

Rassegna Stampa



Le *Tigri* della Fondazione Sorgente Group esposte alla Mostra di Basilea "*Gladiatore. La vera storia*"

Agenzie Stampa

AGI – 20/09/2019

Mostre: si apre domenica a Basilea "Gladiatore. La vera storia"

(AGI) - Roma, 20 set. - Da domenica 22 settembre le Tigri della Collezione Archeologica della Fondazione Sorgente Group, presieduta da Valter e Paola Mainetti, saranno esposte nell'imponente mostra "Gladiatore. La vera storia" a Basilea, ospitata presso l'Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig e realizzata in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale di Napoli e la città romana di Augusta Raurica, in Svizzera. La scultura della Tigre rampante in marmo pavonazzetto del II sec. d.C. e la scultura della Tigre incedente in marmo cipollino mandolato della fine del I sec. – II sec. d.C., saranno parte integrante della Mostra che svelerà al grande pubblico la figura del gladiatore e l'affascinante storia di uomini coraggiosi che, grazie alle loro imprese nel circo, conquistarono una posizione nella società romana. (AGI)

AGI – 20/09/2019

Mostre: si apre domenica a Basilea "Gladiatore. La vera storia" (2)

AGI) - Roma, 20 set. - E proprio le fiere, sempre presenti nei combattimenti dei gladiatori, aggiungevano maggior enfasi e drammaticità allo spettacolo. Questi combattenti dell'arena, celati dai loro temibili elmi, incarnavano importanti virtù romane, come testimoniano le opere di Cicerone e Seneca: coraggio, forza e disprezzo della morte, virtus con cui i romani costruirono il loro potere a Roma e nelle Province. La Mostra "Gladiatore. La vera storia" offre una nuova visione globale del combattimento dei gladiatori prendendo in esame gli aspetti rituali, etici, sociali e politici del fenomeno, tracciando la storia di questi lottatori: inizialmente prendevano parte alle celebrazioni in onore dei defunti, e poi, con l'apparizione degli anfiteatri, lottavano per ottenere i favori del pubblico, con duelli soggetti a regole rigorose, guidate da un arbitro. La Mostra raccoglie le numerose tracce della storia, ricostruisce alcune figure mitiche, come quella di Spartaco, racconta delle diverse coppie di gladiatori, mostrandone armi originali ed elmi, per lo più provenienti dall'Italia. "Contribuire ad arricchire il corredo di una Mostra di così alto spessore ci riempie di orgoglio ed è parte dell'opera di valorizzazione che conduciamo con la Fondazione Sorgente Group – dichiara Valter Mainetti – volta a far conoscere al grande pubblico la propria Collezione d'arte". Grazie al sostegno finanziario di Fondazioni private internazionali, la Mostra "Gladiatore. La vera storia" da aprile 2020 sarà replicata nella sua forma attuale al Museo Archeologico Nazionale di Napoli. (AGI)

Le Tigri della Fondazione Sorgente Group al museo di Basilea Per la mostra "Gladiatore. La vera storia", dal 22 settembre

Roma, 20 set. (askanews) – Da domenica 22 settembre le Tigri della Collezione Archeologica della Fondazione Sorgente Group, presieduta da Valter e Paola Mainetti, saranno esposte nell'imponente mostra "Gladiatore. La vera storia" a Basilea, ospitata presso l'Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig e realizzata in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale di Napoli e la città romana di Augusta Raurica, in Svizzera.

La scultura della Tigre rampante in marmo pavonazzetto del II sec. d.C. e la scultura della Tigre incedente in marmo cipollino mandolato della fine del I sec. – II sec. d.C., saranno parte integrante della mostra che svelerà al grande pubblico la figura del gladiatore e l'affascinante storia di uomini coraggiosi che, grazie alle loro imprese nel circo, conquistarono una posizione nella società romana.

E proprio le fiere, sempre presenti nei combattimenti dei gladiatori, aggiungevano maggior enfasi e drammaticità allo spettacolo.

La mostra "Gladiatore. La vera storia" offre una nuova visione globale del combattimento dei gladiatori prendendo in esame gli aspetti rituali, etici, sociali e politici del fenomeno, tracciando la storia di questi lottatori: inizialmente prendevano parte alle celebrazioni in onore dei defunti, e poi, con l'apparizione degli anfiteatri, lottavano per ottenere i favori del pubblico, con duelli soggetti a regole rigorose, guidate da un arbitro.

"Contribuire ad arricchire il corredo di una mostra di così alto spessore ci riempie di orgoglio ed è parte dell'opera di valorizzazione che conduciamo con la Fondazione Sorgente Group volta a far conoscere al grande pubblico la propria Collezione d'arte", ha commentato Valter Mainetti.

Grazie al sostegno finanziario di Fondazioni private internazionali, la Mostra "Gladiatore. La vera storia" da aprile 2020 sarà replicata nella sua forma attuale al Museo Archeologico Nazionale di Napoli.

(Red - 15:49)

Agenzia Nova – 20/09/2019

Cultura: le "Tigri" della fondazione Sorgente Group esposte nella mostra di Basilea "Gladiatore. La vera storia"

Roma, 20 set 15:40 - (Agenzia Nova) - Da domenica 22 settembre le Tigri della collezione archeologica della Fondazione Sorgente Group, presieduta da Valter e Paola Mainetti, saranno esposte nell'imponente mostra "Gladiatore. La vera storia" a Basilea, ospitata presso l'Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig e realizzata in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale di Napoli e la città romana di Augusta Raurica, in Svizzera. La scultura della Tigre rampante in marmo pavonazzetto del II sec. d.C. e la scultura della Tigre incedente in marmo cipollino mandolato della fine del I sec. – II sec. d.C., saranno parte integrante della Mostra che svelerà al grande pubblico la figura del gladiatore e l'affascinante storia di uomini coraggiosi che, grazie alle loro imprese nel circo, conquistarono una posizione nella società romana. E proprio le fiere, sempre presenti nei combattimenti dei gladiatori, aggiungevano maggior enfasi e drammaticità allo spettacolo. Questi combattenti dell'arena, celati dai loro temibili elmi, incarnavano importanti virtù romane, come testimoniano le opere di Cicerone e Seneca: coraggio, forza e disprezzo della morte, virtus con cui i romani costruirono il loro potere a Roma e nelle Province. (segue) (Com)

© Agenzia Nova - Riproduzione riservata

Agenzia Nova – 20/09/2019

Cultura: le "Tigri" della fondazione Sorgente Group esposte nella mostra di Basilea "Gladiatore. La vera storia" (2)

Roma, 20 set 15:40 - (Agenzia Nova) - La Mostra "Gladiatore. La vera storia" offre una nuova visione globale del combattimento dei gladiatori prendendo in esame gli aspetti rituali, etici, sociali e politici del fenomeno, tracciando la storia di questi lottatori: inizialmente prendevano parte alle celebrazioni in onore dei defunti, e poi, con l'apparizione degli anfiteatri, lottavano per ottenere i favori del pubblico, con duelli soggetti a regole rigorose, guidate da un arbitro. La Mostra raccoglie le numerose tracce della storia, ricostruisce alcune figure mitiche, come quella di Spartaco, racconta delle diverse coppie di gladiatori, mostrandone armi originali ed elmi, per lo più provenienti dall'Italia. "Contribuire ad arricchire il corredo di una Mostra di così alto spessore ci riempie di orgoglio ed è parte dell'opera di valorizzazione che conduciamo con la Fondazione Sorgente Group – dichiara Valter Mainetti – volta a far conoscere al grande pubblico la propria Collezione d'arte". Grazie al sostegno finanziario di Fondazioni private internazionali, la Mostra "Gladiatore. La vera storia" da aprile 2020 sarà replicata nella sua forma attuale al Museo Archeologico Nazionale di Napoli. (Com)

© Agenzia Nova - Riproduzione riservata

ADNKRONOS 16:41 20-09-19

MOSTRE: BASILEA INAUGURA "GLADIATORE. LA VERA STORIA". ESPOSTE ANCHE LE TIGRI DELLA FONDAZIONE SORGENTE GROUP =

Roma, 20 sett. (AdnKronos) – Da domenica 22 settembre le Tigri della Fondazione Sorgente Group, presieduta da Valter e Paola Mainetti, saranno esposte nell'imponente mostra "Gladiatore. La vera storia" a Basilea, ospitata presso l'Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig e realizzata in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale di Napoli e la città romana di Augusta Raurica, in Svizzera.

