

Cultura / Piazza Pietro D'Iliria

Il giardino degli Aranci riapre ai romani: nuovo look per il Natale di Roma

In occasione del compleanno della Città Eterna la presentazione del restyling effettuato dalla fondazione Sorgente Group



Redazione

15 APRILE 2016 18:08



 Giardino degli Aranci, immagine d'archivio

Non poteva esserci miglior regalo di compleanno per la Città Eterna. Il prossimo 21 aprile i romani scopriranno il nuovo volto di una delle meraviglie della Capitale: il giardino degli Aranci. Alle ore 12 e 20 alla presenza del Commissario Tronca, della Presidente del I municipio, Sabrina Alfonsi, del Direttore Servizio Giardini di Roma Capitale, Antonello Mori, del Presidente Fondazione Sorgente Group, Valter Mainetti, della Vicepresidente Fondazione Sorgente Group, Paola Mainetti e del Direttore Scientifico Fondazione Sorgente Group, Claudio Strinati, verrà presentata l'opera di valorizzazione del giardino, restaurato e recuperato dal degrado grazie a un intervento di Fondazione Sorgente Group.

segue: www.romatoday.it

Recupero del verde (prato, aiuole, cespugli e arbusti), la sistemazione e il ripristino dell'arredo del parco (panchine e cestini per il pattume), il riempimento di buche e la reintegrazione del brecciolino nei viali e nelle aree calpestabili, il recupero della funzionalità dei cancelli, la re-istituzione degli orari di apertura e chiusura del parco. Questa e un'altra iniziativa che riguarda un'Indagine archeologica nel Clivo di Rocca Savella saranno annunciate il 21 aprile prossimo.

<http://www.romatoday.it/eventi/cultura/giardino-degli-aranci-riapertura-21-aprile-2016.html>

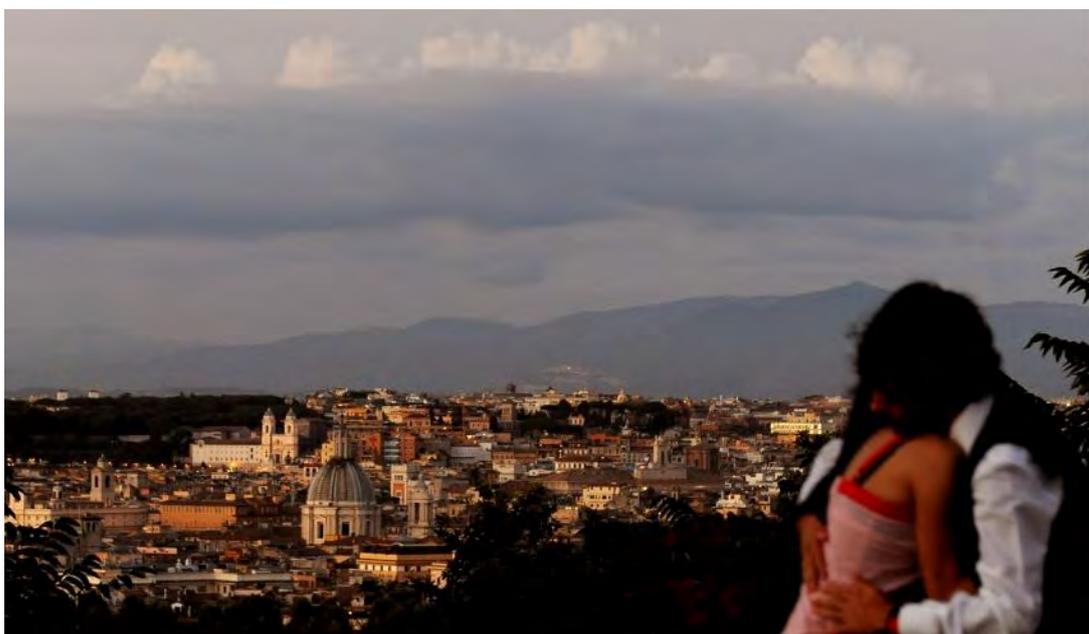
Ecco il nuovo giardino degli Aranci: il 21 aprile riapre uno dei luoghi più magici di Roma

Giovedì 21 aprile, per il Natale di Roma, verrà riaperto e verrà svelato il nuovo volto di questa meraviglia della Capitale dopo alcuni lavori di rivalorizzazione.

3,3 mila

Consiglia

Condividi



Il Giardino degli Aranci, sull'Aventino, è uno dei luoghi più belli e più romantici di Roma. Giovedì 21 aprile, per il Natale di Roma, verrà riaperto e verrà svelato il nuovo volto di questa meraviglia della Capitale dopo alcuni lavori di rivalorizzazione. Alle ore 12 e 20, il nuovo Giardino verrà presentato al pubblico alla presenza del Commissario Tronca, della Presidente del I municipio,

Sabrina Alfonsi, del Direttore Servizio Giardini di Roma Capitale, Antonello Mori, del Presidente Fondazione Sorgente Group, Valter Mainetti, della Vicepresidente Fondazione Sorgente Group, Paola Mainetti e del Direttore Scientifico Fondazione Sorgente Group, Claudio Strinati. Il restauro e il recupero del giardino è stato realizzato da Fondazione Sorgente Group.

In particolare sono stati sistemati e potati cespugli, arbusti, prato e aiuole. In più sono state riempite le buche, risistemati cestini e panchine, e reintegrato il brecciolino sui viali e sulle aree calpestabili. Per accedere al Giardino degli Aranci bisognerà attenersi ad orari di apertura e chiusura.

<http://roma.fanpage.it/ecco-il-nuovo-giardino-degli-aranci-il-21-aprile-riapre-uno-dei-luoghi-piu-magici-di-roma/>

OMR0014 3 OMP POL CRO CLT IMG

Omniroma-NATALE ROMA, MUSEI GRATIS E FORI ILLUMINATI: RIAPRE ANCHE GIARDINO ARANCI-FOTO 4

Un momento della conferenza (Foto Omniroma)
red

151802 APR 16

STAMPA DOWNLOAD



OMR0012 3 OMP POL CRO CLT IMG

Omniroma-NATALE ROMA, MUSEI GRATIS E FORI ILLUMINATI: RIAPRE ANCHE GIARDINO ARANCI-FOTO 2

Un momento della conferenza (Foto Omniroma)
red

151801 APR 16

STAMPA DOWNLOAD



OMR0155 3 OMP POL CRO CLT TXT

Omniroma-NATALE ROMA, MUSEI GRATIS E FORI ILLUMINATI: RIAPRE ANCHE GIARDINO ARANCI

(OMNIROMA) Roma, 15 APR - Musei aperti gratuitamente, il Foro Romano illuminato nella notte e la restituzione del Giardino degli Aranci dopo il suo restauro. Sono le iniziative principali organizzate dal Campidoglio per il 2769esimo Natale di Roma, presentate oggi nella sala della Protomoteca dal commissario straordinario Francesco Paolo Tronca. Il 21 aprile i musei saranno aperti secondo l'orario ordinario e l'ingresso sarà gratuito. Inoltre, dal 20 al 24 aprile, si potrà partecipare alle attività didattiche messe in campo tra cui la 'maratona di lettura di sonetti di Belli' e alcune iniziative per i più piccoli. Il Foro romano si accenderà nella notte grazie a una nuova illuminazione promossa dalla Soprintendenza in collaborazione con Electa e con il contributo di Acea. Dal tramonto all'alba il cuore antico della città di Roma sarà visibile a tutti da via dei Fori Imperiali, dal belvedere del Clivo Capitolino, dalla piazza antistante il carcere Mamertino e, dal 22 aprile, inizieranno le visite guidate notturne al Foro. Sempre in occasione del Natale di Roma, il Giardino degli Aranci, restaurato e recuperato dal degrado, viene restituito a Roma grazie all'intervento della Fondazione Sorgente group, che dopo aver siglato una convenzione con il Comune di Roma e il servizio Giardini, ha effettuato interventi di valorizzazione compiuti negli ultimi sei mesi. Il 21 aprile, inoltre, verrà presentato in anteprima, e a ingresso gratuito, 'Viaggi nell'antica Roma', uno spettacolo in cui si raccontano due storie e due percorsi riguardanti il Foro di Augusto e il Foro di Cesare, realizzati da Piero Angela e Paco Lanciano.

xcol11

151701 APR 16

[http://www.omniroma.it/lector/?](http://www.omniroma.it/lector/)

Fori illuminati a led e musei civici gratuiti, così si festeggerà il Natale di Roma

Fissati per il 21 aprile anche l'inaugurazione dell'opera di Kentridge sul Lungotevere e l'inaugurazione del Giardino degli aranci dopo il restyling

15 aprile 2016



Fori imperiali illuminati a led, musei civici gratuiti e l'inaugurazione di *Triumphs and Laments*, la grande opera realizzata da Kentridge sul muraglione del Lungotevere. Sono solo alcune delle iniziative messe in campo per festeggiare il Natale di Roma e annunciate dal commissario Francesco Paolo Tronca.

Il momento più significativo si avrà al tramonto del 21 aprile,

quando il Foro Romano tornerà ad accendersi grazie alla nuova illuminazione realizzata da Acea con un impianto di lampade a tecnologia led che si articola dall'Arco di Tito a quello di Settimio Severo avvolgendo di luce le basiliche di Massenzio, Aemilia e Julia, la Casa delle Vestali, la Curia, i templi e la chiesa di Santa Maria Antiqua.

Sempre ai Fori, il 21 aprile (e fino al 30 ottobre) torneranno i [Viaggi nell'antica Roma](#) di Piero Angela e Paco Lanciano che l'anno scorso hanno portato al Foro di Augusto e a quello di Cesare circa 158mila spettatori. Nello stesso giorno i musei civici saranno aperti gratuitamente, e dal 20 al 24 aprile ospiteranno una serie di attività didattiche come la "Maratona di lettura dei sonetti di Belli" e la 'caccia al tesoro' per i più piccoli al Museo Carlo Bilotti. Il Natale di Roma sarà anche l'occasione per inaugurare 'Triumphs and Laments', [la più grande opera pubblica realizzata dall'artista sudafricano William Kentridge](#): si tratta di un fregio lungo 500 metri e alto 10 metri, venuto alla luce sui muraglioni del Tevere grazie a un'operazione di ripulitura.

segue: <http://roma.repubblica.it/>

La storia di Roma sul Lungotevere: si svelano le ombre di William Kentridge



Tornerà invece all'originaria bellezza il Giardino degli Aranci, grazie a un intervento di restyling curato dalla Fondazione Sorgente Group. La tradizionale medaglia coniata per il Natale di Roma quest'anno riporta la riproduzione del documento originale del gemellaggio Roma-Parigi di 60 anni fa, a cui è dedicata.

Un'ultima iniziativa, annunciata oggi dal sovrintendente capitolino ai beni culturali, Claudio Parisi Presicce, riguarda l'Ara Pacis: grazie a un atto di indirizzo del commissario Tronca, è stato pubblicato un bando di gara per realizzare, a partire da settembre, un progetto di

valorizzazione del monumento augusteo attraverso l'impiego della realtà aumentata.

**Costa D'Argento
ANSEDONIA
AFFITTASI AZIENDA
di MINI MARKET**

http://roma.repubblica.it/cronaca/2016/04/15/news/natale_roma_iniziative-137725899/#gallery-slider=134948895

Roma, via il logo lanciato da Marino: Tronca ripristina lo storico SPQR

20

2 mila

Condividi

Tweet



Il commissario straordinario di Roma Francesco Paolo Tronca accantona il nuovo logo "relazionale" della Capitale introdotto dall'ex sindaco Ignazio Marino, quel famoso "Rome & You" che tante polemiche aveva sollevato, e ripristina il classico scudo porpora sormontato da una corona e con al centro la scritta S.P.Q.R..

«Vogliamo ripristinare il logo storico e originale. Perché rinunciare al logo che ha sempre avuto? Ridiamo a Roma ciò che le spetta: il logo che è riprodotto in tutti i suoi monumenti», ha annunciato Tronca durante la presentazione del calendario di eventi per il Natale di Roma, sottolineando che i festeggiamenti avverranno in una «cornice di sobrietà ed economicità».

Musei comunali aperti gratuitamente, il Foro Romano illuminato nella notte e la restituzione del Giardino degli Aranci dopo il suo restauro sono le iniziative principali organizzate dal Campidoglio per il 21 aprile, 2769esimo Natale di Roma, presentate oggi nella sala della Protomoteca dal commissario straordinario Francesco Paolo Tronca. Il 21 aprile i musei saranno aperti secondo l'orario ordinario e l'ingresso sarà gratuito.

«Non c'è bisogno di manifestazioni sfarzose. Roma non ha bisogno di niente: Roma è il bello, c'è soltanto da illuminarlo», ha poi affermato Tronca. «E questo impegno a comunicare le bellezze di Roma deve essere uno sforzo comune e una responsabilità dei romani», ha aggiunto.

segue: www.ilmessaggero.it/roma

Inoltre, dal 20 al 24 aprile, si potrà partecipare alle attività didattiche messe in campo tra cui la "maratona di lettura di sonetti di Belli" e alcune iniziative per i più piccoli. Il Foro romano si accenderà nella notte grazie a una nuova illuminazione promossa dalla Soprintendenza in collaborazione con Electa e con il contributo di Acea. Dal tramonto all'alba il cuore antico della città di Roma sarà visibile a tutti da via dei Fori Imperiali, dal belvedere del Clivo Capitolino, dalla piazza antistante il carcere Mamertino e, dal 22 aprile, inizieranno le visite guidate notturne al Foro.

Sempre in occasione del Natale di Roma, il Giardino degli Aranci, restaurato e recuperato dal degrado, viene restituito a Roma grazie all'intervento della Fondazione Sorgente group, che dopo aver siglato una convenzione con il Comune di Roma e il servizio Giardini, ha effettuato interventi di valorizzazione compiuti negli ultimi sei mesi. Il 21 aprile, inoltre, verrà presentato in anteprima, e a ingresso gratuito, "Viaggi nell'antica Roma", uno spettacolo in cui si raccontano due storie e due percorsi riguardanti il Foro di Augusto e il Foro di Cesare, realizzati da Piero Angela e Paco Lanciano.

