune delle iniziative che hanno animato, sabato 6 dicembre, la VI edizione dei "Musei in Musica 2014", promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura - Sovrintendenza capitolina e in collaborazione con Zètema Progetto Cultura. "Siamo solo all'inizio di un weekend totalmente dedicato alla cultura e che vede i nostri Musei protagonisti di tre giorni straordinari - hanno dichiarato il sindaco di Roma Ignazio Marino e l'Assessore alla Cultura Giovanna Marinelli - L'abbiamo proprio per questo chiamato Musei Vivi".

[Commenta](#)


7 DICEMBRE 2014

Musei in musica: 70mila visitatori tra arte, reading e cultura

Settanta mila spettatori, i concerti di Morgan alla Galleria Alberto Sordi di proprietà della Sorgente Group, Mango al Museo di Roma. E poi la mostra, aperta fino all'una di notte nello spazio espositivo Tiritone, "Magistri astronomiae dal XVI al XIX secolo": sono solo alcune delle iniziative che hanno animato, sabato 6 dicembre, la VI edizione dei "Musei in Musica 2014", promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura - Sovrintendenza capitolina e in collaborazione con Zètema Progetto Cultura. "Siamo solo all'inizio di un weekend totalmente dedicato alla cultura e che vede i nostri Musei protagonisti di tre giorni straordinari - hanno dichiarato il sindaco di Roma Ignazio Marino e l'Assessore alla Cultura Giovanna Marinelli - L'abbiamo proprio per questo chiamato Musei Vivi".

[Commenta](#)

MULTIMEDIA

del 07/12/2014 16:41

Musei in Musica 2014

musei in musica



Musei in musica, alla sua VI edizione ha aperto una tre giorni all'insegna della cultura. La capitale fino all'Immacolata, mette da parte i problemi di una metropoli complessa e le vergogne giudiziarie riaffermandosi Capitale mondiale dell'arte.

Mentre le vie e le piazze preparano gli addobbi natalizi, romani e turisti si godono i tesori custoditi dalla **Città Eterna**.

Oltre 60 tra musei, fondazioni e palazzi storici hanno dato vita ad una serata in cui era difficile

scegliere lo spettacolo migliore.

Attesissimo il concerto do **Morgan** in **Galleria Alberto Sordi**. Il popolarissimo giudice di XFactor ha allietato il pubblico con i suoi brani più celebri.

Roma Capitale in collaborazione con **Zètema** ha offerto una serata davvero unica nei suoi spazi. Splendida la cornice dei musei Capitolini in cui si sono alternati numerosi artisti, pop, jazz, classici e anche no.

segue: www.radiocolonna.it

E che c'è di male se un ragazzo, dopo aver ascoltato della buona musica viene attratto da un Tiepolo o si ferma ipnotizzato dalla linearità di una Venere greca?

Uno dei momenti più suggestivi indubbiamente il balletto all'**Ara Pacis** dove impeccabili danzatori fluttuavano tra i marmi antichi dell'altare regalando emozioni uniche.

"Impulse, l'energia incontenibile della danza" a cura di **Molinari Art Center** e i ballerini della **Compagnia Nazionale del Balletto**, hanno strappato applausi convinti ai tanti spettatori presenti, per la maggior parte giovani. Questo spazio ha interpretato così a pieno l'idea di polo catalizzatore della cultura a 360°, così come è stato pensato nell'ultima e tanto criticata ristrutturazione.

Ovviamente la **musica classica** non poteva non avere un ruolo da protagonista.

Intima e magica l'atmosfera dello **Spazio Espositivo Tritone** dove a far da scenografia alle evoluzioni del violoncello di **Alfredo Mola**, la mostra "magistri astronomiae dal XVI al XIX secolo" curata da

Paola Mainetti, Vicepresidente della **Fondazione Sorgente Group**.

In mostra documenti e strumenti astronomici di Clavio, Galileo e Angelo Secchi.

Dagli astri nel cielo a quelli sulla terra a pizzicare corde.

Musei in musica è un'iniziativa entrata ormai nella tradizione di **Roma**, che speriamo abbia lunga vita.

Intanto godiamoci ancora le domeniche al museo e le aperture straordinarie come quella dell'8 dicembre.(DC)

http://www.radiocolonna.it/multimedia/20141207/16638/musei_in_musica_2014/

07/12/2014 19:40

EVENTO

0

0

2

2

Tweet

+1

Consiglia

Mi piace

Notte dei Musei in Musica, record di presenze

(VIDEO)

In 70 mila alla VI edizione dell'appuntamento dedicato alla cultura. Il sindaco: "Un grande successo"

Successo per la VI edizione della Notte dei Musei in Musica promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura-Sovrintendenza capitolina, in collaborazione con Zètema Progetto Cultura che ha totalizzato 70 mila presenze.

L'anno scorso erano stati 60 mila gli spettatori. I concerti che hanno visto un maggiore successo di pubblico: il Polo Museale de La Sapienza con 8 mila visitatori, Morgan alla Galleria Alberto Sordi con 7 mila presenze, il Macro di via Nizza con Rock me! Baby (please) 5000 spettatori e la Factory della Pelanda con Folk Mus Orchestra - Acquaragia Drom - Donpasta, 4000 spettatori. Stesso numero per Mango presso il Museo di Roma - Palazzo Braschi.



Altri articoli che parlano di...

Categorie (1)

Cultura & Spettacoli



«Siamo solo all'inizio di un week-end totalmente dedicato alla cultura e che vede i nostri Musei protagonisti di tre giorni straordinari - hanno dichiarato il sindaco di Roma Ignazio Marino e l'assessore alla Cultura Giovanna Marinelli - L'abbiamo proprio per questo chiamato Vivi i Musei. Abbiamo cominciato con un successo, la Notte dei Musei in Musica ed i suoi 70mila spettatori. Molti - proseguono il sindaco e l'assessore - ci hanno seguito sui nostri social raccontandoci con oltre 250 foto gli spettacoli in tutti gli spazi. Le pagine del sito www.museiincomuneroma.it hanno ottenuto 16.500 visite, il triplo rispetto allo scorso anno e l'account Twitter [museiincomune](https://twitter.com/museiincomune) ha raggiunto i 75mila profili. Grande dunque la partecipazione e condivisione da parte dei cittadini». Il dato è destinato sicuramente a crescere con la domenica gratuita per romani e residenti in tutti i nostri Musei Civici (salvo per la mostra di Cartier Bresson), e lunedì 8 per l'apertura straordinaria con le tariffe ordinarie. «La cultura è linfa vitale per questa città - concludono Marino e Marinelli - e ci adopereremo perché queste iniziative siano sempre di più frequenti».

Redazione online