La scultura della Tigre rampante in marmo pavonazzetto del II sec. d.C. e la scultura della Tigre incedente in marmo cipollino mandolato della fine del I sec. – II sec. d.C., saranno parte integrante della mostra che svelerà al grande pubblico la figura del gladiatore e l'affascinante storia di uomini coraggiosi che, grazie alle loro imprese nel circo, conquistarono una posizione nella società romana. E proprio le fiere, sempre presenti nei combattimenti dei gladiatori, aggiungevano maggior enfasi e drammaticità allo spettacolo.

La mostra "Gladiatore. La vera storia" offre una nuova visione globale del combattimento dei gladiatori prendendo in esame gli aspetti rituali, etici, sociali e politici del fenomeno, tracciando la storia di questi lottatori: inizialmente prendevano parte alle celebrazioni in onore dei defunti, e poi, con l'apparizione degli anfiteatri, lottavano per ottenere i favori del pubblico, con duelli soggetti a regole rigorose, guidate da un arbitro.

"Contribuire ad arricchire il corredo di una mostra di così alto spessore ci riempie di orgoglio ed è parte dell'opera di valorizzazione che conduciamo con la Fondazione Sorgente Group volta a far conoscere al grande pubblico la propria Collezione d'arte", ha commentato Valter Mainetti.

Grazie al sostegno finanziario di Fondazioni private internazionali, la Mostra "Gladiatore. La vera storia" da aprile 2020 sarà replicata nella sua forma attuale al Museo Archeologico Nazionale di Napoli.

(Red/AdnKronos)

ISSN 2465 - 1222

**CULTURA ITALIANA NEL MONDO - SVIZZERA - L'ANTIEMUSEUM BASEL
OSPITA L'IMPONENTE MOSTRA "GLADIATORE. LA VERA STORIA" IN
COLLABORAZIONE CON IL MUSEO ARCHEOLOGICO DI NAPOLI**

(2019-09-23)

Da domenica 22 settembre (fino al 20 marzo 2020) le Tigri della Collezione Archeologica della Fondazione Sorgente Group, presieduta da Valter e Paola Mainetti, sono esposte nell'imponente mostra "Gladiatore. La vera storia" a Basilea, ospitata presso 'Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig e realizzata in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale di Napoli e la città romana di Augusta Raurica, in Svizzera.

La scultura della Tigre rampante in marmo pavonazzetto del II sec. d.C. e la scultura della Tigre incedente in marmo cipollino mandolato della fine del I sec. – II sec. d.C., sono parte integrante della Mostra che svela al grande pubblico la figura del gladiatore e l'affascinante storia di uomini coraggiosi che, grazie alle loro imprese nel circo, conquistarono una posizione nella società romana.

E proprio le fiere, sempre presenti nei combattimenti dei gladiatori, aggiungevano maggior enfasi e drammaticità allo spettacolo. Questi combattenti dell'arena, celati dai loro temibili elmi, incarnavano importanti virtù romane, come testimoniano le opere di Cicerone e Seneca: coraggio, forza e disprezzo della morte, virtus con cui i romani costruirono il loro potere a Roma e nelle Province.

La Mostra "Gladiatore. La vera storia" offre una nuova visione globale del combattimento dei gladiatori prendendo in esame gli aspetti rituali, etici, sociali e politici del fenomeno, tracciando la storia di questi lottatori: inizialmente prendevano parte alle celebrazioni in onore dei defunti, e poi, con l'apparizione degli anfiteatri, lottavano per ottenere i favori del pubblico, con duelli soggetti a regole rigorose, guidate da un arbitro.

La Mostra raccoglie le numerose tracce della storia, ricostruisce alcune figure mitiche, come quella di Spartaco, racconta delle diverse coppie di gladiatori, mostrandone armi originali ed elmi, per lo più provenienti dall'Italia.

"Contribuire ad arricchire il corredo di una Mostra di così alto spessore ci riempie di orgoglio ed è parte dell'opera di valorizzazione che conduciamo con la Fondazione Sorgente Group – dichiara Valter Mainetti – volta a far conoscere al grande pubblico la propria Collezione d'arte".

Grazie al sostegno finanziario di Fondazioni private internazionali, la Mostra "Gladiatore. La vera storia" da aprile 2020 sarà replicata nella sua forma attuale al Museo Archeologico Nazionale di Napoli.

(23/09/2019-ITL/ITNET)

Aise – 24/09/2019

GLADIATORE. LA VERA STORIA": LE TIGRI DELLA FONDAZIONE SORGENTE GROUP IN MOSTRA A BASILEA

24/09/2019 - 17:50

ROMA\ aise - Da domenica scorsa, 22 settembre, le **Tigri della Collezione Archeologica** della **Fondazione Sorgente Group**, presieduta da Valter e Paola Mainetti, sono esposte nell'imponente mostra "**Gladiatore. La vera storia**" a **Basilea**, ospitata presso l'**Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig** e realizzata in collaborazione con il **Museo Archeologico Nazionale di Napoli** e la città romana di **Augusta Raurica**, in Svizzera.

La scultura della Tigre rampante in marmo pavonazzetto del II sec. d.C. e la scultura della Tigre incedente in marmo cipollino mandolato della fine del I sec. – II sec. d.C. sono parte integrante della mostra che svela al grande pubblico la figura del gladiatore e l'affascinante storia di uomini coraggiosi che, grazie alle loro imprese nel circo, conquistarono una posizione nella società romana. Proprio le fiere, sempre presenti nei combattimenti dei gladiatori, aggiungevano maggior enfasi e drammaticità allo spettacolo. Questi combattenti dell'arena, celati dai loro temibili elmi, incarnavano importanti virtù romane, come testimoniano le opere di Cicerone e Seneca: coraggio, forza e disprezzo della morte, virtù con cui i romani costruirono il loro potere a Roma e nelle Province.

La mostra "Gladiatore. La vera storia" offre una nuova visione globale del combattimento dei gladiatori prendendo in esame gli aspetti rituali, etici, sociali e politici del fenomeno, tracciando la storia di questi lottatori: inizialmente prendevano parte alle celebrazioni in onore dei defunti, e poi, con l'apparizione degli anfiteatri, lottavano per ottenere i favori del pubblico, con duelli soggetti a regole rigorose, guidate da un arbitro. La mostra raccoglie le numerose tracce della storia, ricostruisce alcune figure mitiche, come quella di Spartaco, racconta delle diverse coppie di gladiatori, mostrandone armi originali ed elmi, per lo più provenienti dall'Italia.

"Contribuire ad arricchire il corredo di una mostra di così alto spessore ci riempie di orgoglio ed è parte dell'opera di valorizzazione che conduciamo con la Fondazione Sorgente Group", ha dichiarato Valter Mainetti, "volta a far conoscere al grande pubblico la propria Collezione d'arte".

Grazie al sostegno finanziario di Fondazioni private internazionali, la mostra da aprile 2020 sarà replicata nella sua forma attuale al Museo Archeologico Nazionale di Napoli.