«E questo impegno a comunicare le bellezze di Roma deve essere uno sforzo comune e una responsabilità dei romani - ha detto ancora Tronca -. Le luci che stiamo cercando di restituire attraverso l'impegno culturale devono portare al risveglio delle realtà e degli spiriti più fattivi di questa città».

http://www.ilmessaggero.it/roma/campidoglio/roma_via_logo_marino_tronca_ripristina_storico_spqr-1672336.html

21 APRILE

Natale di Roma, Tronca cambia il logo voluto dall'ex sindaco Marino

Per i 2.769 anni dalla fondazione della città il commissario ha sostituito il simbolo voluto dall'ex primo cittadino «Rome&You» ripristinando lo scudo rosso con la scritta Spqr. E ha detto: «La Capitale deve riprendersi la dignità che merita»



C

di MANUELA PELATI

★ 20



Per i 2.769 anni dalla nascita di Roma nuova luce sulla cultura millenaria della città e un nuovo logo a rappresentare la capitale. Tolto il simbolo voluto dall'ex sindaco Ignazio Marino «Rome&You», torna il semplice scudo rosso con la scritta Spqr, sormontato da una corona d'oro. «Roma deve riprendersi la dignità che merita» ha detto il commissario prefettizio Francesco Paolo Tronca, che ha aggiunto: «Ridiamo a Roma quel che le spetta e che ha sempre avuto».

Il logo dell'ex sindaco Marino



La presentazione

«Nessuna spiegazione semplicemente un'esigenza avvertita da più parti e che mi ha portato a raccogliere le richieste che si sono ripetute in questi mesi di restituire il logo originale. Niente di più è una cosa semplicissima, quindi verrà utilizzato il logo che Roma ha sempre avuto». Tutti gli eventi culturali organizzati avranno come logo la dicitura «Roma, una cultura capitale», con lo sfondo color Bordeaux: uno slogan già annunciato da Tronca in

opposizione a «Mafia Capitale» e alla macchia di corruzione che ha investito l'amministrazione capitolina. E la scalinata che porta al Campidoglio da venerdì mattina si è accesa dei colori di grandi piante di azalee rosa e bianche.

Luci al led ai Fori

In occasione dei 2.769 anni dalla fondazione di Roma, il commissario Tronca ha puntato sui beni culturali: il 21 aprile si accenderanno 450 nuovi punti di illuminazione di Acea in via dei Fori Imperiali. L'impianto con lampade a tecnologia led di ultima generazione si articola lungo la Sacra via, dall'arco di Tito a quello di Settimio Severo e avvolge di luce monumenti straordinari come le Basiliche di Massenzio, Aemilia e Julia, la Casa delle Vestali, la piazza del Foro, la Curia, i templi di Saturno, di Antonino e Faustina, di Cesare, dei Dioscuri e la chiesa di Santa Maria Antiqua. I punti luce on potenza da 7 fino a 80 watt, usano la tecnologia Led con un consumo energetico di circa il 60% in meno rispetto alle precedenti illuminazioni. «È frutto di competenze ed eccellenze» ha dichiarato la presidente di Acea Catia Tomasetti. «La luce è una protagonista importante perché come diceva Le Corbusier "l'architettura è nulla senza la luce"».



Azalee In Campidoglio

Le celebrazioni del 21 aprile

Primo appuntamento, mercoledì 20 aprile, la maratona di lettura dei sonetti di Belli, dalle 16 alle 19 nella sala Pietro da Cortona dei Musei Capitolini. Recitano i versi belliani 40 lettori selezionati tra cittadini (romani e non), uomini e donne, professori, studenti, religiosi, laici e anche amministratori capitolini. A cura della Sovrintendenza Capitolina con l'Archivio Storico Capitolino e il Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli. Giovedì 21, data canonica, il cuore delle celebrazioni in Campidoglio. Dalle 11 nell'Aula Giulio Cesare si susseguono i «grandi classici» del Natale di Roma: l'edizione annuale della Strenna dei Romanisti, i premi e i concorsi (Cultori di Roma, Certamen Capitolinum, Premio Urbis), la medaglia 2016 dedicata al gemellaggio Roma-Parigi. Poi, sulla piazza, il concerto della banda della Polizia Locale – che fa da contrappunto a una serie di concerti bandistici mattina e pomeriggio in centro, con le formazioni di Esercito, Guardia di Finanza, Aeronautica, Marina, Polizia, Polizia Penitenziaria e Carabinieri. **A seguire, la riapertura di due spazi storici restaurati: a 12.30 il Giardino degli Aranci all'Aventino, alle 15 il giardino di piazza Cairolì.** E al tramonto, alle 19.58, l'accensione della nuova illuminazione Acea del Foro Romano, da contemplare nuovamente dalle pendici del Campidoglio. La giornata  prosegue in serata alle 20.30 sulla banchina destra del Tevere, all'altezza di Ponte Sisto, con una performance musicale e di danza al cospetto di Triumph and laments, il fregio di 500 metri realizzato dal sudafricano William Kentridge pulendo selettivamente la patina biologica del travertino dei muraglioni (il progetto è dell'onlus Tevereterno). A conclusione, i Viaggi nell'antica Roma di Piero Angela ai Fori di Augusto, Cesare e Traiano.

segue: <http://roma.corriere.it/notizie/>

I giorni successivi

Nei giorni successivi segnaliamo: venerdì 22 la riapertura di Villa Aldobrandini dopo i lavori di restauro (ore 12); domenica 24, al Circo Massimo, le rievocazioni in abiti storici a cura del Gruppo Storico Romano (dalle 10 in poi); dulcis in fundo, venerdì 6 maggio in Campidoglio (Sala della Protomoteca), un concerto cameristico tutto all'insegna della stagione fiorita: in programma una trascrizione de La primavera da Le quattro stagioni di Vivaldi e la Sonata per violino e pianoforte n. 5 in fa maggiore, opera n. 24 "la Primavera" di Beethoven. Lungo tutto il periodo, un ricco ciclo di visite guidate ai Musei Civici e ad altri luoghi storici della Capitale. E ancora conferenze e incontri. ([qui tutto il programma](#)).

15 aprile 2016 | 19:48
© RIPRODUZIONE RISERVATA

http://roma.corriere.it/notizie/cronaca/16_aprile_15/natale-roma-via-macchie-luci-fori-imperiali-nuovo-logo-2284582c-0326-11e6-8461-f1f7219be504.shtml

venerdì, aprile 15th, 2016 | categoria: Roma e Lazio

Incredibile, Tronca butta nel cestino il logo di Marino e riesuma lo storico S.P.Q.R.

Like 0 Tweet Pin it Share



Il commissario straordinario di Roma Francesco Paolo Tronca accantona il nuovo logo "relazionale" della Capitale introdotto dall'ex sindaco Ignazio Marino, quel famoso "Rome & You" che

tante polemiche aveva sollevato, e ripristina il classico scudo porpora sormontato da una corona e con al centro la scritta S.P.Q.R..

«Vogliamo ripristinare il logo storico e originale. Perché rinunciare al logo che ha sempre avuto? Ridiamo a Roma ciò che le spetta: il logo che è riprodotto in tutti i suoi monumenti», ha annunciato Tronca durante la presentazione del calendario di eventi per il Natale di Roma, sottolineando che i festeggiamenti avverranno in una «cornice di sobrietà ed economicità».

Musei aperti gratuitamente, il Foro Romano illuminato nella notte e la restituzione del Giardino degli Aranci dopo il suo restauro sono le iniziative principali organizzate dal Campidoglio per il 21 aprile, 2769esimo Natale di Roma, presentate oggi nella sala della Protomoteca dal commissario straordinario Francesco Paolo Tronca. Il 21 aprile i musei saranno aperti secondo l'orario ordinario e l'ingresso sarà gratuito.

«Non c'è bisogno di manifestazioni sfarzose. Roma non ha bisogno di niente: Roma è il bello, c'è soltanto da illuminarlo», ha poi affermato Tronca. «E questo impegno a comunicare le bellezze di Roma deve essere uno sforzo comune e una responsabilità dei romani», ha aggiunto.

Inoltre, dal 20 al 24 aprile, si potrà partecipare alle attività didattiche messe in campo tra cui la "maratona di lettura di sonetti di Belli" e alcune iniziative per i più piccoli. Il Foro romano si accenderà nella notte grazie a una nuova illuminazione promossa dalla Soprintendenza in collaborazione con Electa e con il contributo di Acea. Dal tramonto all'alba il cuore antico della città di Roma sarà visibile a tutti da via dei Fori Imperiali, dal belvedere del Clivo Capitolino, dalla piazza antistante il carcere Mamertino e, dal 22 aprile, inizieranno le visite guidate notturne al Foro.

Sempre in occasione del Natale di Roma, il Giardino degli Aranci, restaurato e recuperato dal degrado, viene restituito a Roma grazie all'intervento della Fondazione Sorgente group, che dopo aver siglato una convenzione con il Comune di Roma e il servizio Giardini, ha effettuato interventi di valorizzazione compiuti negli ultimi sei mesi. Il 21 aprile, inoltre, verrà presentato in anteprima, e a ingresso gratuito, "Viaggi nell'antica Roma", uno spettacolo in cui si raccontano due storie e due percorsi riguardanti il Foro di Augusto e il Foro di Cesare, realizzati da Piero Angela e Paco Lanciano.

«E questo impegno a comunicare le bellezze di Roma deve essere uno sforzo comune e una responsabilità dei romani – ha detto ancora Tronca -. Le luci che stiamo cercando di restituire attraverso l'impegno culturale devono portare al risveglio delle realtà e degli spiriti più fattivi di questa città».

ARTE E CULTURA

del 15/04/2016 17:45

Natale di Roma: musei gratuiti e apertura Giardino degli Aranci



Musei aperti gratuitamente, il Foro Romano illuminato nella notte e la restituzione del Giardino degli Aranci dopo il suo restauro. Sono le iniziative principali organizzate dal Campidoglio per il **2769esimo Natale di Roma**, presentate oggi nella sala della Protomoteca dal commissario straordinario Francesco Paolo Tronca.

Il 21 aprile i musei saranno aperti secondo l'orario ordinario e l'ingresso sarà gratuito. **Inoltre, dal 20 al 24 aprile, si potrà partecipare alle attività didattiche messe in campo tra cui la 'maratona**

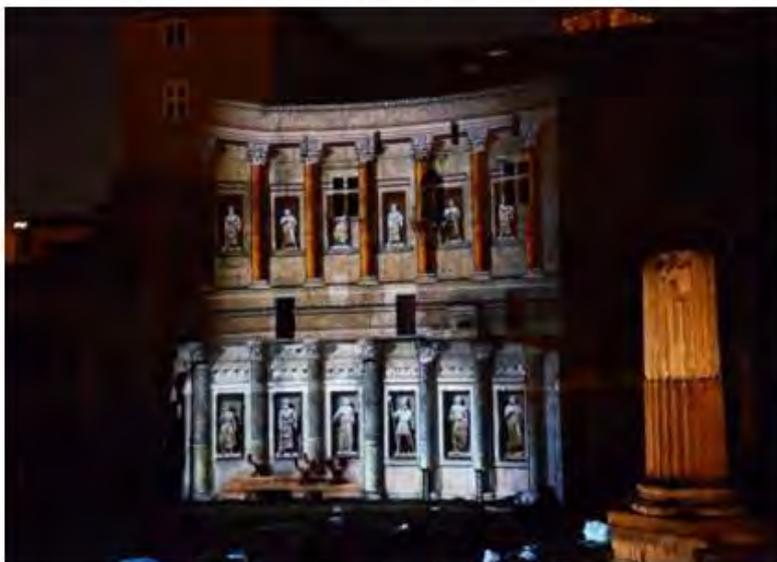
di lettura di sonetti di Belli' e alcune iniziative per i più piccoli. Il Foro romano si accenderà nella notte grazie a una nuova illuminazione promossa dalla Soprintendenza in collaborazione con Electa e con il contributo di Acea. Dal tramonto all'alba il cuore antico della città di Roma sarà visibile a tutti da via dei Fori Imperiali, dal belvedere del Clivo Capitolino, dalla piazza antistante il carcere Mamertino e, dal 22 aprile, inizieranno le visite guidate notturne al Foro.

Sempre in occasione del Natale di Roma, **il Giardino degli Aranci, restaurato e recuperato dal degrado, viene restituito a Roma grazie all'intervento della Fondazione Sorgente group, che dopo aver siglato una convenzione con il Comune di Roma e il servizio Giardini, ha effettuato interventi di valorizzazione compiuti negli ultimi sei mesi.** Il 21 aprile, inoltre, verrà presentato in anteprima, e a ingresso gratuito, **'Viaggi nell'antica Roma', uno spettacolo in cui si raccontano due storie e due percorsi** riguardanti il Foro di Augusto e il Foro di Cesare, realizzati da Piero Angela e Paco Lanciano. (Fonte Omniroma)

http://www.radiocolonna.it/arte_e_cultura/20160415/31437/natale_di_roma_musei_gratuiti_e_apertura_giardino_degli_aranci/

Musei gratis e Fori illuminati: Roma celebra il suo 2769esimo Natale

Tronca: "Festeggiamenti in cornice di sobrietà ed economicità"



[Guarda la gallery](#)

Musei aperti gratuitamente, il Foro Romano illuminato nella notte e la restituzione del Giardino degli Aranci dopo il suo restauro. Sono le iniziative principali organizzate dal Campidoglio per il 2769esimo Natale di Roma.

Il 21 aprile i musei saranno aperti secondo l'orario ordinario e l'ingresso sarà gratuito. Inoltre, dal 20 al 24 aprile, si potrà partecipare alle attività didattiche messe in campo tra cui la 'maratona di lettura di sonetti di Belli' e alcune iniziative per i più piccoli.

Roma Francesco Paolo Tronca durante la presentazione delle iniziative - "i festeggiamenti avverranno in una cornice di sobrietà ed economicità". "È un momento in cui dobbiamo veramente puntare sulla cultura - ha aggiunto Tronca - perché è l'elemento di compensazione per tutti i momenti di difficoltà. E allora quando c'è bisogno di alzare gli occhi e cercare fonti di ottimismo oppure di energia, slanci nuovi, determinazione e coraggio sociale allora si accendano le luci e ci si rivolga alla cultura. E Roma è la culla di questo". Tronca ha anche presentato la "nuova medaglia che quest'anno il Campidoglio dedica al Natale di Roma: sul retro c'è la riproduzione della stessa immagine riportata nel documento originale del gemellaggio tra Roma e Parigi".