Fondazione Sorgente Group, Istituzione per l'Arte e la Cultura, senza finalità di lucro, è stata istituita nel gennaio del 2007 grazie al sostegno economico del Gruppo finanziario immobiliare omonimo, con lo scopo di valorizzare, promuovere e divulgare, sia a livello nazionale che internazionale, tutte le espressioni della cultura e dell'arte appartenenti al nostro patrimonio culturale. La Fondazione, presieduta da Valter e Paola Mainetti, possiede una ricca collezione d'arte che si divide in una raccolta di pitture antiche con una particolare attenzione alla scuola bolognese ed emiliana del Seicento, con opere di Guido Geni e di Guercino, e in importanti opere archeologiche di epoca greca e romana, tra cui la celebre Athena Nike del 430 a.C. fino ai ritratti imperiali di epoca giulio claudia. La valorizzazione della collezione avviene attraverso pubblicazioni scientifiche, eventi culturali e mostre temporanee direttamente organizzate presso il proprio "Spazio Espositivo Tritone". La Fondazione ha assunto anche l'incarico di curare, valorizzare e promuovere le opere archeologiche e pittoriche della raccolta privata Collezione M, che nata negli anni Trenta, possiede una ricca collezione di dipinti antichi tra la pittura del Seicento e il vedutismo romano settecentesco, fino a opere del Boldini e di reperti archeologici con la raccolta più numerosa di capitelli e colonne antiche in marmi policromi. Nel perseguimento ottimale delle proprie finalità e obiettivi, la Fondazione coinvolge eminenti personalità nei campi di pertinenza dietro la guida del direttore scientifico Claudio Strinati. **(aise)**

SORGENTE GROUP

Da Basilea a Napoli Esposte le Tigri della Fondazione

Un tesoro di Roma in svizzera. Le Tigri della Collezione archeologica della **Fondazione Sorgente Group** resteranno esposte all'Antikenmuseum di Basilea fino al 22 marzo prossimo, nell'imponente mostra *Gladiatore. La vera storia*. Un'iniziativa realizzata in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale di Napoli, che replicherà l'iniziativa ad aprile.



Peso: 5%



CULTURA



Share



Tweet



Share



Cultura: le "Tigri" della fondazione Sorgente Group esposte nella mostra di Basilea "Gladiatore. La vera storia"

Roma, 20 set 15:40 - (Agenzia Nova) - Da domenica 22 settembre le Tigri della collezione archeologica della Fondazione Sorgente Group, presieduta da Valter e Paola Mainetti, saranno esposte nell'imponente mostra "Gladiatore. La vera storia" a Basilea, ospitata presso l'Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig e realizzata in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale di Napoli e la città romana di Augusta Raurica, in Svizzera. La scultura della Tigre rampante in marmo pavonazzetto del II sec. d.C. e la scultura della Tigre incedente in marmo cipollino mandolato della fine del I sec. – II sec. d.C., saranno parte integrante della Mostra che svelerà al grande pubblico la figura del gladiatore e l'affascinante storia di uomini coraggiosi che, grazie alle loro imprese nel circo, conquistarono una posizione nella società romana. E proprio le fiere, sempre presenti nei combattimenti dei gladiatori, aggiungevano maggior enfasi e drammaticità allo spettacolo. Questi combattenti dell'arena, celati dai loro temibili elmi, incarnavano importanti virtù romane, come testimoniano le opere di Cicerone e Seneca: coraggio, forza e disprezzo della morte, virtus con cui i romani costruirono il loro potere a Roma e nelle Province.

La Mostra "Gladiatore. La vera storia" offre una nuova visione globale del combattimento dei gladiatori prendendo in esame gli aspetti rituali, etici, sociali e politici del fenomeno, tracciando la storia di questi lottatori: inizialmente prendevano parte alle celebrazioni in onore dei defunti, e poi, con l'apparizione degli anfiteatri, lottavano per ottenere i favori del pubblico, con duelli soggetti a regole rigorose, guidate da un arbitro. La Mostra raccoglie le numerose tracce della storia, ricostruisce alcune figure mitiche, come quella di Spartaco, racconta delle diverse coppie di gladiatori, mostrandone armi originali ed elmi, per lo più provenienti dall'Italia. "Contribuire ad arricchire il corredo di una Mostra di così alto spessore ci riempie di orgoglio ed è parte dell'opera di valorizzazione che conduciamo con la Fondazione Sorgente Group – dichiara Valter Mainetti – volta a far conoscere al grande pubblico la propria Collezione d'arte". Grazie al sostegno finanziario di Fondazioni private internazionali, la Mostra "Gladiatore. La vera storia" da aprile 2020 sarà replicata nella sua forma attuale al Museo Archeologico Nazionale di Napoli.



ARTE Venerdì 20 settembre 2019 - 15:49

Le Tigri della Fondazione Sorgente Group al museo di Basilea

Per la mostra "Gladiatore. La vera storia", dal 22 settembre



Roma, 20 set. (askanews) – Da domenica 22 settembre le Tigri della Collezione Archeologica della Fondazione Sorgente Group, presieduta da Valter e Paola Mainetti, saranno esposte nell'imponente mostra "Gladiatore. La vera storia" a Basilea, ospitata presso l'Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig e realizzata in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale di Napoli e la città romana di Augusta Raurica, in Svizzera.

La scultura della Tigre rampante in marmo pavenazzetto del II sec. d.C. e la scultura della Tigre incedente in marmo cipollino mandolato della fine del I sec. – II sec. d.C., saranno parte integrante della mostra che svelerà al grande pubblico la figura del gladiatore e l'affascinante storia di uomini coraggiosi che, grazie alle loro imprese nel circo, conquistarono una posizione nella società romana.

E proprio le fiere, sempre presenti nei combattimenti dei gladiatori, aggiungevano maggior enfasi e drammaticità allo spettacolo.

La mostra "Gladiatore. La vera storia" offre una nuova visione globale del combattimento dei gladiatori prendendo in esame gli aspetti rituali, etici, sociali e politici del fenomeno, tracciando la storia di questi lottatori: inizialmente prendevano parte alle celebrazioni in onore dei defunti, e poi, con l'apparizione degli anfiteatri, lottavano per ottenere i favori del pubblico, con duelli soggetti a regole rigorose, guidate da un arbitro.

segue: www.askanews.com

“Contribuire ad arricchire il corredo di una mostra di così alto spessore ci riempie di orgoglio ed è parte dell’opera di valorizzazione che conduciamo con la Fondazione Sorgente Group volta a far conoscere al grande pubblico la propria Collezione d’arte”, ha commentato Valter Mainetti.

Grazie al sostegno finanziario di Fondazioni private internazionali, la Mostra “Gladiatore. La vera storia” da aprile 2020 sarà replicata nella sua forma attuale al Museo Archeologico Nazionale di Napoli.

https://www.askanews.it/cultura/2019/09/20/le-tigri-della-fondazione-sorgente-group-al-museo-di-basilea-pn_20190920_00154/

Le Tigri della Fondazione Sorgente Group al museo di Basilea



di *AskaneWS*

Roma, 20 set. (askanews) - Da domenica 22 settembre le Tigri della Collezione Archeologica della Fondazione Sorgente Group, presieduta da Valter e Paola Mainetti, saranno esposte nell'imponente mostra "Gladiatore. La vera storia" a Basilea, ospitata presso l'Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig e realizzata in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale di Napoli e la città romana di Augusta Raurica, in Svizzera. La scultura della Tigre rampante in marmo pavonazzetto del II sec. d.C. e la scultura della Tigre incedente in marmo cipollino mandolato della fine del I sec. - II sec. d.C., saranno parte integrante della mostra che svelerà al grande pubblico la figura del gladiatore e l'affascinante storia di uomini coraggiosi che, grazie alle loro imprese nel circo, conquistarono una posizione nella società romana. E proprio le fiere, sempre presenti nei combattimenti dei gladiatori, aggiungevano maggior enfasi e drammaticità allo spettacolo. La mostra "Gladiatore. La vera storia" offre una nuova visione globale del combattimento dei gladiatori prendendo in esame gli aspetti rituali, etici, sociali e politici del fenomeno, tracciando la storia di questi lottatori: inizialmente prendevano parte alle celebrazioni in onore dei defunti, e poi, con l'apparizione degli anfiteatri, lottavano per ottenere i favori del pubblico, con duelli soggetti a regole rigorose, guidate da un arbitro. "Contribuire ad arricchire il corredo di una mostra di così alto spessore ci riempie di orgoglio ed è parte dell'opera di valorizzazione che conduciamo con la Fondazione Sorgente Group volta a far conoscere al grande pubblico la propria Collezione d'arte", ha commentato Valter Mainetti. Grazie al sostegno finanziario di Fondazioni private internazionali, la Mostra "Gladiatore. La vera storia" da aprile 2020 sarà replicata nella sua forma attuale al Museo Archeologico Nazionale di Napoli.

Le Tigri della Fondazione Sorgente Group al museo di Basilea



Cuc

Askanews 20 settembre 2019



Roma, 20 set. (askanews) - Da domenica 22 settembre le Tigri della Collezione Archeologica della Fondazione Sorgente Group, presieduta da Valter e Paola Mainetti, saranno esposte nell'imponente mostra "Gladiatore. La vera storia" a Basilea, ospitata presso l'Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig e realizzata in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale di Napoli e la città romana di Augusta Raurica, in Svizzera.

La scultura della Tigre rampante in marmo pavonazzetto del II sec. d.C. e la scultura della Tigre incedente in marmo cipollino mandolato della fine del I sec. - II sec. d.C., saranno parte integrante della mostra che svelerà al grande pubblico la figura del gladiatore e l'affascinante storia di uomini coraggiosi che, grazie alle loro imprese nel circo, conquistarono una posizione nella società romana.

E proprio le fiere, sempre presenti nei combattimenti dei gladiatori, aggiungevano maggior enfasi e drammaticità allo spettacolo.

La mostra "Gladiatore. La vera storia" offre una nuova visione globale del combattimento dei gladiatori prendendo in esame gli aspetti rituali, etici, sociali e politici del fenomeno, tracciando la storia di questi lottatori: inizialmente prendevano parte alle celebrazioni in onore dei defunti, e poi, con l'apparizione degli anfiteatri, lottavano per ottenere i favori del pubblico, con duelli soggetti a regole rigorose, guidate da un arbitro.

"Contribuire ad arricchire il corredo di una mostra di così alto spessore ci riempie di orgoglio ed è parte dell'opera di valorizzazione che conduciamo con la Fondazione Sorgente Group volta a far conoscere al grande pubblico la propria Collezione d'arte", ha commentato Valter Mainetti.

Grazie al sostegno finanziario di Fondazioni private internazionali, la Mostra "Gladiatore. La vera storia" da aprile 2020 sarà replicata nella sua forma attuale al Museo Archeologico Nazionale di Napoli.

<https://it.notizie.yahoo.com/le-tigri-della-fondazione-sorgente-group-al-museo-135221929.html>

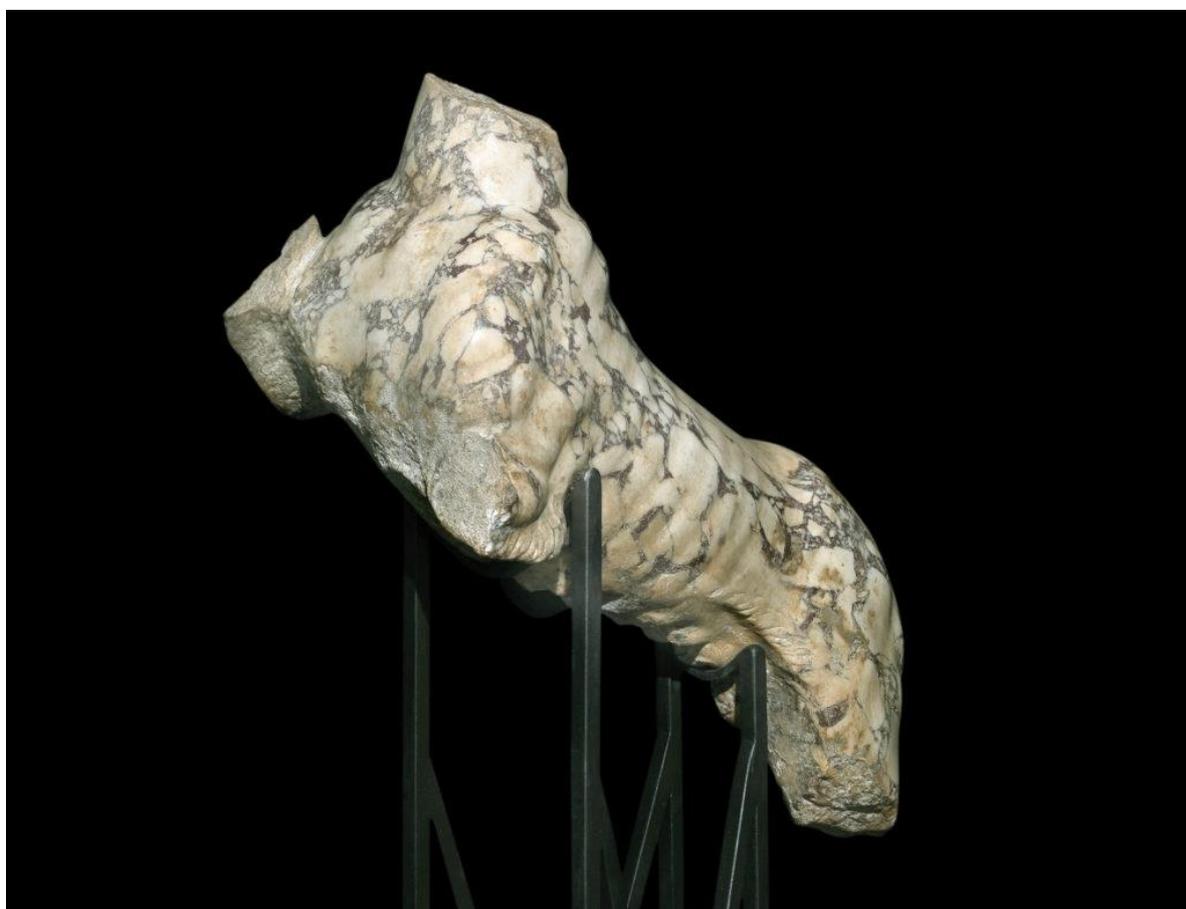
ARTE E CULTURA

Le Tigri della Fondazione Sorgente Group esposte nella Mostra di Basilea

Per la mostra "Gladiatore. La vera storia", dal 22 settembre



di G.I. | 20/09/2019 ore 17:00



Da domenica 22 settembre le Tigri della Collezione Archeologica della Fondazione Sorgente Group, presieduta da Valter e Paola Mainetti, saranno esposte nell'imponente mostra "Gladiatore. La vera storia" a Basilea, ospitata presso l'Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig e realizzata in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale di Napoli e la città romana di Augusta Raurica, in Svizzera. La scultura della Tigre rampante in marmo pavonazzetto del II sec. d.C. e la scultura della Tigre incedente in marmo cipollino mandolato della fine del I sec. – II sec. d.C., saranno parte integrante della mostra che svelerà al grande pubblico la figura del gladiatore e l'affascinante storia di uomini coraggiosi che, grazie alle loro imprese nel circo, conquistarono una posizione nella società romana. E proprio le fiere, sempre presenti nei combattimenti dei gladiatori, aggiungevano maggior enfasi e drammaticità allo spettacolo.