Il Foro romano si accenderà nella notte grazie a una nuova illuminazione promossa dalla Soprintendenza in collaborazione con Electa e con il contributo di Acea. Dal tramonto all'alba il cuore antico della città di Roma sarà visibile a tutti da via dei Fori Imperiali, dal belvedere del Clivo Capitolino, dalla piazza antistante il carcere Mamertino e, dal 22 aprile, inizieranno le visite guidate notturne al Foro. Il 21 aprile, inoltre, verrà presentato in anteprima, e a ingresso gratuito, 'Viaggi nell'antica Roma', uno spettacolo in cui si raccontano due storie e due percorsi riguardanti il Foro di Augusto e il Foro di Cesare, realizzati da Piero Angela e Paco Lanciano.

Sempre in occasione del Natale di Roma, il Giardino degli Aranci, restaurato e recuperato dal degrado, viene restituito a Roma grazie all'intervento della Fondazione Sorgente group, che dopo aver siglato una convenzione con il Comune di Roma e il servizio Giardini, ha effettuato interventi di valorizzazione compiuti negli ultimi sei mesi.

<http://www.affaritaliani.it/roma/musei-gratis-fori-illuminati-roma-celebra-il-suo-2769esimo-natale-417518.html>

ROMA, VIA IL LOGO LANCIATO DA MARINO: TRONCA RIPRISTINA LO STORICO SPQR. MUSEI GRATUITI PER IL NATALE DI ROMA

Condividi 140

Tweet G+1

COMMENTA



Venerdì 15 Aprile 2016, 17:26:06

Il commissario straordinario di Roma Francesco Paolo Tronca accantona il nuovo logo "relazionale" della Capitale introdotto dall'ex sindaco Ignazio Marino, quel famoso "Rome & You" che tante polemiche aveva sollevato, e ripristina il classico scudo porpora sormontato da una corona e con al centro la scritta S.P.Q.R..

«Vogliamo ripristinare il logo storico e originale. Perché rinunciare al logo che ha sempre avuto? Ridiamo a Roma ciò che le spetta: il logo che è riprodotto in tutti i suoi monumenti», ha annunciato Tronca durante la presentazione del calendario di eventi per il Natale di Roma, sottolineando che i festeggiamenti avverranno in una «cornice di sobrietà ed economicità».

Musei comunali aperti gratuitamente, il Foro Romano illuminato nella notte e la restituzione del Giardino degli Aranci dopo il suo restauro sono le iniziative principali organizzate dal Campidoglio per il 21 aprile, 2769esimo Natale di Roma, presentate oggi nella sala della Protomoteca dal commissario straordinario Francesco Paolo Tronca. Il 21 aprile i musei saranno aperti secondo l'orario ordinario e l'ingresso sarà gratuito.

«Non c'è bisogno di manifestazioni sfarzose. Roma non ha bisogno di niente: Roma è il bello, c'è soltanto da illuminarlo», ha poi affermato Tronca. «E questo impegno a comunicare le bellezze di Roma deve essere uno sforzo comune e una responsabilità dei romani», ha aggiunto.

segue: www.leggo.it/news/roma

Inoltre, dal 20 al 24 aprile, si potrà partecipare alle attività didattiche messe in campo tra cui la "maratona di lettura di sonetti di Belli" e alcune iniziative per i più piccoli. Il Foro romano si accenderà nella notte grazie a una nuova illuminazione promossa dalla Soprintendenza in collaborazione con Electa e con il contributo di Acea. Dal tramonto all'alba il cuore antico della città di Roma sarà visibile a tutti da via dei Fori Imperiali, dal belvedere del Clivo Capitolino, dalla piazza antistante il carcere Mamertino e, dal 22 aprile, inizieranno le visite guidate notturne al Foro.

Sempre in occasione del Natale di Roma, il Giardino degli Aranci, restaurato e recuperato dal degrado, viene restituito a Roma grazie all'intervento della Fondazione Sorgente group, che dopo aver siglato una convenzione con il Comune di Roma e il servizio Giardini, ha effettuato interventi di valorizzazione compiuti negli ultimi sei mesi. Il 21 aprile, inoltre, verrà presentato in anteprima, e a ingresso gratuito, "Viaggi nell'antica Roma", uno spettacolo in cui si raccontano due storie e due percorsi riguardanti il Foro di Augusto e il Foro di Cesare, realizzati da Piero Angela e Paco Lanciano.

«E questo impegno a comunicare le bellezze di Roma deve essere uno sforzo comune e una responsabilità dei romani - ha detto ancora Tronca -. Le luci che stiamo cercando di restituire attraverso l'impegno culturale devono portare al risveglio delle realtà e degli spiriti più fattivi di questa città».

http://www.leggo.it/news/roma/roma_via_logo_marino_tronca_ripristina_storico_spqr-1672361.html

Il commissario straordinario fa un regalo per il Natale di Roma: torna S.P.Q.R.



E' durato ben poco il logo di Roma introdotto dall'ex sindaco della Capitale Ignazio Marino (e che tante polemiche aveva portato con sé); il commissario straordinario Francesco Paolo Tronca (che fa le veci del primo cittadino in attesa delle elezioni) ha deciso di ripristinare **il classico scudo porpora sormontato da un corona e con al centro la classica scritta S.P.Q.R.** (che era stata soppiantata da un decisamente meno carismatico 'Rome & You', sormontato da pallini multicolore).

L'annuncio è giunto durante la presentazione del calendario degli eventi per il Natale di Roma: *"Vogliamo ripristinare il logo storico e originale. Perché rinunciare al logo che ha sempre avuto? Ridiamo a Roma ciò che le spetta: il logo che è riprodotto in tutti i suoi monumenti"*.

Ma come festeggerà la Capitale l'anniversario della propria nascita (che cade il 21 Aprile)? I musei saranno aperti secondo l'orario ordinario e avranno ingresso gratuito. Inoltre, **il Foro romano sarà illuminato nella notte grazie a una nuova illuminazione** promossa dalla Soprintendenza in collaborazione con Electa e con il contributo di Aceao e, dal giorno seguente il Natale (il 22 Aprile), inizieranno le visite guidate notturne al Foro.

D'altra parte, come ha affermato Tronca: *"Non c'è bisogno di manifestazioni sfarzose. Roma non ha bisogno di niente: Roma è il bello, c'è soltanto da illuminarlo. E questo impegno a comunicare le bellezze di Roma deve essere uno sforzo comune e una responsabilità dei romani"*.

Inoltre, sempre in occasione del Natale di Roma, il Giardino degli Aranci (di cui avevamo parlato in un apposito articolo, tra i sette luoghi meno conosciuti della Capitale da vedere) verrà restituito a Roma e ai romani, restaurato e recuperato dal degrado.

<http://www.newnotizie.it/2016/04/commissario-straordinario-un-regalo-natale-roma-torna-s-p-q-r/>

NATALE DI ROMA

Ecco il Programma del 2769esimo Natale di Roma, 21 aprile 2016

Musei Civici e mostre gratis, Fori illuminati di notte, il Giardino degli Aranci restaurato aperto al pubblico, attività dedicate ai piccoli...



Musei civici e mostre gratuite, Fori illuminati di notte, Giardino degli Aranci restaurato, attività didattiche e altre iniziative dedicate ai più piccoli come la "Caccia al tesoro" al museo Carlo Bilotti. Sono alcune delle iniziative del 2769esimo Natale di Roma, in programma il prossimo 21 aprile. Il programma è stato presentato oggi nel corso di una conferenza stampa in Campidoglio, a cui hanno preso parte tra gli altri il commissario del Comune di Roma, Francesco Paolo Tronca, la presidente di Acea, Catia Tomasetti, e il sovrintendente ai Beni Culturali del Comune di Roma, Claudio Parisi Presicce.

Questi alcuni degli appuntamenti in programma: **la Maratona di lettura di sonetti di Belli**, a cura di Marcello Teodonio e Vincenzo Frustaci, dal titolo, "E a che te serve poi sto scrive e legge", **che andrà in scena il 20 aprile ai Musei Capitolini**; dallo stesso giorno fino al 24 i curatori dei Musei civici organizzeranno invece una serie di appuntamenti, per spiegare a turisti e cittadini le opere, i monumenti e i luoghi della città eterna; **i Mercati di Traiano saranno scenario il 21 aprile della mostra "Arte in cattedra.**

Mostra per i 50 anni del liceo artistico Enzo Rossi". All'interno dell'iniziativa prevista anche una sfilata di moda organizzata dagli studenti del liceo romano e un concerto Gospel a cura dei Charlie's gospel angels. E ancora, **la storia del Campidoglio sarà raccontata ai Musei Capitolini** con una mostra che esporrà documenti d'archivio, dipinti, sculture e reperti archeologici che raccontano le trasformazioni urbanistiche di uno dei sette colli romani. Mentre alla Galleria d'arte moderna, opere per gran parte sconosciute al pubblico, acquisite dal Governatorato negli anni delle prime Quadriennali del 1931, 35 e 39, racconteranno la "Roma anni Trenta".

segue: www.romait.it

In occasione del Natale di Roma del 21 aprile, **il cuore antico della città eterna sarà illuminato dal tramonto all'alba** grazie alla collaborazione tra la Soprintendenza ed Electra, con il contributo di Acea che ne ha curato progettazione e realizzazione. **Dal 22 aprile (e fino al 28 ottobre) prenderanno il via le visite notturne guidate al Foro.** Per l'occasione **la Soprintendenza aprirà al pubblico l'intero percorso del Foro Romano, fino a Santa Maria Antiqua e i suoi affreschi risalenti al primo millennio.**

Tutti i venerdì sera le visite guidate della durata di 75 minuti in italiano e inglese riuniranno gruppi di 25 partecipanti. Per l'impianto con luci al led sono stati utilizzati apparecchi dalle dimensioni minime per ottenere un impatto visivo ridotto rispetto al passato. Infine, per il terzo anno consecutivo, **tornano "i viaggi nell'antica Roma" a cura di Piero Angela e Paco Lanciano.** Sempre in occasione del Natale di Roma verranno raccontati il Foro di Augusto e il Foro di Cesare con filmati, ricostruzioni in 3d e la voce narrante di Angela in 8 lingue diverse.

Infine, sempre il 21, **il Giardino degli Aranci, storico parco dell'Aventino da cui è possibile godere di uno dei panorami più suggestivi della Capitale sarà riaperto al pubblico** restaurato e rinnovato dopo un intervento di restyling a cura della fondazione Sorgente group.

Redazione

15-04-2016 16:43

<http://www.romait.it/articoli/20939/ecco-il-programma-del-2769esimo-natale-di-roma-21-aprile-2016>

Torna S.P.Q.R. Tronca cancella il logo di Marino

L'annuncio del commissario in occasione del programma di eventi per il Natale di Roma

Meno male che Tronca c'è. Il commissario straordinario di Roma rimedia alle cavolate di Marino, ripristina lo stemma con l'acronimo SPQR e cancella il logo relazionale "RoMe&You" imposto dall'ex sindaco, che voleva passare alla storia con l'americanata che aveva fatto infuriare i romani. L'annuncio alla presentazione degli eventi per il Natale di Roma. E mai 21 Aprile sarà più bello. Ma che bello mettere una bella croce sopra il logo relazionale «RoMe&You», ennesima imposizione dell'ex sindaco Marino. Non gli bastavano le multe non pagate, le sue trasferte all'estero mentre Roma affondava negli scandali (compresi i funerali in pompa magna al boss dei Casamonica), l'essersi imbucato in un viaggio con il Papa,

serviva l'ambizione di voler cambiare l'acronimo S.P.Q.R (Senatus Populusque Romanus) dai monumenti, sostituito dall'americanata (con rispetto per gli americani!) "RoMe&You" che aveva fatto infuriare il mondo della politica e soprattutto i cittadini. Un logo che aveva fatto scalpore anche per i 20mila euro spesi - (gli chiederanno il conto?) - per l'incarico a una società che doveva «restituire immediatezza ed efficacia sul piano comunicativo alla città di Roma». E «non» era «un'operazione dal contenuto ideologico – aveva sostenuto Marino - Roma è Roma e non ha bisogno di altri attributi o aggettivi».



Ora quella vicenda tanto assurda è terminata proprio grazie al commissario capitolino Francesco Paolo Tronca. Che non poteva farci un regalo più bello, tornando all'antico. Per il lancio degli eventi in occasione del 21 Aprile, il 2769esimo Natale di Roma, si ritorna infatti all'emblema araldico, accantonando di fatto il logo "RoMe and you". Tronca ha spiegato così la scelta: «È semplicemente un'esigenza avvertita da più parti che mi ha portato a raccogliere le richieste che si sono ripetute in questi mesi di restituire il logo originario». A chi gli chiedeva se dunque non sarà più usato "Rome and you" ha risposto: «Verrà utilizzato il logo che Roma ha sempre avuto». Per le iniziative culturali lo slogan sarà "Roma, una cultura capitale". E per festeggiare tante iniziative organizzate dal Campidoglio: musei comunali aperti gratuitamente, il Foro Romano illuminato nella notte e la restituzione del Giardino degli Aranci dopo il suo restauro, grazie all'intervento della Fondazione Sorgente group, che ha siglato una convenzione con il Comune di Roma e il servizio Giardini, questi gli eventi principali presentati ieri nella sala della Protomoteca da Tronca. «Non c'è bisogno di manifestazioni sfarzose - ha detto il commissario straordinario -. Roma non ha bisogno di niente: Roma è il bello, c'è soltanto da illuminarlo». «E questo impegno a comunicare le bellezze di Roma deve essere uno sforzo comune e una responsabilità dei romani», ha aggiunto. Dal 20 al 24 aprile, poi, si potrà partecipare alle attività didattiche messe in campo tra cui la "maratona di lettura di sonetti di Belli" e alcune iniziative per i più piccoli. Il Foro romano si accenderà nella notte grazie a una nuova illuminazione promossa dalla Soprintendenza in collaborazione con Electa e con il contributo di Acea. Dal tramonto all'alba il cuore antico della città di Roma sarà visibile a tutti da via dei Fori Imperiali, dal belvedere del Clivo Capitolino, dalla piazza antistante il carcere Mamertino e, dal 22 aprile, inizieranno le visite guidate notturne al Foro.