segue: www.radiocolonna.it

La mostra “Gladiatore. La vera storia” offre una nuova visione globale del combattimento dei gladiatori prendendo in esame gli aspetti rituali, etici, sociali e politici del fenomeno, tracciando la storia di questi lottatori: inizialmente prendevano parte alle celebrazioni in onore dei defunti, e poi, con l'apparizione degli anfiteatri, lottavano per ottenere i favori del pubblico, con duelli soggetti a regole rigorose, guidate da un arbitro. “Contribuire ad arricchire il corredo di una mostra di così alto spessore ci riempie di orgoglio ed è parte dell’opera di valorizzazione che conduciamo con la Fondazione Sorgente Group volta a far conoscere al grande pubblico la propria Collezione d’arte”, ha commentato Valter Mainetti. Grazie al sostegno finanziario di Fondazioni private internazionali, la Mostra “Gladiatore. La vera storia” da aprile 2020 sarà replicata nella sua forma attuale al Museo Archeologico Nazionale di Napoli.

<https://www.radiocolonna.it/arte-e-cultura/2019/09/20/le-tigri-della-fondazione-sorgente-group-esposte-nella-mostra-di-basilea/>



Settembre 22, 2019

Le due eccezionali Tigri della Fondazione Sorgente Group a Basilea nella mostra sulla 'vera storia' dei gladiatori a Basilea (dal 22 settembre)

redazione

Le *Tigri* della Fondazione Sorgente Group esposte nella Mostra di Basilea "*Gladiatore. La vera storia*"



Tigre, cipollino mandolato. Fondazione-
Sorgente Group



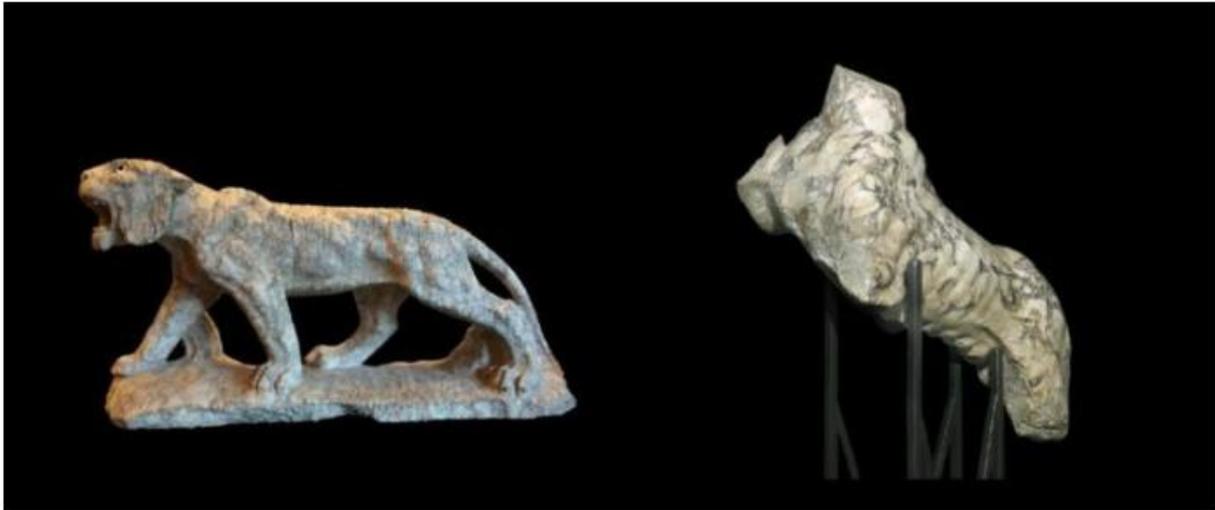
Tigre in marmo pavonazzetto
Fondazione Sorgente Group

Da

Domenica 22 settembre le *Tigri* della **Collezione Archeologica** della **Fondazione Sorgente Group**, presieduta da **Valter** e **Paola Mainetti**, saranno esposte nell'imponente mostra "*Gladiatore. La vera storia*" a Basilea, ospitata presso l'**Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig** e realizzata in collaborazione con il **Museo Archeologico Nazionale** di Napoli e la città romana di **Augusta Raurica**, in Svizzera.

La scultura della Tigre rampante in marmo pavonazzetto del II sec. d.C. e la scultura della Tigre incedente in marmo cipollino mandolato della fine del I sec. - II sec. d.C.,

segue: www.aboutartonline.com



A sx Tigre incedente e a dx Tigre rampante -Fondazione Sorgente Group

saranno parte integrante della Mostra che svelerà al grande pubblico la figura del gladiatore e l'affascinante storia di uomini coraggiosi che, grazie alle loro imprese nel circo, conquistarono una posizione nella società romana. E proprio le fiere, sempre presenti nei combattimenti dei gladiatori, aggiungevano maggior enfasi e drammaticità allo spettacolo. Questi combattenti dell'arena, celati dai loro temibili elmi, incarnavano importanti virtù romane, come testimoniano le opere di **Cicerone** e **Seneca**: coraggio, forza e disprezzo della morte, *virtus* con cui i romani costruirono il loro potere a Roma e nelle Province

La Mostra "*Gladiatore. La vera storia*" offre una nuova visione globale del combattimento dei gladiatori prendendo in esame gli aspetti rituali, etici, sociali e politici del fenomeno, tracciando la storia di questi lottatori: inizialmente prendevano parte alle celebrazioni in onore dei defunti, e poi, con l'apparizione degli anfiteatri, lottavano per ottenere i favori del pubblico, con duelli soggetti a regole rigorose, guidate da un arbitro. La Mostra raccoglie le numerose tracce della storia, ricostruisce alcune figure mitiche, come quella di Spartaco, racconta delle diverse coppie di gladiatori, mostrandone armi originali ed elmi, per lo più provenienti dall'Italia.

Come ha dichiarato **Valter Mainetti**

"Contribuire ad arricchire il corredo di una Mostra di così alto spessore ci riempie di orgoglio ed è parte dell'opera di valorizzazione che conduciamo con la Fondazione Sorgente Group, volta a far conoscere al grande pubblico la propria Collezione d'arte".

Grazie al sostegno finanziario di Fondazioni private internazionali, la Mostra "*Gladiatore. La vera storia*" da aprile 2020 sarà replicata nella sua forma attuale al Museo Archeologico Nazionale di Napoli.

<https://www.aboutartonline.com/le-due-eccezionali-tigri-della-fondazione-sorgente-group-a-basilea-nella-mostra-sulla-vera-storia-dei-gladiatori-a-basilea-dal-22-settembre/>



CULTURA ITALIANA NEL MONDO - SVIZZERA - L'ANTIEMUSEUM BASEL OSPITA L'IMPONENTE MOSTRA "GLADIATORE. LA VERA STORIA" IN COLLABORAZIONE CON IL MUSEP ARCHEOLOGICO DI NAPOLI

(2019-09-23)



Da domenica 22 settembre (fino al 20 marzo 2020) le Tigri della Collezione Archeologica della Fondazione Sorgente Group, presieduta da Valter e Paola Mainetti, sono esposte nell'imponente mostra "Gladiatore. La vera storia" a Basilea, ospitata presso l'Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig e realizzata in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale di Napoli e la città romana di Augusta Raurica, in Svizzera.