Grazia Maria Coletti

2.769 candeline per il Natale di Roma

18 aprile 2016

Roma – La capitale si prepara a festeggiare nel migliore dei modi il Natale di Roma numero 2.769. La leggenda narra che Romolo avrebbe fondato la città il 21 aprile del 753 a.c. e come ogni anno si celebra la festività laica con un calendario fitto di incontri e appuntamenti per cittadini e turisti. Ingresso gratuito ai **Musei in Comune di Roma Capitale**, il ritorno dei **“Viaggi nell’antica Roma”** a cura di *Piero Angela* e *Paco Lanciano*, l’inaugurazione di **Triumphs and Laments** – la grande opera realizzata dal sudafricano *Kentridge* sul Muraglione del Lungotevere – e il restyling del **Giardino degli Aranci**. Queste alcune delle iniziative da mettere in agenda per il prossimo 21 aprile.

Come l’anno scorso, subito dopo il tramonto, **si accendono i riflettori sui Fori Imperiali**, un impianto di lampade a tecnologia led realizzato da Acea creerà una suggestiva illuminazione dall’Arco di Tito a quello di Settimio Severo avvolgendo di luce le basiliche di Massenzio, Aemilia e Julia, la Casa delle Vestali, la Curia, i templi e la chiesa di Santa Maria Antiqua.



La Roma di Cesare e di Augusto torna a vivere in tutta la sua suggestione grazie ai **“Viaggi nell’antica Roma”**, 2 storie e 2 percorsi a cura di *Piero Angela* e *Paco Lanciano* con la storica collaborazione di *Gaetano Capasso* e con la Direzione Scientifica della Sovrintendenza Capitolina. La città eterna celebra la sua festa con **un’anteprima ad ingresso gratuito ad entrambi gli spettacoli fino ad esaurimento posti con prenotazione obbligatoria allo 060608** (è possibile prenotare al massimo 5 posti per ogni telefonata). Le repliche proseguiranno tutte le sere fino al 30 ottobre 2016. Il progetto racconta il Foro di Augusto e il Foro di Cesare partendo da pietre, frammenti e colonne presenti, con l’uso di tecnologie all’avanguardia. Gli spettatori vengono accompagnati dalla voce di *Piero Angela* e da magnifici filmati e ricostruzioni che mostrano i luoghi così come si presentavano nell’antica Roma: una rappresentazione emozionante ed allo stesso tempo ricca di informazioni dal grande rigore storico e scientifico.

<http://www.viaggioneifori.it>

I Musei in Comune di Roma Capitale invece saranno aperti secondo l’orario ordinario e sarà possibile visitare gratuitamente le collezioni museali, le mostre in programma e, dal 20 al 24 aprile, partecipare alle numerose attività didattiche tra cui **la Maratona di lettura di sonetti di Belli** e una serie di appuntamenti guidati dai Curatori dei Musei Civici. Divertenti appuntamenti anche per i più piccoli come la **“caccia al tesoro” al Museo Carlo Bilotti**.

<http://www.museiincomuneroma.it>

segue: www.diregiovani.it



Triumphs and Laments – William Kentridge Fregio di 500 metri nel tratto di Lungotevere tra Ponte Sisto e Ponte Mazzini

Nel frattempo al **Macro di via Nizza** ha già aperto al pubblico la **mostra “Triumphs and Laments: a project for Rome”** con i **bozzetti a carboncino** delle figure ideate dall'artista per i muraglioni del Tevere, dove ricorre penetrante l'iconografia dell'arte antica romana così come immagini e storie dedotte dalla storia della Chiesa, fra le quali una struggente *Santa Teresa d'Avila*, fino al nostro contemporaneo rappresentato dalla grande e toccante installazione dedicata alla morte di *Pier Paolo Pasolini*, uno dei poeti e intellettuali più amati da *Kentridge*. Oltre a queste opere sono esposti **una serie di disegni a inchiostro e a pastello inediti**, realizzati appositamente per l'occasione dall'artista, e un grande **fregio su carta**, anche questo inedito, lungo oltre sei metri che riproduce proprio la totalità della sequenza delle monumentali figure realizzate dall'artista sull'argine del Tevere. Vengono inoltre trasmessi dei **video preparatori** del grande processo creativo messo in atto, ormai da anni dall'artista, basilari per capire l'evoluzione del progetto totale “**Triumphs and Laments**”.

Infine il nuovo volto del **Giardino degli Aranci** verrà svelato proprio in occasione del Natale di Roma. **Alle ore 12 e 20 del 21 aprile, il nuovo Giardino verrà presentato al pubblico** alla presenza del *Commissario Tronca*, della Presidente del I municipio, *Sabrina Alfonsi*, del Direttore Servizio Giardini di Roma Capitale, *Antonello Mori*, del Presidente Fondazione Sorgente Group, *Valter Mainetti*, della Vicepresidente Fondazione Sorgente Group, *Paola Mainetti* e del Direttore Scientifico Fondazione Sorgente Group, *Claudio Strinati*. Il restauro e il recupero del giardino è stato realizzato da **Fondazione Sorgente Group** che oltre ad aver curato prato, aiuole, cespugli e arbusti ha lavorato per ripristinare l'arredo del parco e i percorsi calpestabili.



<http://www.diregiovani.it/2016/04/18/29900-2-769-candeline-natale-roma.dg/>

Siete su: » [Home page](#) » [Ultim'ora](#) » [Giardino degli Aranci – Aventino. Riapertura del parco dopo il restyling](#)

Giardino degli Aranci – Aventino. Riapertura del parco dopo il restyling

Redazione News

Ieri, 12:09

Roma - 21/04/16.

Parco Savello - Giardino degli Aranci.

Riapertura del parco dopo il restyling a cura di Fondazione Sorgente Group.

[Fonte: Roma OnLine]

 **Ultim'ora, Cultura e Spettacolo, Tempo libero**
Roma

<http://www.romaonline.org/news/ultim-ora/giardino-degli-aranci-aventino-riapertura-del-parco-dopo-il-restyling.html>

Restyling per il Giardino degli Aranci, riapre uno dei luoghi più belli di Roma

CULTURA

Mi piace

Condividi

16

Tweet

Condividi



Il Giardino degli Aranci dopo il restyling

Publicato il: 21/04/2016 17:08

In occasione del Natale di Roma è stato restituito alla città lo storico **Giardino degli Aranci**, restaurato e recuperato dal degrado, grazie all'intervento di restyling e di valorizzazione della **Fondazione Sorgente Group**, che ha siglato una convenzione con il **Comune di Roma - Dipartimento di Tutela Ambientale**. L'iniziativa di recupero del Giardino degli Aranci e la proposta di indagine archeologica nel Giardino stesso e nell'antica strada del Clivo di Rocca Savella, collegamento di via di Santa Sabina con Lungotevere Aventino, realizzata dalla Fondazione Sorgente Group, sono state presentate oggi, appunto nel Giardino degli Aranci, presenti il Commissario Straordinario di Roma, Francesco Paolo Tronca, la Presidente del Municipio I, Sabrina Alfonsi, il Direttore del Servizio Giardini di Roma Capitale, Antonello Mori, il Presidente della

Fondazione Sorgente Group, Valter Mainetti, della Vicepresidente della Fondazione Sorgente Group, Paola Mainetti e del Direttore Scientifico della Fondazione Sorgente Group, Claudio Strinati.

Il Giardino degli Aranci, uno dei panorami più belli e frequentati della Capitale viene restituito a Roma, come lo aveva progettato l'architetto **Raffaele de Vico** nel 1932, grazie alla Fondazione Sorgente Group che oltre a curare la manutenzione ordinaria del parco per tutto il 2016, ha recuperato il verde (prato, aiuole, cespugli e arbusti), ha sistemato e ripristinato l'arredo del parco (panchine in travertino e ghisa, ricollocato i cestini per il pattume), ripristinato la funzionalità dei cancelli, ricollocati cartelli con divieti e norme di comportamento, rimesso in funzionamento l'impianto di irrigazione, riempito buche e reintegrato il brecciolino nei viali e nelle aree calpestabili, effettuando un'opera di restauro e recupero. Il recupero del **Parco Savello**, meglio noto come Giardino degli Aranci, rientra in un progetto pilota: per la prima volta è stata adottata un'area verde sottoposta a tutela, grazie all'accordo con il Dipartimento di Tutela Ambientale del Comune di Roma.

"Questo genere di iniziative -ha affermato Alfonsi- corrisponde in pieno alla nostra idea di governo del territorio, attraverso la partecipazione attiva e il contributo finanziario di cittadini e imprese che hanno a cuore la nostra città. Per fortuna la nostra città è sede di Fondazioni, come quella di Sorgente Group, che ringrazio moltissimo, ed altri soggetti economici pronti a mettere a disposizione le loro risorse professionali e finanziarie per far sì che nostra città possa tornare a splendere". La convenzione, firmata a novembre dello scorso anno da Mainetti e Mori, ha posto le basi per un Disciplinare Tecnico Manutentivo applicabile a tutte le aree verdi di pregio. "La Convenzione firmata con la Fondazione Sorgente Group rientra tra le **strategie di miglioramento e di cura delle aree verdi di pregio** della nostra Città, con il contributo e la collaborazione di soggetti privati in qualità di mecenati -ha affermato Mori- Roma è dotata di un patrimonio vegetale ricchissimo, prezioso e variegato, tale da poterla considerare una città giardino. Il suo patrimonio verde va curato e salvaguardato nel tempo".

Un'altra iniziativa della Fondazione Sorgente Group, che riguarda il rilancio di tutta l'area nord occidentale dell'Aventino è stata annunciata oggi: la proposta prevede la realizzazione di un'**indagine archeologica** a cura del professore **Eugenio La Rocca**, nel giardino degli Aranci e nell'antica strada del Clivo di Rocca Savella, che contribuirà ad approfondire le varie fasi di insediamento e di trasformazione di quest'area del colle, la presenza fin dall'antichità di ville accanto alle mura serviane e di importanti dimore dell'Alto Medioevo appartenenti all'aristocrazia romana. **Era qui la residenza degli imperatori del Sacro Romano Impero**, tra cui l'imperatore Ottone III. Fu infatti Ottone III a completare l'incastellamento dell'Aventino, di cui sono visibili ancora le mura, e il Palazzo fu acquisito successivamente dai Savelli. Papa Savelli, Onorio IV, vi abitò e vi morì, da qui si origina il nome del Clivo omonimo. L'indagine si concluderà con un accurato rilievo archeologico delle emergenze murarie visibili e una pubblicazione scientifica, realizzate da archeologi, storici, ed esperti di urbanistica antica.

CORRIERE DELLA SERA

ROMA / CRONACA

IL RESTYLING

Aventino, il Giardino degli Aranci rinasce dopo degrado e abbandono

Grazie alla Fondazione Sorgente Group ripulito e riportato all'antico splendore il Parco Savello, realizzato dall'architetto De Vico nel 1932 sul panorama della Capitale

di Ester Palma



Niente più panni dei senzatetto stesi ad asciugare, niente più erba cresciuta disordinatamente nelle aiuole smarginate e invase dalla ghiaia, via anche i rifiuti e le cartacce che rendevano malinconico e persino deprimente uno dei luoghi più belli di Roma e forse del mondo. Rinasce grazie alla Fondazione Sorgente Group il Giardino degli Aranci all'Aventino, una terrazza panoramica affacciata sulla Capitale e il Tevere.



segue: <http://roma.corriere.it>

La storia

Il Giardino fu realizzato nel 1932 dall'architetto Raffaele De Vico nell'antico orto dei Domenicani dell'adiacente basilica paleocristiana di Santa Sabina, sorta nel 400 sulla casa della Santa romana, martirizzata nel 120 durante le persecuzioni contro i cristiani. Sui quasi 8 mila metri quadri di Parco Savello, l'altro nome del Giardino, sorgeva nel XIII secolo il castello fortificato della potente famiglia Savelli . Che a sua volta era stato edificato sui resti di un altro castello, quello dei Crescenzi, prima dell'anno Mille . Un angolo di Roma ricco di storia, di storie che attraversano i millenni. Ma che negli ultimi anni sembrava prigioniero di un decadimento triste e inarrestabile.



L'inaugurazione

A tagliare il simbolico nastro del «nuovo» Giardino sono stati il commissario Francesco Paolo Tronca, il presidente del I Municipio Sabrina Alfonsi, il sovrintendente Claudio Parisi Presicce e Valter Mainetti, presidente di Sorgente Group, che ha finanziato l'opera. «Quando l'ex assessore Caudo ci propose di far qualcosa per Roma ci siamo concentrati sul Giardino degli Aranci, che era in uno stato di particolare degrado. Il restauro ha visto il ripristino del verde e oggi possiamo ammirarlo come uno dei giardini più romantici di Roma», ha spiegato Mainetti. Che ha anche sottolineato i problemi legati alla presenza di «alcuni senza tetto che stanno qui notte e giorno. Noi siamo pronti, come fondazione, a mantenere il giardino sempre così, ma chiediamo la presenza di un vigile. Posso annunciare che vorremmo fare uno studio accurato sulla storia di questo posto tra il 1000 e 1300 affidandolo al professor La Rocca. Il professore afferma che per fare questi studi approfonditi servono scavi archeologici, che noi siamo pronti a finanziare. Abbiamo chiesto alla soprintendenza la possibilità di realizzarli».

segue: <http://roma.corriere.it>

I lavori

I lavori sono iniziati a gennaio di quest'anno 2016: «Il sistema dell'adozione significa la possibilità di prendersi cura di un luogo. E qui avevamo un punto di partenza complicato perché il degrado era antico. Persino l'apertura e la chiusura dei cancelli era difficile», ha ricordato il sovrintendente Presicce. Tronca ha invece sottolineato come sia stato «restituito al suo splendore uno dei luoghi più significativi di Roma, che da secoli parla alla storia. È importante perché rappresenta una nuova e moderna formula di vivere la cultura. La sinergia tra pubblico e privato sembrava irraggiungibile e invece si può realizzare, con le istituzioni vicine ai cittadini e i cittadini vicini alle istituzioni».

Gli ospiti

Tanti gli ospiti intervenuti all'inaugurazione, dal ministro della sanità Beatrice Lorenzin, a Valerio Massimo Manfredi, scrittore e archeologo, a Giovanni Melandri a Gianni e Maddalena Letta all'ex prefetto Pecoraro.