La scultura della Tigre rampante in marmo pavonazzetto del II sec. d.C. e la scultura della Tigre incedente in marmo cipollino mandolato della fine del I sec. - II sec. d.C., sono parte integrante della Mostra che svela al grande pubblico la figura del gladiatore e l'affascinante storia di uomini coraggiosi che, grazie alle loro imprese nel circo, conquistarono una posizione nella società romana.

E proprio le fiere, sempre presenti nei combattimenti dei gladiatori, aggiungevano maggior enfasi e drammaticità allo spettacolo. Questi combattenti dell'arena, celati dai loro temibili elmi, incarnavano importanti virtù romane, come testimoniano le opere di Cicerone e Seneca: coraggio, forza e disprezzo della morte, virtus con cui i romani costruirono il loro potere a Roma e nelle Province.

La Mostra "Gladiatore. La vera storia" offre una nuova visione globale del combattimento dei gladiatori prendendo in esame gli aspetti rituali, etici, sociali e politici del fenomeno, tracciando la storia di questi lottatori: inizialmente prendevano parte alle celebrazioni in onore dei defunti, e poi, con l'apparizione degli anfiteatri, lottavano per ottenere i favori del pubblico, con duelli soggetti a regole rigorose, guidate da un arbitro.

La Mostra raccoglie le numerose tracce della storia, ricostruisce alcune figure mitiche, come quella di Spartaco, racconta delle diverse coppie di gladiatori, mostrandone armi originali ed elmi, per lo più provenienti dall'Italia.

"Contribuire ad arricchire il corredo di una Mostra di così alto spessore ci riempie di orgoglio ed è parte dell'opera di valorizzazione che conduciamo con la Fondazione Sorgente Group - dichiara Valter Mainetti - volta a far conoscere al grande pubblico la propria Collezione d'arte".

Grazie al sostegno finanziario di Fondazioni private internazionali, la Mostra "Gladiatore. La vera storia" da aprile 2020 sarà replicata nella sua forma attuale al Museo Archeologico Nazionale di Napoli.

Fondazione Sorgente Group, Istituzione per l'Arte e la Cultura, senza finalità di lucro è stata istituita nel gennaio del 2007 grazie al sostegno economico del Gruppo finanziario immobiliare Sorgente Group, con lo scopo di valorizzare, promuovere e divulgare, sia a livello nazionale che internazionale, tutte le espressioni della cultura e dell'arte appartenenti al nostro patrimonio culturale. La Fondazione Sorgente Group, presieduta da Valter e Paola Mainetti, possiede una ricca collezione d'arte che si divide in una raccolta di pitture antiche con una particolare attenzione alla scuola bolognese ed emiliana del Seicento, con opere di Guido Geni e di Guercino, e in importanti opere archeologiche di epoca greca e romana, tra cui la celebre Athena Nike del 430 a.C. fino ai ritratti imperiali di epoca giulio claudia. La valorizzazione della collezione avviene attraverso pubblicazioni scientifiche, eventi culturali e mostre temporanee direttamente organizzate presso il proprio "Spazio Espositivo Tritone".

<http://www.italiannetwork.it/news.aspx?ln=it&id=59401>

La Cultura del Martedì

Sei in: [Home](#) / [Cultura](#) / [La Cultura del Martedì](#)

"GLADIATORE. LA VERA STORIA": LE TIGRI DELLA FONDAZIONE SORGENTE GROUP IN MOSTRA A BASILEA

🕒 24/09/2019 - 17:50

ROMA | aise | - Da domenica scorsa, 22 settembre, le Tigri della Collezione Archeologica della Fondazione Sorgente Group, presieduta da Valter e Paola Mainetti, sono esposte nell'imponente mostra "Gladiatore. La vera storia" a Basilea, ospitata presso l'Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig e realizzata in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale di Napoli e la città romana di Augusta Raurica, in Svizzera.

La scultura della Tigre rampante in marmo pavonazzetto del II sec. d.C. e la scultura della Tigre incedente in marmo cipollino mandolato della fine del I sec. - II sec. d.C. sono parte integrante della mostra che svela al grande pubblico la figura del gladiatore e l'affascinante storia di uomini coraggiosi che, grazie alle loro imprese nel circo, conquistarono una posizione nella società romana. Proprio le fiere, sempre presenti nei combattimenti dei gladiatori, aggiungevano maggior enfasi e drammaticità allo spettacolo. Questi combattenti dell'arena, celati dai loro temibili elmi, incarnavano importanti virtù romane, come testimoniano le opere di Cicerone e Seneca: coraggio, forza e disprezzo della morte, virtus con cui i romani costruirono il loro potere a Roma e nelle Province.

La mostra "Gladiatore. La vera storia" offre una nuova visione globale del combattimento dei gladiatori prendendo in esame gli aspetti rituali, etici, sociali e politici del fenomeno, tracciando la storia di questi lottatori: inizialmente prendevano parte alle celebrazioni in onore dei defunti, e poi, con l'apparizione degli anfiteatri, lottavano per ottenere i favori del pubblico, con duelli soggetti a regole rigorose, guidate da un arbitro. La mostra raccoglie le numerose tracce della storia, ricostruisce alcune figure mitiche, come quella di Spartaco, racconta delle diverse coppie di gladiatori, mostrandone armi originali ed elmi, per lo più provenienti dall'Italia.

"Contribuire ad arricchire il corredo di una mostra di così alto spessore ci riempie di orgoglio ed è parte dell'opera di valorizzazione che conduciamo con la Fondazione Sorgente Group", ha dichiarato Valter Mainetti, "volta a far conoscere al grande pubblico la propria Collezione d'arte".

Grazie al sostegno finanziario di Fondazioni private internazionali, la mostra da aprile 2020 sarà replicata nella sua forma attuale al Museo Archeologico Nazionale di Napoli.

Fondazione Sorgente Group, Istituzione per l'Arte e la Cultura, senza finalità di lucro, è stata istituita nel gennaio del 2007 grazie al sostegno economico del Gruppo finanziario immobiliare omonimo, con lo scopo di valorizzare, promuovere e divulgare, sia a livello nazionale che internazionale, tutte le espressioni della cultura e dell'arte appartenenti al nostro patrimonio culturale. La Fondazione, presieduta da Valter e Paola Mainetti, possiede una ricca collezione d'arte che si divide in una raccolta di pitture antiche con una particolare attenzione alla scuola bolognese ed emiliana del Seicento, con opere di Guido Geni e di Guercino, e in importanti opere archeologiche di epoca greca e romana, tra cui la celebre Athena Nike del 430 a.C. fino ai ritratti imperiali di epoca giulio claudia. La valorizzazione della collezione avviene attraverso pubblicazioni scientifiche, eventi culturali e mostre temporanee direttamente organizzate presso il proprio "Spazio Espositivo Tritone". La Fondazione ha assunto anche l'incarico di curare, valorizzare e promuovere le opere archeologiche e pittoriche della raccolta privata Collezione M, che nata negli anni Trenta, possiede una ricca collezione di dipinti antichi tra la pittura del Seicento e il vedutismo romano settecentesco, fino a opere del Boldini e di reperti archeologici con la raccolta più numerosa di capitelli e colonne antiche in marmi policromi. Nel perseguimento ottimale delle proprie finalità e obiettivi, la Fondazione coinvolge eminenti personalità nei campi di pertinenza dietro la guida del direttore scientifico Claudio Strinati. (aise)



[Email](#) [Stampa](#) [PDF](#)



<https://www.aise.it/la-cultura-del-martedi/gladiatore.-la-vera-storia-le-tigri-della-fondazione-sorgente-group-in-mostra-a-basilea/135785/137>



"GLADIATORE. LA VERA STORIA": LE TIGRI DELLA FONDAZIONE SORGENTE GROUP IN MOSTRA A BASILEA

🕒 24/09/2019 - 17:50 👁 La Cultura del Martedì



ROMA\ aise\ - Da domenica scorsa, 22 settembre, le Tigri della Collezione Archeologica della Fondazione Sorgente Group, sono esposte nell'imponente mostra "Gladiatore. La vera storia" a Basilea, ospitata presso l'Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig e realizzata in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale di Napoli e la città romana di Augusta Raurica, in Svizzera. La scultura della Tigre rampante in marmo pavonazzetto del II sec. d.C. e la scultura della Tigre incedente in marmo cipollino mandolato della fine del I sec. – II sec. d.C. sono parte integrante della mostra che svela al grande pubblico la figura del gladiatore

e l'affascinante storia di uomini coraggiosi che, grazie alle loro imprese nel circo, conquistarono una posizione nella società romana. Proprio le fiere, sempre presenti nei combattimenti dei gladiatori, aggiungevano maggior enfasi e drammaticità allo spettacolo. Questi combattenti dell'arena, celati dai loro temibili elmi, incarnavano importanti virtù romane, come testimoniano le opere di Cicerone e Seneca: coraggio, forza e disprezzo della morte, virtus con cui i romani costruirono il loro potere a Roma e nelle Province.

La mostra "Gladiatore. La vera storia" offre una nuova visione globale del combattimento dei gladiatori prendendo in esame gli aspetti rituali, etici, sociali e politici del fenomeno, tracciando la storia di questi lottatori: inizialmente prendevano parte alle celebrazioni in onore dei defunti, e poi, con l'apparizione degli anfiteatri, lottavano per ottenere i favori del pubblico, con duelli soggetti a regole rigorose, guidate da un arbitro. La mostra raccoglie le numerose tracce della storia, ricostruisce alcune figure mitiche, come quella di Spartaco, racconta delle diverse coppie di gladiatori, mostrandone armi originali ed elmi, per lo più provenienti dall'Italia.

"Contribuire ad arricchire il corredo di una mostra di così alto spessore ci riempie di orgoglio ed è parte dell'opera di valorizzazione che conduciamo con la Fondazione Sorgente Group", ha dichiarato Valter Mainetti, "volta a far conoscere al grande pubblico la propria Collezione d'arte".

Grazie al sostegno finanziario di Fondazioni private internazionali, la mostra da aprile 2020 sarà replicata nella sua forma attuale al Museo Archeologico Nazionale di Napoli.

www.le-ultime-notizie.eu/articolo/gladiatore-la-vera-storia-2019/5279958

IN MOSTRA A...

**LE TIGRI DELLA FONDAZIONE SORGENTE GROUP ESPOSTE A BASILEA,
NELLA MOSTRA “GLADIATORE. LA VERA STORIA” DAL 22 SETTEMBRE**



📅 25 SETTEMBRE 2019 - 👤 MARINA PESCATORI

DAL 22 SETTEMBRE LE TIGRI DELLA COLLEZIONE ARCHEOLOGICA DELLA FONDAZIONE SORGENTE GROUP, PRESIEDUTA DA VALTER E PAOLA MAINETTI, SONO ESPOSTE NELL'IMPONENTE MOSTRA “GLADIATORE. LA VERA STORIA” A BASILEA, OSPITATA PRESSO L'ANTIKENMUSEUM BASEL UND SAMMLUNG LUDWIG E REALIZZATA IN COLLABORAZIONE CON IL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NAPOLI E LA CITTÀ ROMANA DI AUGUSTA RAURICA, IN SVIZZERA.

ooo

La **scultura della Tigre rampante** in marmo pavonazzetto del II secolo d.C. e la **scultura della Tigre incedente** in marmo cipollino della fine del I secolo – II secolo d.C., **saranno parte integrante della mostra che svelerà al grande pubblico la figura del gladiatore e l'affascinante storia di uomini coraggiosi che, grazie alle loro imprese nel circo, conquistarono una posizione nella società romana.**



E proprio le fiere, sempre presenti nei combattimenti dei gladiatori, aggiungevano maggior enfasi e drammaticità allo spettacolo. **La mostra “Gladiatore. La vera storia” offre una nuova visione globale del combattimento dei gladiatori prendendo in esame gli aspetti rituali, etici, sociali e politici del fenomeno, tracciando la storia di questi lottatori: inizialmente prendevano parte alle celebrazioni in onore dei defunti, e poi, con l'apparizione degli anfiteatri, lottavano per ottenere i favori del pubblico, con duelli soggetti a regole rigorose, guidate da un arbitro.**

segue: www.lagazzettadellantiquariato.it



“Contribuire ad arricchire il corredo di una mostra di così alto spessore ci riempie di orgoglio ed è parte dell’opera di valorizzazione che conduciamo con la Fondazione Sorgente Group volta a far conoscere al grande pubblico la propria Collezione d’arte”, ha commentato Valter Mainetti.



Grazie al sostegno finanziario di Fondazioni private internazionali, la Mostra “Gladiatore. La vera storia” da aprile 2020 sarà replicata nella sua forma attuale al Museo Archeologico Nazionale di Napoli.



<http://www.lagazzettadellantiquariato.it/le-trigri-della-Fondazione-Sorgente-Group-esposte-a-Basilea-nella-mostra-gladiatore-la-vera-storia-25-settembre-2019/ubifw%>



Fiere & Mercatini Primo piano

"MUSICA ANTIQUARIA" CESENA FIERA 19 E 20 OTTOBRE 2019

9 ottobre 2019 Comunicato



Primo piano Zoom eventi

ALLA MOSTRA "GLADIATOR. DIE WAHRE GESCHICHTE" DI BASILEA, ESPOSTE LE TIGRI DELLA FONDAZIONE SORGENTE GROUP

9 ottobre 2019 Redazione

You are here

Home > Primo piano > Alla mostra "Gladiator. Die wahre Geschichte" di Basilea, esposte le Tigri della Fondazione Sorgente Group

Primo piano Zoom eventi



ALLA MOSTRA "GLADIATOR. DIE WAHRE GESCHICHTE" DI BASILEA, ESPOSTE LE TIGRI DELLA FONDAZIONE SORGENTE GROUP

9 OTTOBRE 2019 REDAZIONE | #ANTIKENMUSEUMBASELUNDSAMMLUNGLUDWIG, #FONDAZIONESORGENTEGROUP, #GLADIATORDIEWAHREGESCHICHTE

IN OCCASIONE DI ESPOSIZIONI DI LIVELLO È ORMAI CONSUETUDINE DEI CURATORI AFFIANCARE ALLE OPERE PROVENIENTI DA MUSEI INTERNAZIONALI QUELLE PRESTATE DA ISTITUZIONI CULTURALI O SINGOLI COLLEZIONISTI AMANTI DELLE ARTI DECORATIVE.

segue: www.lagazzettadellantiquariato.it

Accreditati in ragione della loro qualità e rarità, i pezzi presi in prestito dai privati, se da un lato affermano la loro valenza storico artistica ai fini della completezza didattica espositiva dei temi affrontati, dall'altro confermano la necessità, da parte dei musei pubblici, di usufruire del sostegno esterno in termini di finanziamento e di presenza di opere al fine di mettere a punto manifestazioni di qualità.



*"Tigre incedente", marmo bianco con venature verdastre (cipollino mandolato.),
fine I-II d.C., alt. cm 43,5 x cm 78, largh. cm 21
(Roma, Collezione Fondazione Sorgente Group)*

La *Tigre rampante* e la *Tigre incedente*, sculture dei primissimi secoli d.C. facenti parte della raccolta archeologica della Fondazione Sorgente Group, sono tra i reperti che si possono ammirare alla mostra "Gladiator. Die wahre Geschichte", in italiano "Gladiatore. La vera storia", ospitata presso l'Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig di Basilea.