21 aprile 2016 | 16:38
© RIPRODUZIONE RISERVATA

http://roma.corriere.it/notizie/cronaca/16_aprile_21/aventino-giardino-aranci-rinascita-degrado-abbandono-200a51c6-07c4-11e6-baf8-98a4d70964e5.shtml

Giardino degli Aranci rinasce grazie a Fondazione Sorgente Group. Ora un nuovo obiettivo: gli scavi archeologici

di Onelia Onorati



Il Presidente della Fondazione Valter Mainetti ha chiesto alla Sovrintendenza di poter iniziare lo scavo nel Clivo di Rocca Savella

(Il Ghirlandaio) Roma, 21 apr. - Un banco di prova per la collaborazione tra istituzioni e operatori privati sui siti storici di Roma, ma anche un “regalo luminoso” per tutti i romani, come lo ha definito il Commissario straordinario Francesco Paolo Tronca. Questo il senso dell’iniziativa della Fondazione Sorgente Group che proprio oggi, in occasione del Natale di Roma, ha presentato lo storico Giardino degli Aranci, restaurato e recuperato dal degrado in collaborazione con il Dipartimento di Tutela Ambientale del Comune di Roma. Nell’incontro, introdotto da Claudio Strinati, Direttore Scientifico della Fondazione Sorgente Group, autorità, cittadini e personalità dell’arte e della cultura hanno potuto scoprire il Giardino tornato all’antico progetto dell’Architetto Raffaele de Vico, datato 1932, con diversi interventi. Sono stati curati il prato, le aiuole, i cespugli e gli arbusti, come pure l’arredo del parco. Infine i cancelli sono stati rimessi in funzione, i cartelli ricollocati con divieti e norme di comportamento, riattivato l’impianto di irrigazione, riempite buche e reintegrato il brecciolino nei viali e nelle aree calpestabili. La Fondazione curerà la manutenzione ordinaria del parco per tutto il 2016, ma si parla di un obiettivo culturale ben più ampio: “desideriamo condurre indagini su questo antico sito – ha dichiarato il Presidente della Fondazione Sorgente Group, Valter Mainetti – e chiedo ora ufficialmente alla Sovrintendenza e alle autorità competenti di poter iniziare lo scavo archeologico nel Clivo di Rocca Savella e del Giardino degli Aranci, sotto la direzione del Prof. Eugenio La Rocca. Chiedo inoltre tutta la collaborazione del comune per vigilare sui cittadini a volte indisciplinati”.

segue: www.ilghirlandaio.com

Secondo il Commissario straordinario Francesco Paolo Tronca: "L'iniziativa rappresenta un nuovo modo di vivere la cultura, grazie ad una sinergia di pubblico e privato, sinora inedita. E dopo questa prima volta, realizzeremo una formula da replicare per altri monumenti e luoghi storici. Roma - conclude - si deve riappropriare sì della propria dignità di museo all'aperto, ma anche della consapevolezza che può raggiungere obiettivi a tutto campo". In effetti l'adozione del Giardino degli Aranci è un caso che farà da apripista ad altre iniziative di "riscoperta" e riqualificazione: la Presidente del Municipio I Roma Centro, Sabrina Alfonsi, nel ringraziare la Fondazione Sorgente Group ha infatti evidenziato che "a partire da oggi i romani possono prendersi cura del Giardino, dopo la sua riqualificazione, e ci sarà un'opera di snellimento della macchina amministrativa per favorire altre iniziative analoghe".

La buona riuscita dell'esperimento ha indotto il Sovrintendente ai Beni Culturali, Claudio Parisi Presicce, a parlare di "cogestione", mentre la Vicepresidente della Fondazione Sorgente Group, Paola Mainetti, nel raccontare tutto il faticoso iter di cura del progetto, ricorda che "le mura erano coperte da erbacce e solo ora possiamo godere di questo storico spazio nella sua interezza. Roma ritrova il suo salotto, ma i cittadini e le guide turistiche devono impegnarsi con noi a far rispettare questo lavoro di recupero e valorizzazione.

Dunque nei prossimi mesi potremmo assistere a un'opera di indagine del sito, che comprende l'antica strada del Clivo di Rocca Savella, che è il collegamento di via di Santa Sabina con Lungotevere Aventino. Verranno approfondite le varie fasi di insediamento e di trasformazione di quest'area del colle, la presenza fin dall'antichità di ville accanto alle mura serviane e di importanti dimore dell'Alto Medioevo appartenenti all'aristocrazia romana. Era qui la residenza degli imperatori del Sacro Romano Impero, tra cui l'imperatore Ottone III. Fu infatti Ottone III a completare l'incastellamento dell'Aventino, di cui sono visibili ancora le mura, e il Palazzo fu acquisito successivamente dai Savelli. Papa Savelli, Onorio IV, vi abitò e vi morì, da qui si origina il nome del Clivo omonimo. L'indagine si concluderà con un accurato rilievo archeologico delle emergenze murarie visibili e una pubblicazione scientifica, realizzate da archeologi, storici, ed esperti di urbanistica antica.

<http://www.ilghirlandaio.com/infrastrutture-immobiliare/137667/giardino-degli-aranci-rinasc-grazie-a-fondazione-sorgente-group-che-ha-un-nuovo-obiettivo-gli-scavi-archeologici-all-aventino/>

LE ULTIME NOTIZIE

NATALE ROMA, CON FONDAZIONE SORGENTE "RINASCE" IL GIARDINO DEGLI ARANCI

Uno dei luoghi più romantici della Città Eterna torna a risplendere per il Natale di Roma. Grazie alla Fondazione Sorgente Group, che ne ha curato il restauro, il Giardino degli Aranci sull'Aventino potrà di nuovo essere ammirato in tutta la sua bellezza. A svelarne il nuovo volto, in occasione del "compleanno" della Capitale, sono stati il presidente della Fondazione Sorgente Group, Valter Mainetti, la vicepresidente della Fondazione, Paola Mainetti, insieme al sovrintendente capitolino, Claudio Parisi Presicce, al commissario di Roma Capitale, Francesco Paolo Tronca, e al presidente del I Municipio, Sabrina Alfonsi. "Parlare del lavoro fatto qui e' veramente emozionante. Siamo contenti perchè tempo fa quando ci fu proposto dall'amministrazione precedente di collaborare abbiamo cercato tre, quattro obiettivi e alla fine siamo arrivati a concentrarci sull'Aventino. Il giardino degli Aranci era in degrado e - ha spiegato Valter Mainetti - oggi lo possiamo ammirare in tutta la sua bellezza. Noi siamo pronti a mantenere il giardino come oggi ma chiediamo all'auorita' pubblica che ci sia qui un vigile che possa dare una mano in casi particolari che si creano qui. Abbiamo inoltre dato incarico al professor La Rocca di fare uno studio sulla storia di questo posto tra il 1000 e il 1200. Chiedo ufficialmente alla Sovrintendenza e alla soprintendenza di finanziare gli scavi archeologici. Per la vicepresidente della Fondazione, Paola Mainetti, "e' una giornata speciale. Nel giorno del Natale di Roma si rida' alla città un giardino che e' il salotto di Roma. E' stato faticoso ma sono felice del risultato". "Vorrei pero' - ha aggiunto Paola Mainetti - che anche tutta la cittadinanza ci dia una mano per rispettare questo lavoro che e' stato fatto". Per il commissario Tronca "questi momenti importanti non devono concludersi mai, devono continuare nella gioia con cui ammiriamo le opere fatte in un modo cosi' professionale. Penso che questo sia un momento importante perche' e' stato restituito allo splendore uno dei luoghi più significativi di Roma. E' importante perchè rappresenta una nuova formula di vivere la cultura, la sinergia tra il pubblico e il privato. Tempo fa sembrava qualcosa di irraggiungibile e invece si può realizzare. Le istituzioni vicino i cittadini ma anche i cittadini vicino alle istituzioni: e' bellissimo. Questa inaugurazione avviene proprio il 21 aprile, e' un bellissimo regalo fatto a Roma Capitale". (omniroma.it)

(21 Aprile 2016 ore 15:08)

<http://roma.repubblica.it/dettaglio-news/-/46082>

ANSA.it › Lazio › Natale Roma, rinasce Giardino Aranci

Natale Roma, rinasce Giardino Aranci

I lavori erano iniziati a gennaio

Redazione ANSA

ROMA

21 aprile 2016

14:53

NEWS

Suggerisci

Facebook

Twitter

Google+

Altri



(ANSA) - ROMA, 21 APR - Un 'regalo' a Roma per il suo compleanno numero 2769. E' stato inaugurato il restyling del Giardino degli Aranci, uno degli spazi verdi più famosi e romantici di Roma. A salutare il giardino nella sua nuova veste sono stati il commissario Francesco Paolo Tronca, il sovrintendente Claudio Parisi Presicce e Valter Mainetti e il presidente di Sorgente Group, che ha finanziato l'opera.

"Siamo pronti, come fondazione - dice Mainetti - a mantenere il giardino sempre così, ma chiediamo la presenza di un vigile.

Vorremmo fare uno studio accurato sulla storia di questo posto tra il 1000 e 1300 affidandolo al professor La Rocca". I lavori erano iniziati a gennaio 2016. "Il sistema dell'adozione significa la possibilità di prendersi cura di un luogo. E qui avevamo un punto di partenza complicato perché il degrado era antico. Persino aprire e chiudere i cancelli era difficile", ha ricordato Presicce. Tronca ha sottolineato come sia stato "restituito al suo splendore uno dei luoghi più significativi di Roma".

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

http://www.ansa.it/lazio/notizie/2016/04/21/natale-roma-rinasce-giardino-aranci_979352f3-d9b0-44ae-8524-5c3f3cf27490.html

Tronca e la famiglia Mainetti al Giardino degli Aranci restaurato dalla Fondazione Sorgente. Le foto

© 21/04/2016





In occasione del Natale di Roma, festeggiato oggi 21 aprile, il Giardino degli Aranci è stato inaugurato dopo il restauro e il recupero seguito dalla fondazione Sorgente Group, che ha siglato una convenzione con il Comune di Roma (dipartimento di tutela ambientale).

Per l'occasione sono intervenuti il Commissario straordinario di Roma, **Francesco Paolo Tronca**, della Presidente del Municipio I Roma Centro, **Sabrina Alfonsi**, del Direttore del Servizio Giardini di Roma Capitale, **Antonello Mori**, del Presidente della Fondazione Sorgente Group, **Valter Mainetti**, e della vicepresidente della fondazione Sorgente Group, **Paola Mainetti**.

(Foto: Paola Onofri/Imagoeconomica)

<http://formiche.net/gallerie/giardino-degli-aranci-troca-mainetti-lorenzin/>

Giardino degli Aranci La storia si rinnova

Restyling per l'oasi all'Aventino. Prati, aiuole e arbusti recuperati. Ripristinati cancelli e panchine. Al via anche gli scavi archeologici

Dopo cinque mesi di restyling, in occasione del Natale di Roma che ieri ha compiuto 2.769 anni, ha riaperto con un nuovo look il Giardino degli Aranci all'Aventino. Uno dei belvedere più romantici e affascinanti della Capitale è ora nuovamente visitabile grazie alla Fondazione Sorgente Group, che ne ha curato il restauro con uno stanziamento di 250mila euro, dopo aver siglato una convenzione nel novembre scorso con il Comune di Roma-Dipartimento di Tutela Ambientale. Oltre a curare la manutenzione ordinaria di Parco Savello - questo il suo nome originale progettato dall'architetto Raffaele De Vico nel 1932 - la Fondazione si è occupata della manutenzione del verde (rimettendo a nuovo anche l'impianto di irrigazione) e dei viali, del ripristino dell'arredo (panchine e cestini), della messa a nuovo dei cancelli e ingressi (il principale in piazza Pietro d'Iliria, il secondo in via di Santa Sabina e il terzo sul clivo di Rocca Savella) e della cartellonistica.

Il Giardino degli Aranci, sorto nel rione Ripa su un'area di quasi 8mila metri quadrati sulla quale nel 1200 si trovava la fortezza della famiglia dei Savelli, deve il suo nome alla presenza di caratteristici aranci amari, piantati in ricordo di San Domenico, che fondò qui il proprio convento. Il parco rettangolare fu realizzato dall'architetto De Vico nel 1932 per dare ai romani un nuovo punto per ammirare la Capitale che da ieri, con la riapertura del giardino, è tornata proprio a godere anche della meravigliosa vista su Roma fino al Vaticano. Appena fuori dal giardino, nella Piazza dei Cavalieri di Malta (progettata dal celebre incisore Giovan Battista Piranesi nel 1765) dalla serratura del portone che introduce alla Villa dei Cavalieri si può vedere addirittura la cupola di San Pietro. Valter e Paola Mainetti, rispettivamente presidente e vicepresidente della Fondazione, presenti ieri mattina all'inaugurazione del giardino insieme al Sovrintendente capitolino, Claudio Parisi Presicce, il Commissario straordinario di Roma Capitale, Francesco Paolo Tronca, e il presidente del I Municipio, Sabrina Alfonsi, hanno parlato di un luogo prima in forte degrado e abbandono, che finalmente può essere «ammirato in tutta la sua originaria bellezza. Siamo pronti a mantenere il parco, ma chiediamo all'autorità pubblica l'adeguata vigilanza per verificare un comportamento dei visitatori consono ai valori storici e ambientali del luogo». «La Convenzione firmata con la Fondazione Sorgente Group rientra tra le strategie di miglioramento e di cura delle aree verdi di pregio della città con il contributo e la collaborazione di soggetti privati in qualità di mecenati - ha aggiunto Antonello Mori, Direttore Servizio Giardini di Roma Capitale - Roma è dotata di un patrimonio vegetale ricchissimo, prezioso e variegato, che va curato e salvaguardato nel tempo».

La Fondazione Sorgente Group ha inoltre incaricato il professor Eugenio La Rocca di realizzare un'indagine archeologica del Giardino degli Aranci e dell'antica strada del Clivo di Rocca Savella (che collega via di Santa Sabina con il lungotevere Aventino) così da rilanciare tutta l'area nord-ovest di uno dei sette colli di Roma. Con questo studio si potranno approfondire le varie fasi di insediamento e trasformazione del colle, che sin dall'antichità ha visto la presenza di ville accanto alle mura serviate e importanti dimore dell'Alto Medioevo appartenenti all'aristocrazia romana e di imperatori come Ottone III. L'indagine si concluderà, infine, con un accurato rilievo archeologico, per il quale la Fondazione ha chiesto il sostegno della Sovrintendenza.

Per Presicce la riapertura del Giardino degli Aranci è stata «un'iniziativa assolutamente positiva da replicare, che ha preso corpo però tra paure e difficoltà di come costruire il rapporto tra l'amministratore pubblico e il soggetto privato - ha spiegato il sovrintendente capitolino, durante il taglio del nastro - Il sistema dell'adozione è la giusta possibilità di prendersi cura di un bene pubblico insieme all'amministrazione pubblica». Grande soddisfazione è stata espressa, infine, dal commissario Tronca che ha sottolineato come «questi momenti importanti devono continuare nella gioia con cui ammiriamo le opere fatte in modo professionale. Questo giorno rappresenta una nuova formula di vivere la cultura, la sinergia tra il pubblico e il privato, che sembrava irraggiungibile e invece si può realizzare».

Giulia Bianconi



Altri articoli che parlano di...

Categorie (1)

Cultura & Spettacoli

Natale Roma, rinasce Giardino Aranci



di ANSA

(ANSA) - ROMA, 21 APR - Un 'regalo' a Roma per il suo compleanno numero 2769. E' stato inaugurato il restyling del Giardino degli Aranci, uno degli spazi verdi più famosi e romantici di Roma. A salutare il giardino nella sua nuova veste sono stati il commissario Francesco Paolo Tronca, il sovrintendente Claudio Parisi Presicce e Valter Mainetti e il presidente di Sorgente Group, che ha finanziato l'opera. "Siamo pronti, come fondazione - dice Mainetti - a mantenere il giardino sempre così, ma chiediamo la presenza di un vigile. Vorremmo fare uno studio accurato sulla storia di questo posto tra il 1000 e 1300 affidandolo al professor La Rocca". I lavori erano iniziati a gennaio 2016. "Il sistema dell'adozione significa la possibilità di prendersi cura di un luogo. E qui avevamo un punto di partenza complicato perché il degrado era antico. Persino aprire e chiudere i cancelli era difficile", ha ricordato Presicce. Tronca ha sottolineato come sia stato "restituito al suo splendore uno dei luoghi più significativi di Roma".

<http://notizie.tiscali.it/regioni/lazio/articoli/natale-roma-rinasce-giardino-aranci-00001/>

ARTE E CULTURA

del 21/04/2016 11:16

Tronca inaugura il restyling del Giardino degli Aranci

In occasione del Natale di Roma lo storico **Giardino degli Aranci**, restaurato e recuperato dal degrado diventa un nuovo luogo di bellezza e viene restituito a Roma, grazie all'intervento di restyling e di valorizzazione della **Fondazione Sorgente Group**, che ha siglato una convenzione con il **Comune di Roma - Dipartimento di Tutela Ambientale**.

L'iniziativa di recupero del Giardino degli Aranci e la proposta di indagine archeologica nel Giardino stesso e nell'antica strada del Clivo di Rocca Savella, collegamento di via di Santa Sabina con Lungotevere

Aventino, realizzata dalla Fondazione Sorgente Group, sono state presentate oggi, presso il Giardino degli Aranci, alla presenza del Commissario Straordinario di Roma, **Francesco Paolo Tronca**, della Presidente del Municipio I Roma Centro, **Sabrina Alfonsi**, del Direttore del Servizio Giardini di Roma Capitale, **Antonello Mori**, del Presidente della Fondazione Sorgente Group, **Valter Mainetti**, della Vicepresidente della Fondazione Sorgente Group, **Paola Mainetti** e del Direttore Scientifico della Fondazione Sorgente Group, **Claudio Strinati**.

Il **Giardino degli Aranci**, uno dei panorami più belli e frequentati della Capitale viene restituito a Roma, come lo aveva progettato l'Architetto Raffaele de Vico nel 1932, grazie alla **Fondazione Sorgente Group** che oltre a curare la manutenzione ordinaria del parco per tutto il 2016, ha recuperato il verde (prato, aiuole, cespugli e arbusti), ha sistemato e ripristinato l'arredo del parco (panchine in travertino e ghisa, ricollocato i cestini per il pattume), ripristinato la funzionalità dei cancelli, ricollocati cartelli con divieti e norme di comportamento, rimesso in funzionamento l'impianto di irrigazione, riempito buche e reintegrato il brecciolino nei viali e nelle aree calpestabili, effettuando un'opera di restauro e recupero.

Secondo il commissario straordinario Tronca: "questo è un Momento importante perché **è stato restituito al suo antico splendore uno dei luoghi più significativi della Capitale**. L'iniziativa - continua Tronca- rappresenta un nuovo modo di vivere la cultura, grazie ad una sinergia di pubblico e privato sinora inedita. E dopo questa prima volta, realizzeremo una formula da replicare per altri monumenti e luoghi storici. Roma - conclude - si deve riappropriare si della propria dignità di museo all'aperto, ma anche della consapevolezza che può raggiungere obiettivi a tutto campo. Basta con la rassegnazione! Dedichiamo la bellezza di Roma ai romani".

"Ci sono voluti cinque mesi - ha rilevato **Paola Mainetti**, Vicepresidente della **Fondazione Sorgente Group**, che ha seguito da vicino il ripristino - per riportare l'area alla originaria bellezza, ma ora il lavoro che ci aspetta è mantenerlo in questa condizione, non solo con attività di manutenzione ordinaria, ma soprattutto cercando di promuovere con la cartellonistica e l'adeguata vigilanza un comportamento dei visitatori consono ai valori storici e ambientali del luogo".

Il recupero del Parco Savello, meglio noto come Giardino degli Aranci, rientra in un progetto pilota: per la prima volta è stata adottata un'area verde sottoposta a tutela, grazie all'accordo con il **Dipartimento di Tutela Ambientale del Comune di Roma**. "Questo genere di iniziative - ha dichiarato **Sabrina Alfonsi**, la Presidente del Primo Municipio - corrisponde in pieno alla nostra idea di governo del territorio, attraverso la partecipazione attiva e il contributo finanziario di cittadini e imprese che hanno a cuore la nostra città. Per fortuna la nostra città è sede di Fondazioni - come quella di Sorgente Group, che ringrazio moltissimo - ed altri soggetti economici pronti a mettere a disposizione le loro risorse professionali e finanziarie per far sì che nostra città possa tornare a splendere".

segue: www.radiocolonna.it

La convenzione, firmata a novembre dello scorso anno dal Prof. **Valter Mainetti**, Presidente della Fondazione Sorgente Group e dal Dott. **Antonello Mori** Direttore Servizio Giardini di Roma Capitale, ha posto le basi per un Disciplinare Tecnico Manutentivo applicabile poi a tutte le aree verdi di pregio. "La Convenzione firmata con la Fondazione Sorgente Group rientra tra le strategie di miglioramento e di cura delle aree verdi di pregio della nostra Città, con il contributo e la collaborazione di soggetti privati in qualità di mecenati. – ha dichiarato **Antonello Mori** – Roma è dotata di un patrimonio vegetale ricchissimo, prezioso e variegato, tale da poterla considerare una città giardino. Il suo patrimonio verde va curato e salvaguardato nel tempo".

Un'altra iniziativa della **Fondazione Sorgente Group**, che riguarda il rilancio di tutta l'area nord occidentale dell'Aventino è stata annunciata oggi: la proposta prevede la realizzazione di un'indagine archeologica a cura del Prof. Eugenio La Rocca, nel giardino degli Aranci e nell'antica strada del Clivo di Rocca Savella, che contribuirà ad approfondire le varie fasi di insediamento e di trasformazione di quest'area del colle, la presenza fin dall'antichità di ville accanto alle mura serviane e di importanti dimore dell'Alto Medioevo appartenenti all'aristocrazia romana. Era qui la residenza degli imperatori del Sacro Romano Impero, tra cui l'imperatore Ottone III. Fu infatti Ottone III a completare l'incastellamento dell'Aventino, di cui sono visibili ancora le mura, e il Palazzo fu acquisito successivamente dai Savelli. Papa Savelli, Onorio IV, vi abitò e vi morì, da qui si origina il nome del Clivo omonimo. L'indagine si concluderà con un accurato rilievo archeologico delle emergenze murarie visibili e una pubblicazione scientifica, realizzate da archeologi, storici, ed esperti di urbanistica antica. (m.g.)

Parco Savello, meglio conosciuto come il "Giardino degli Aranci"

Il giardino, che si estende per 7.800 mq, fu realizzato nel 1932 da Raffaele de Vico, dopo che già agli inizi degli anni Venti, con la nuova definizione urbanistica dell'Aventino, era stata prevista la destinazione a parco pubblico dell'area che i padri Domenicani della vicina chiesa tenevano a orto, in modo da offrire libero accesso alla vista da quel versante del colle, unendolo con quella allora occupata dal Lazzaretto Comunale, corrispondente a parte dell'attuale Giardino di S. Alessio, per creare un nuovo belvedere da affiancare a quelli del Pincio e del Gianicolo. Il giardino, piantato ad "aranci amari", con riferimento all'arancio presso cui predicava S. Domenico, fondatore dell'ordine, conservato nel vicino chiostro di S. Sabina e visibile tramite un foro aperto nel muro del portico della chiesa, ha ricevuto da de Vico un'impostazione rigidamente simmetrica, che si apre in due slarghi: in quello di destra era in origine collocata la fontana realizzata da Giacomo della Porta per Piazza Montanara, e dal 1973 trasferita a piazza S. Simeone ai Coronari. L'ingresso principale, in Piazza S. Pietro d'Illiria, fu arricchito nel 1937 dal portale proveniente da Villa Balestra sulla via Flaminia.

http://www.radiocolonna.it/arte_e_cultura/20160421/31603/tronca_inaugura_il_restyling_del_giardino_degli_aranci/

21 aprile 2016

RESTYLING PER IL GIARDINO DEGLI ARANCI, RIAPRE UNO DEI LUOGHI PIÙ BELLI DI ROMA

Comunicato stampa - editor: M.C.G.

CONDIVIDI



0



0

0 COMMENTI



MUNICIPI E QUARTIERI

- **Municipio I**
- **Aventino**

ARGOMENTI

- **Vita di quartiere**
- **Eventi**
- **Cultura**

In occasione del Natale di Roma è stato restituito alla città lo storico Giardino degli Aranci, restaurato e recuperato dal degrado, grazie all'intervento di restyling e di valorizzazione della Fondazione Sorgente Group, che ha siglato una convenzione con il Comune di Roma - Dipartimento di Tutela Ambientale. _ L'iniziativa di recupero del Giardino degli Aranci e la proposta di indagine archeologica nel Giardino stesso e nell'antica strada del Clivo di Rocca Savella, collegamento di via di Santa Sabina con Lungotevere Aventino, realizzata dalla Fondazione Sorgente Group, sono state presentate oggi, appunto nel Giardino degli Aranci, presenti il Commissario Straordinario di Roma, Francesco Paolo Tronca, la Presidente del Municipio I, Sabrina Alfonsi, il Direttore del Servizio Giardini di Roma Capitale, Antonello Mori, il Presidente della Fondazione Sorgente Group, Valter Mainetti, della Vicepresidente della Fondazione Sorgente Group, Paola Mainetti e del Direttore Scientifico della Fondazione Sorgente Group, Claudio Strinati.

Il Giardino degli Aranci, uno dei panorami più belli e frequentati della Capitale viene restituito a Roma, come lo aveva progettato l'architetto Raffaele de Vico nel 1932, grazie alla Fondazione Sorgente Group che oltre a curare la manutenzione ordinaria del parco per tutto il 2016, ha recuperato il verde (prato, aiuole, cespugli e arbusti), ha sistemato e ripristinato l'arredo del parco (panchine in travertino e ghisa, ricollocato i cestini per il pattume), ripristinato la funzionalità dei cancelli, ricollocati cartelli con divieti e norme di comportamento, rimesso in funzionamento l'impianto di irrigazione, riempito buche e reintegrato il brecciolino nei viali e nelle aree calpestabili, effettuando un'opera di restauro e recupero. Il recupero del Parco Savello, meglio noto come Giardino degli Aranci, rientra in un progetto pilota: per la prima volta è stata adottata un'area verde sottoposta a tutela, grazie all'accordo con il Dipartimento di Tutela Ambientale del Comune di Roma.

"Questo genere di iniziative -ha affermato Alfonsi- corrisponde in pieno alla nostra idea di governo del territorio, attraverso la partecipazione attiva e il contributo finanziario di cittadini e imprese che hanno a cuore la nostra città. Per fortuna la nostra città è sede di Fondazioni, come quella di Sorgente Group, che ringrazio moltissimo, ed altri soggetti economici pronti a mettere a disposizione le loro risorse professionali e finanziarie per far sì che nostra città possa tornare a splendere". La convenzione, firmata a novembre dello scorso anno da Mainetti e Mori, ha posto le basi per un Disciplinare Tecnico Manutentivo applicabile a tutte le aree verdi di pregio. "La Convenzione firmata con la Fondazione Sorgente Group rientra tra le strategie di miglioramento e di cura delle aree verdi di pregio della nostra Città, con il contributo e la collaborazione di soggetti privati in qualità di mecenati -ha affermato Mori- Roma è dotata di un patrimonio vegetale ricchissimo, prezioso e variegato, tale da poterla considerare una città giardino. Il suo patrimonio verde va curato e salvaguardato nel tempo".

segue: www.romanotizie.it

"Questo genere di iniziative -ha affermato Alfonsi- corrisponde in pieno alla nostra idea di governo del territorio, attraverso la partecipazione attiva e il contributo finanziario di cittadini e imprese che hanno a cuore la nostra città. Per fortuna la nostra città è sede di Fondazioni, come quella di Sorgente Group, che ringrazio moltissimo, ed altri soggetti economici pronti a mettere a disposizione le loro risorse professionali e finanziarie per far sì che nostra città possa tornare a splendere". La convenzione, firmata a novembre dello scorso anno da Mainetti e Mori, ha posto le basi per un Disciplinare Tecnico Manutentivo applicabile a tutte le aree verdi di pregio. "La Convenzione firmata con la Fondazione Sorgente Group rientra tra le strategie di miglioramento e di cura delle aree verdi di pregio della nostra Città, con il contributo e la collaborazione di soggetti privati in qualità di mecenati -ha affermato Mori- Roma è dotata di un patrimonio vegetale ricchissimo, prezioso e variegato, tale da poterla considerare una città giardino. Il suo patrimonio verde va curato e salvaguardato nel tempo".