"Contribuire ad arricchire il corredo di una mostra di così alto spessore ci riempie di orgoglio ed è parte dell'opera di valorizzazione che conduciamo volto a far conoscere al grande pubblico la Collezione d'arte della Fondazione" dichiara **Valter Mainetti** che insieme alla moglie Paola presiede la **Sorgente Group**.

La fama di questa Istituzione per l'Arte e la Cultura, il cui scopo è promuovere la conoscenza dell'antico attraverso l'esposizione e il prestito dei pezzi acquisiti in collezione, accresce di anno in anno. **Già da tempo i reperti della Fondazione trovano posto nelle sale di noti musei organizzatori di eventi**, mentre qualificate iniziative culturali vengono proposte periodicamente nello **Spazio Espositivo Tritone in via Nazionale a Roma**.

Istituita senza finalità di lucro nel gennaio del 2007 grazie al sostegno economico del Gruppo finanziario immobiliare Sorgente Group, **la Fondazione gode dell'apporto di eminenti studiosi** nei diversi campi artistici che ne curano la divulgazione attraverso pubblicazioni ad hoc ed esposizioni temporanee sotto la guida del professor **Claudio Strinati** quale **Direttore Scientifico**.



"Tigre rampante", marmo pavonazzetto (marmor Phrygium), II d.C., alt. cm 44, lungh. max. cm 73,5, largh. cm 35

(Roma, Collezione Fondazione Sorgente Group)

Il patrimonio d'arte di cui la Fondazione dispone è rilevante: dalla ricca collezione di pittura antica – con particolare attenzione alla scuola bolognese ed emiliana del Seicento, con opere di **Guido Reni** e di **Guercino** – agli importanti reperti archeologici di epoca greca e romana – tra cui la celebre **Athena Nike** del 430 a.C. – fino ai ritratti imperiali di epoca Giulio Claudia.

Ed ancora, è compito della **Fondazione Sorgente** curare e promuovere le opere archeologiche e pittoriche provenienti dalla **raccolta privata dei coniugi Mainetti denominata Collezione M.**, nata negli anni '30. Ne fanno parte dipinti seicenteschi e del vedutismo romano settecentesco, opere del **Boldini** e reperti archeologici con la raccolta più numerosa di capitelli e colonne antiche in marmi policromi.

segue: www.lagazzettadellantiquariato.it



"Labrum" in marmo cottanello antico, Età imperiale (II-III d.C.) con rilavorazione della base nel XVI secolo, alt. cm 134,8, diametro cm 165,5 (Roma, Collezione M.)

LA MOSTRA "GLADIATORE. LA VERA STORIA"

Realizzata in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale di Napoli e la città romana di Augusta Raurica, in Svizzera, l'esposizione di Basilea mette a fuoco la figura dei gladiatori attraverso differenti tipologie di reperti, tutti di grande qualità storico artistica. Grazie ad essi i curatori intendono fornire al grande pubblico l'opportunità di avvicinarsi con maggiore consapevolezza al mondo di questi combattenti, sottolineando che essi non erano solo schiavi mandati a morire nell'arena ma veri professionisti amati dal popolo e uomini rispettati.



segue: www.lagazzettadellantiquariato.it



Inizialmente i gladiatori prendevano parte alle celebrazioni in onore dei defunti; in seguito, con l'apparizione degli anfiteatri, lottavano per ottenere i favori del pubblico grazie a duelli soggetti a regole rigorose, guidate da un arbitro.

La mostra, basata su recenti scoperte scientifiche che hanno portato all'acquisizione di novità in merito al ruolo svolto nella società romana, prende in esame gli aspetti rituali, etici, sociali e politici del "fenomeno gladiatore", ne traccia la storia e ne ricostruisce la vicenda soffermandosi su alcune figure mitiche come quella di Spartaco.

L'esposizione di Basilea sarà riproposta nel corso del 2020 in Italia presso il Museo Archeologico di Napoli col medesimo titolo tradotto: "Gladiatore. La vera storia".

IL LUOGO ESPOSITIVO

L'Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, unico museo in Svizzera dedicato esclusivamente all'arte e alle culture antiche del bacino del Mediterraneo, si trova nel centro della città, mentre una seconda sezione, la "Sculpture Hall Basel", si trova vicino all'Università di Basilea.

L'antichità quale fondamento e ispirazione per il presente è alla base del lavoro espositivo e didattico dell'Istituzione; Egitto, Medio Oriente, Grecia e Italia dal 4000 a.C. al 400 d.C. ne sono i punti focali. Grazie alla connessione tra epoche e culture mediterranee, cinquemila anni di storia ed arte prendono vita in mostre e programmi speciali che "dialogano" con i visitatori.



segue: www.lagazzettadellantiquariato.it



*Il Museo delle Antichità Basilea e Collezione Sammlung Ludwig
(immagine Wikipedia.org)*

“Gladiator. Die wahre Geschichte”

Fino al 22 marzo 2020

Museo delle Antichità Basilea e Collezione Sammlung Ludwig

St. Alban-Graben 5 – Basilea, Svizzera

Orario: martedì, mercoledì, giovedì, sabato e domenica 11-17; venerdì 11-22
(ingresso gratuito dalle 17)

www.gladiator.antikenmuseumbasel.ch

www.fondazione-sorgente-group.com

www.collezione-m.it

<http://www.lagazzettadellantiquariato.it/2019/10/09/alla-mostra-gladiator-die-wahre-geschichte-di-basilea-esposte-le-tigri-della-fondazione-sorgente-group/>

Social



in Cerca

Home Rete Lavoro Messaggistica Notifiche

Valter Mainetti
Amministratore Delegato e azionista di maggioranza di Sorgente Group S.p.A

Followers 268

Sorgente Group S.p.A
807 follower
1s • Tutti

+ Segui

Dallo scorso 22 settembre le Tigri della Collezione Archeologica della Fondazione Sorgente Group, presieduta da **Valter Mainetti** e Paola Mainetti, saranno esposte nell'imponente mostra "Gladiatore. La vera storia" a Basilea, ospitata p...vedi altro

Le Tigri della Fondazione Sorgente Group esposte nella Mostra di Basilea "Gladiatore. La vera storia" - - valtermainettiblog.it

valtermainettiblog.it



vodafone IT 13:33 12%

< Post

valtermainettiblog
Basel, Switzerland

Piace a **onenightonesong** e altre persone

valtermainettiblog Da domenica #22settembre le Tigri della Collezione Archeologica della Fondazione #SorgenteGroup, presieduta da Valter e Paola... altro

Home Search Add Heart Profile



Antikenmuseum
Basel
@antikenmuseumbasel

Home

Eventi

Post

Informazioni

Recensioni

Video

Foto

Community

Newsletter abonnieren

Note

Crea una Pagina



Mi piace Condividi

Scopri di più

Invia un messaggio

Antikenmuseum Basel è stato/a menzionato/a in un post.



Sorgente Group ha condiviso un post.

24 settembre alle ore 07:50 · 🌐

"La lotta dei gladiatori è uno dei fenomeni più famosi dell'antichità. Ma cosa c'è davvero dietro le brutali e spesso fatali lotte? La mostra 'Gladiatore. The True Story' ospitata dall' Antikenmuseum Basel mette in discussione l'immagine comune dei gladiatori e utilizza i più recenti risultati della ricerca per illustrare le persone dietro gli elmetti e la loro commovente storia e funzione nella società"



Valter Mainetti Blog

24 settembre alle ore 07:52 · 🌐

Da domenica #22settembre le Tigri della Collezione Archeologica della Fondazione #SorgenteGroup, presieduta da Valter e Paola Mainetti, sono esposte nell'impo...

Altro...