Un'altra iniziativa della Fondazione Sorgente Group, che riguarda il rilancio di tutta l'area nord occidentale dell'Aventino è stata annunciata oggi: la proposta prevede la realizzazione di un'indagine archeologica a cura del professore Eugenio La Rocca, nel giardino degli Aranci e nell'antica strada del Clivo di Rocca Savella, che contribuirà ad approfondire le varie fasi di insediamento e di trasformazione di quest'area del colle, la presenza fin dall'antichità di ville accanto alle mura serviane e di importanti dimore dell'Alto Medioevo appartenenti all'aristocrazia romana. Era qui la residenza degli imperatori del Sacro Romano Impero, tra cui l'imperatore Ottone III. Fu infatti Ottone III a completare l'incastellamento dell'Aventino, di cui sono visibili ancora le mura, e il Palazzo fu acquisito successivamente dai Savelli. Papa Savelli, Onorio IV, vi abitò e vi morì, da qui si origina il nome del Clivo omonimo. L'indagine si concluderà con un accurato rilievo archeologico delle emergenze murarie visibili e una pubblicazione scientifica, realizzate da archeologici, storici, ed esperti di urbanistica antica.

<http://www.romanotizie.it/restyling-per-il-giardino-degli-aranci-riapre-uno-dei-luoghi-piu-belli-di-roma.html>

ROMA, IL GIARDINO DEGLI ARANCI RINASCE CON IL NATALE DI ROMA

21/04/2016



Da oggi, con la ricorrenza del **Natale di Roma**, il **Giardino degli Aranci all'Aventino**, grazie alla **Fondazione Sorgente Group**, il giardino degli aranci finalmente torna ad essere aperto e visibile per chiunque voglia.

Per l'occasione hanno inaugurato la riapertura il presidente della Fondazione Sorgente Group, **Valter Mainetti**, la vicepresidente della Fondazione, Paola **Mainetti**, insieme al sovrintendente capitolino, Claudio Parisi Presicce, al commissario di Roma Capitale, Francesco Paolo **Tronca**, e al presidente del Municipio, Sabrina **Alfonsi**.

E' proprio il presidente a parlare con grande soddisfazione spiegando il percorso compiuto dalla fondazione poiché "parlare del lavoro fatto qui e' veramente emozionante. Siamo contenti perchè tempo fa quando ci fu proposto dall'amministrazione precedente di collaborare abbiamo cercato tre, quattro obiettivi e alla fine siamo arrivati a concentrarci sull'Aventino. **Il giardino degli Aranci era in degrado** e - ha spiegato Valter Mainetti - oggi lo possiamo ammirare in tutta la sua bellezza. Noi siamo pronti a mantenere il giardino come oggi ma chiediamo all'autorita' pubblica che ci sia qui un vigile che possa dare una mano in casi particolari che si creano qui. Abbiamo inoltre dato incarico al professor La Rocca di fare uno studio sulla storia di questo posto tra il 1000 e il 1200. Chiedo ufficialmente alla Sovrintendenza e alla soprintendenza di finanziare gli scavi archeologici". Vanno di pari passo le parole anche della vice presidente definendola come "una giornata speciale. Nel giorno del Natale di Roma si ridà' alla città un giardino che e' il salotto di Roma. E' stato faticoso ma sono felice del risultato". "Vorrei pero' - ha aggiunto Paola Mainetti - che anche tutta la cittadinanza ci dia una mano per rispettare questo lavoro che e' stato fatto".



segue: <http://romasociale.com>

Tronca ha voluto spendere il suo intervento per raccomandare civiltà e cura del bene pubblico a tutti i presenti, soprattutto perché grazie alla fondazione il giardino è stato “restituito al suo splendore uno dei luoghi più significativi di Roma, che da secoli parla alla storia. E’ importante perché rappresenta una nuova e moderna formula di vivere la cultura. **La sinergia tra pubblico e privato sembrava irraggiungibile** e invece si può realizzare, con le istituzioni vicine ai cittadini e i cittadini vicini alle istituzioni: è bellissimo. Questa inaugurazione avviene proprio il 21 aprile, e’ un bellissimo regalo fatto a Roma Capitale”.



<http://romasociale.com/roma-il-giardino-degli-aranci-rinascere-con-il-natale-di-roma/>

Centro / Via di Santa Sabina

Giardino degli Aranci: il belvedere torna a risplendere grazie ai mecenati

Sottratto al degrado, lo storico giardino diventa simbolo del Natale di Roma 2016. Oggi la presentazione del restauro ad opera della fondazione Sorgente Group



Ginevra Nozzoli *Giornalista RomaToday*

21 APRILE 2016 15:14



Nuovi prati, il brecciolo bianco che copre i vialetti, cancelli funzionanti, panchine in travertino e ghisa, cespugli e arbusti verdi. E una manutenzione quotidiana garantita dai privati per un anno. Il Giardino degli Aranci, gioiello verde della Capitale, torna agli antichi splendori, grazie all'intervento di restyling della fondazione Sorgente Group. Sottratto al degrado, lo storico belvedere diventa simbolo del Natale di Roma 2016, un regalo alla Città Eterna per il suo 2769esimo compleanno.

L'iniziativa di recupero è stata presentata oggi dal commissario Tronca, insieme alla presidente del I municipio, Sabrina Alfonsi, al direttore del Servizio Giardini, Antonello Mori, al presidente della Fondazione, Valter Mainetti, alla vicepresidente, Paola Mainetti, e al direttore scientifico, Claudio Strinati. Un progetto pilota, tutto incentrato sulla sinergia pubblico-privato, resasi indispensabile per coprire il vuoto lasciato dall'amministrazione sul verde cittadino, tra appalti fermi dopo Mafia Capitale e bilanci ridotto all'osso.

segue: <http://.romatoday.it>

"Ci sono voluti cinque mesi - ha spiegato Paola Mainetti - per riportare l'area alla originaria bellezza, ma ora il lavoro che ci aspetta è mantenerlo in questa condizione, non solo con attività di manutenzione ordinaria, ma soprattutto cercando di promuovere con la cartellonistica e l'adeguata vigilanza un comportamento dei visitatori consono ai valori storici e ambientali del luogo". Già, perché il lavoro della fondazione non si ferma al restauro di prati, buche, arredi. Seguirà la manutenzione ordinaria dei privati per tutto il 2016, con l'apertura e chiusura giornaliera dell'area e interventi di pulizia ogni tre giorni. *"Questo genere di iniziative, corrisponde in pieno alla nostra idea di governo del territorio - spiega la presidente Alfonsi - attraverso la partecipazione attiva e il contributo finanziario di cittadini e imprese che hanno a cuore la nostra città".*

La convenzione è stata firmata a novembre 2015, e ha posto le basi per un disciplinare tecnico manutentivo applicabile a tutte le aree verdi di pregio. Una porta aperta ai mecenati che hanno cuore le bellezze artistiche della città. *"Rientra tra le strategie di miglioramento e di cura delle aree verdi di pregio - ha spiegato Antonello Mori - con il contributo e la collaborazione di soggetti privati in qualità di mecenati, Roma è dotata di un patrimonio vegetale ricchissimo, prezioso e variegato, tale da poterla considerare una città giardino. Il suo patrimonio verde va curato e salvaguardato nel tempo".* Un primo esperimento per il verde storico, ma già attuato in miniatura per le piccole aree del I municipio.



"Abbiamo lavorato al progetto come facilitatori - spiega Alfonsi - per quanto l'area sia di competenza di Dipartimento e Soprintendenza, perché è sull'onda di Roma sei Mia e Nuova Linf, bandi del municipio con cui stiamo facendo opere minori grazie all'aiuto dei privati, penso all'Anfiteatro della quercia del Tasso, dove la fondazione Bambin Gesù sta restaurando il muro". **Il Comune non ce la fa da solo?** *"Purtroppo manca da tempo il livello base della manutenzione, dobbiamo ripartire da lì".* E dagli aspetti legati alla sicurezza. La fondazione ha richiesto l'aiuto di vigili e forze dell'ordine per il controllo costante anti bivacco. *"Ci stiamo lavorando - conclude Alfonsi - la via migliore è ricorrere a carabinieri e poliziotti in congedo, come già avvenuto nel rione Esquilino dove la fondazione Enpam ci sta dando una mano per la riqualificazione di piazza Vittorio".*

segue: <http://.romatoday.it>

Inaugurazione del Giardino degli Aranci - foto Romatoday



Il Giardino degli Aranci torna agli antichi splendori



<http://centro.romatoday.it/centro/giardino-degli-aranci-riapertura-21-aprile-2016.html>



NATALE ROMA: RINASCE GIARDINO ARANCI, COMPLETATO RESTYLING (ANSA)



Natale di Roma, rinasce il Giardino degli Aranci

 Condividi 329

 Tweet

 G+ 2

21 APRILE 2016

Completamente rimesso a nuovo: nel 2769mo Natale di Roma rinasce lo storico Giardino degli Aranci, restituito alla città restaurato e recuperato dal degrado, grazie all'intervento di valorizzazione della Fondazione Sorgente Group, che ha siglato una convenzione con il Comune di Roma - Dipartimento di Tutela Ambientale.

Natale Roma, rinasce Giardino Aranci



Un 'regalo' a Roma per il suo compleanno numero 2769. E' stato inaugurato il restyling del Giardino degli Aranci, uno degli spazi verdi più famosi e romantici di Roma. A salutare il giardino nella sua nuova veste sono stati il commissario Francesco Paolo Tronca, il sovrintendente Claudio Parisi

Presicce e Valter Mainetti e il presidente di Sorgente Group, che ha finanziato l'opera. "Siamo pronti, come fondazione - dice Mainetti - a mantenere il giardino sempre così, ma chiediamo la presenza di un vigile. Vorremmo fare uno studio accurato sulla storia di questo posto tra il 1000 e 1300 affidandolo al professor La Rocca". I lavori erano iniziati a gennaio 2016. "Il sistema dell'adozione significa la possibilità di prendersi cura di un luogo. E qui avevamo un punto di partenza complicato perché il degrado era antico. Persino aprire e chiudere i cancelli era difficile", ha ricordato Presicce. Tronca ha sottolineato come sia stato "restituito al suo splendore uno dei luoghi più significativi di Roma".

ANSA | 21-04-2016 14:53

http://roma.virgilio.it/ultima-ora/natale_roma_rinasce_giardino_aranci-48498453.html?ref=libero

Lifestyle

ANSA.it

Natale Roma: rinasce Giardino Aranci, completato restyling

I lavori erano iniziati a gennaio



Un 'regalo' a Roma per il suo compleanno numero 2769. E' stato inaugurato il restyling del Giardino degli Aranci, uno degli spazi verdi più famosi e romantici di Roma. A salutare il giardino nella sua nuova veste sono stati il commissario Francesco Paolo Tronca, il sovrintendente Claudio Parisi Presicce e Valter Mainetti e il presidente di Sorgente Group, che ha finanziato l'opera.

"Siamo pronti, come fondazione - dice Mainetti - a mantenere il giardino sempre così, ma chiediamo la presenza di un vigile.

Vorremmo fare uno studio accurato sulla storia di questo posto tra il 1000 e 1300 affidandolo al professor La Rocca". I lavori erano iniziati a gennaio 2016. "Il sistema dell'adozione significa la possibilità di prendersi cura di un luogo. E qui avevamo un punto di partenza complicato perché il degrado era antico. Persino aprire e chiudere i cancelli era difficile", ha ricordato Presicce. Tronca ha sottolineato come sia stato "restituito al suo splendore uno dei luoghi più significativi di Roma".

http://www.ansa.it/lifestyle/notizie/passioni/giardino/2016/04/21/natale-roma-rinasce-giardino-aranci-completato-restyling_05ccce29-38e1-4dfe-bccb-76bdd22417cb.html

ROMA

Natale Roma, rinasce Giardino Aranci



21 Aprile 2016

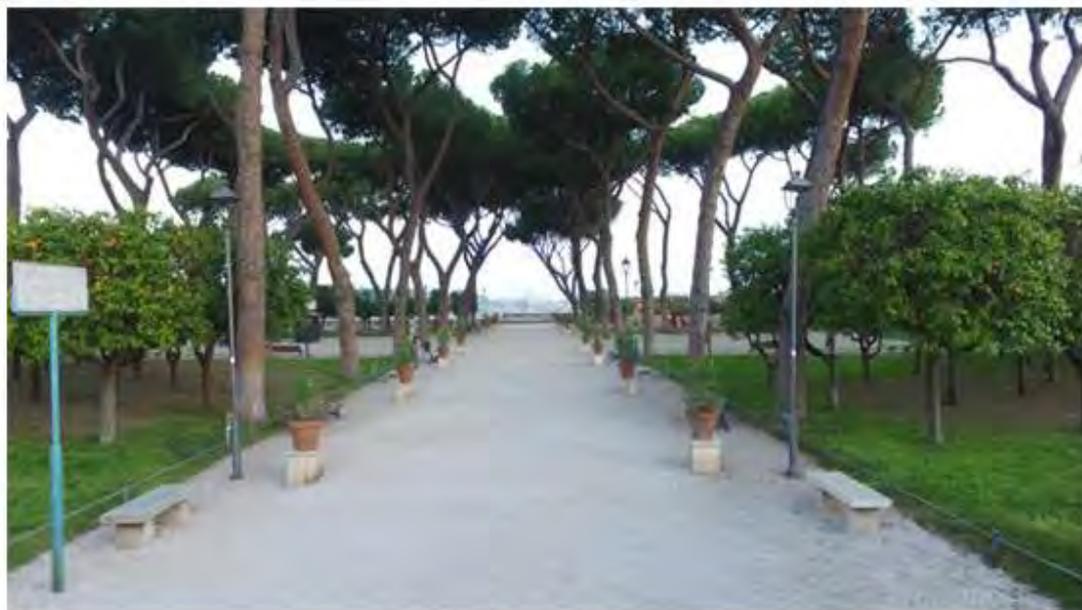
ROMA, 21 APR - Un 'regalo' a Roma per il suo compleanno numero 2769. E' stato inaugurato il restyling del Giardino degli Aranci, uno degli spazi verdi più famosi e romantici di Roma. A salutare il giardino nella sua nuova veste sono stati il commissario Francesco Paolo Tronca, il sovrintendente Claudio Parisi Presicce e Valter Mainetti e il presidente di Sorgente Group, che ha finanziato l'opera. "Siamo pronti, come fondazione - dice Mainetti - a mantenere il giardino sempre così, ma chiediamo la presenza di un vigile. Vorremmo fare uno studio accurato sulla storia di questo posto tra il 1000 e 1300 affidandolo al professor La Rocca". I lavori erano iniziati a gennaio 2016. "Il sistema dell'adozione significa la possibilità di prendersi cura di un luogo. E qui avevamo un punto di partenza complicato perché il degrado era antico. Persino aprire e chiudere i cancelli era difficile", ha ricordato Presicce. Tronca ha sottolineato come sia stato "restituito al suo splendore uno dei luoghi più significativi di Roma".

<http://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/news/spettacolo/739557/Natale-Roma--rinascita-Giardino-Aranci.html>

Roma recupera il Giardino degli Aranci

Elena Parmegiani 

L'ammirevole intervento della Fondazione Sorgente Group per il recupero dello storico giardino



Il Natale di Roma questo anno ha una ragione in più per essere festeggiato: lo splendido **Giardino degli Aranci** viene nuovamente restituito alla città grazie all'ammirevole intervento della **Fondazione Sorgente Group**, che ha siglato una convenzione con il **Comune di Roma - Dipartimento di Tutela Ambientale**.

Pubblico e privato si ritrovano alleati su iniziative di salvaguardia e conservazione del patrimonio storico-culturale della Città al fine di una massima valorizzazione dei beni comuni. L'iniziativa di recupero del Giardino degli Aranci è stata presentata proprio presso questo splendido luogo alla presenza del **Commissario Straordinario di Roma, Francesco Paolo Tronca**, della **Presidente del Municipio I Roma Centro, Sabrina Alfonsi**, del **Direttore del Servizio Giardini di Roma Capitale, Antonello Mori**, del **Presidente della Fondazione Sorgente Group, Valter Mainetti**, della **Vicepresidente della Fondazione Sorgente Group, Paola Mainetti** e del **Direttore Scientifico della Fondazione Sorgente Group, Claudio Strinati**. Il **Giardino degli Aranci**, uno dei panorami più belli e frequentati della Capitale viene restituito a Roma, come lo aveva progettato l'Architetto Raffaele de Vico nel 1932, grazie alla Fondazione Sorgente Group che oltre a curare la manutenzione ordinaria del parco per tutto il 2016, ha recuperato il verde (prato, aiuole, cespugli e arbusti), ha sistemato e ripristinato l'arredo del parco (panchine in travertino e ghisa, ricollocamento dei cestini), ripristinato la funzionalità dei cancelli, ricollocato i cartelli con divieti e norme di comportamento, rimesso in funzionamento l'impianto di irrigazione, riempito le buche e reintegrato il brecciolino nei viali e nelle aree calpestabili, effettuando un'opera di restauro e recupero. "Ci sono voluti cinque mesi - ha rilevato **Paola Mainetti, Vicepresidente della Fondazione Sorgente Group**, che ha seguito da vicino il ripristino - per riportare l'area alla originaria bellezza, ma ora il lavoro che ci aspetta è mantenerlo in questa condizione, non solo con attività di manutenzione ordinaria, ma soprattutto cercando di promuovere con la cartellonistica e l'adeguata vigilanza un comportamento dei visitatori consono ai valori storici e ambientali del luogo". La convenzione, firmata a novembre dello scorso anno dal **Prof. Valter Mainetti, Presidente della Fondazione Sorgente Group** e dal **Dott. Antonello Mori Direttore Servizio Giardini di Roma Capitale**, ha posto le basi per un Disciplina Tecnico Manutentivo applicabile poi a tutte le aree verdi di pregio.



NATALE ROMA, CON FONDAZIONE SORGENTE “RINASCE” IL GIARDINO DEGLI ARANCI



 21 aprile 2016  Cronaca

Uno dei luoghi più romantici della Città Eterna torna a risplendere per il Natale di Roma. Grazie alla Fondazione Sorgente Group, che ne ha curato il restauro, il Giardino degli Aranci sull’Aventino potrà di nuovo essere ammirato in tutta la sua bellezza. A svelarne il nuovo volto, in occasione del “compleanno” della Capitale, sono stati il presidente della Fondazione Sorgente Group, Valter Mainetti, la vicepresidente della Fondazione, Paola Mainetti, insieme al sovrintendente capitolino, Claudio Parisi Presicce, al commissario di Roma Capitale, Francesco Paolo Tronca, e al presidente del I Municipio, Sabrina Alfonsi.

“Parlare del lavoro fatto qui e’ veramente emozionante. Siamo contenti perchè tempo fa quando ci fu proposto dall’amministrazione precedente di collaborare abbiamo cercato tre, quattro obiettivi e alla fine siamo arrivati a concentrarci sull’Aventino. Il giardino degli Aranci era in degrado e – ha spiegato Valter Mainetti – oggi lo possiamo ammirare in tutta la sua bellezza. Noi siamo pronti a mantenere il giardino come oggi ma chiediamo all’aurita’ pubblica che ci sia qui un vigile che possa dare una mano in casi particolari che si creano qui. Abbiamo inoltre dato incarico al professor La Rocca di fare uno studio sulla storia di questo posto tra il 1000 e il 1200. Chiedo ufficialmente alla Sovrintendenza e alla soprintendenza di finanziare gli scavi archeologici. Per la vicepresidente della Fondazione, Paola Mainetti, “e’ una giornata speciale. Nel giorno del Natale di Roma si rida’ alla città un giardino che e’ il salotto di Roma. E’ stato faticoso ma sono felice del risultato”. “Vorrei pero’ – ha aggiunto Paola Mainetti – che anche tutta la cittadinanza ci dia una mano per rispettare questo lavoro che e’ stato fatto”. Per il commissario Tronca “questi momenti importanti non devono concludersi mai, devono continuare nella gioia con cui ammiriamo le opere fatte in un modo cosi’ professionale. Penso che questo sia un momento importante perche’ e’ stato restituito allo splendore uno dei luoghi più significativi di Roma. E’ importante perchè rappresenta una nuova formula di vivere la cultura, la sinergia tra il pubblico e il privato. Tempo fa sembrava qualcosa di irraggiungibile e invece si può realizzare. Le istituzioni vicino i cittadini ma anche i cittadini vicino alle istituzioni: e’ bellissimo. Questa inaugurazione avviene proprio il 21 aprile, e’ un bellissimo regalo fatto a Roma Capitale”.

<http://sito.omniroma.it/natale-roma-con-fondazione-sorgente-rinasce-il-giardino-degli-aranci/>



21 APRILE 2016

Roma, riapre il giardino degli Aranci

Tronca "Basta autocommiserarsi" Uno dei luoghi più romantici della Città Eterna torna a risplendere per il Natale di Roma. Grazie alla Fondazione Sorgente Group, che ne ha curato il restauro, il Giardino degli Aranci sull'Aventino potrà di nuovo essere ammirato in tutta la sua bellezza. A svelarne il nuovo volto, in occasione del "compleanno" della Capitale, sono stati il presidente della Fondazione Sorgente Group, Valter Mainetti, la vicepresidente della Fondazione, Paola Mainetti, insieme al sovrintendente capitolino, Claudio Parisi Presicce, al commissario di Roma Capitale, Francesco Paolo Tronca, e al presidente del I Municipio, Sabrina Alfonsi

(video maria cristina massaro AGF)



21 APRILE 2016

Roma, riapre il giardino degli Aranci

Tronca "Basta autocommiserarsi" Uno dei luoghi più romantici della Città Eterna torna a risplendere per il Natale di Roma. Grazie alla Fondazione Sorgente Group, che ne ha curato il restauro, il Giardino degli Aranci sull'Aventino potrà di nuovo essere ammirato in tutta la sua bellezza. A svelarne il nuovo volto, in occasione del "compleanno" della Capitale, sono stati il presidente della Fondazione Sorgente Group, Valter Mainetti, la vicepresidente della Fondazione, Paola Mainetti, insieme al sovrintendente capitolino, Claudio Parisi Presicce, al commissario di Roma Capitale, Francesco Paolo Tronca, e al presidente del I Municipio, Sabrina Alfonsi

(video maria cristina massaro AGF)



21 APRILE 2016

Roma, riapre il giardino degli Aranci

Tronca "Basta autocommiserarsi" Uno dei luoghi più romantici della Città Eterna torna a risplendere per il Natale di Roma. Grazie alla Fondazione Sorgente Group, che ne ha curato il restauro, il Giardino degli Aranci sull'Aventino potrà di nuovo essere ammirato in tutta la sua bellezza. A svelarne il nuovo volto, in occasione del "compleanno" della Capitale, sono stati il presidente della Fondazione Sorgente Group, Valter Mainetti, la vicepresidente della Fondazione, Paola Mainetti, insieme al sovrintendente capitolino, Claudio Parisi Presicce, al commissario di Roma Capitale, Francesco Paolo Tronca, e al presidente del I Municipio, Sabrina Alfonsi

(video maria cristina massaro AGF)

IL GIARDINO DEGLI ARANCI SULL'AVENTINO TORNA AL SUO SPLENDORE



Publicato il 21/04/2016

Roma – In occasione del Natale di Roma, lo storico Giardino degli Aranci sull'Aventino, uno dei panorami più belli e frequentati della Capitale, torna al suo antico splendore, dopo un lavoro straordinario di restauro e recupero dal degrado, grazie all'intervento di restyling e di valorizzazione della Fondazione Sorgente Group, che ha siglato una convenzione con il Comune di Roma-Dipartimento di Tutela Ambientale.

Il presidente della Fondazione Sorgente Group Valter Mainetti: "Due anni fa, l'assessore Caudo mi chiese di far qualcosa per Roma e abbiamo individuato l'Aventino. Abbiamo iniziato con il restauro del Giardino degli Aranci".

Il Giardino viene restituito a Roma come lo aveva progettato l'architetto Raffaele de Vico nel 1932. La Fondazione Sorgente Group che oltre a curare la manutenzione ordinaria del parco per tutto il 2016, ha sistemato e ripristinato l'arredo del parco e la funzionalità dei cancelli, ha inoltre ricollocato i cartelli e reintegrato il brecciolino nei viali e nelle aree calpestabili. E il futuro?

"Abbiamo rimesso in ordine, il problema sarà mantenerlo. Noi sicuramente ci pensiamo però riteniamo che senza una autorità, un vigile che stia qui sia molto difficile a far star buono quel 5% della popolazione che è piuttosto indisciplinato nel sapere mantenere i giardini".

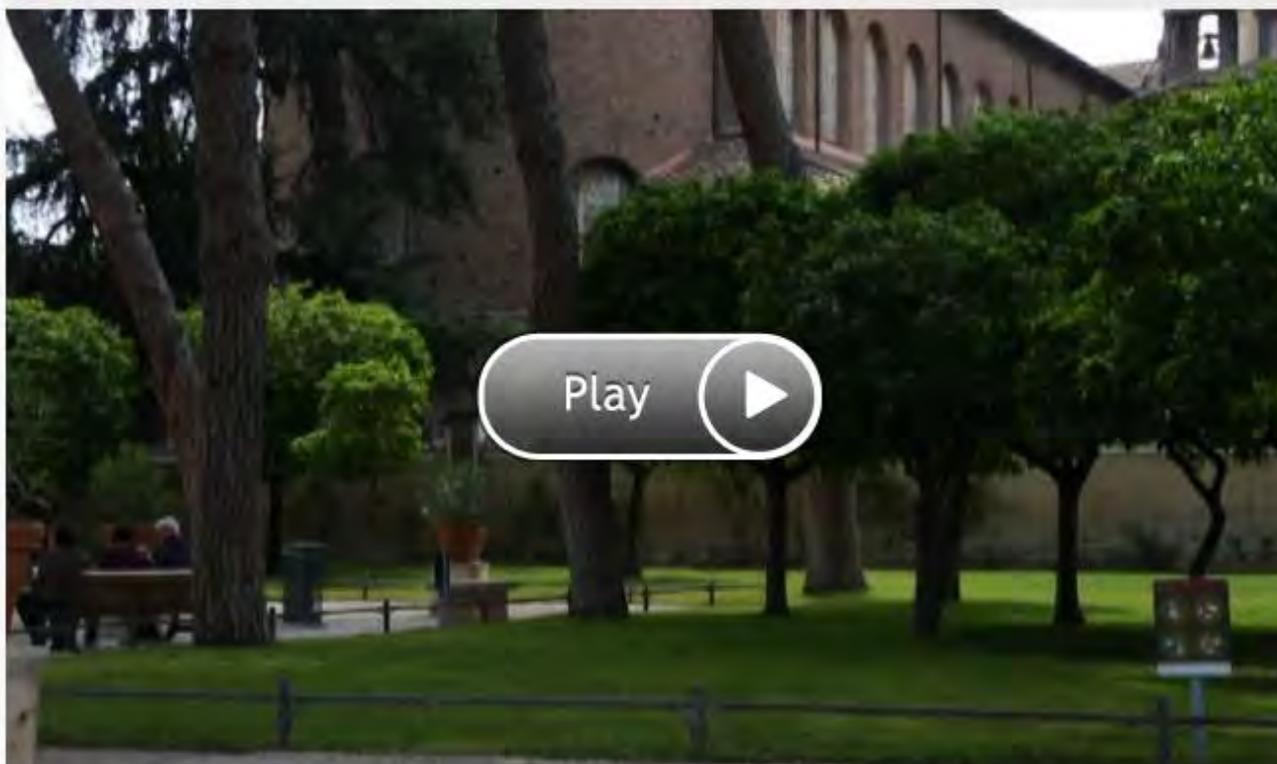
La convenzione tra Fondazione Sorgente Group e comune di Roma mette le basi per progetti applicabili a tutte le aree verdi di pregio. Unione fra pubblico e privato che piace al Commissario straordinario, Francesco Tronca: "E' una formula moderna che potrà risolvere tante situazioni e che va sicuramente incoraggiata".

Il Giardino degli Aranci sull'Aventino torna al suo splendore

Ripulito dal degrado grazie alla Fondazione Sorgente Group



Il Giardino degli Aranci sull'Aventino torna al suo splendore



Roma, (askanews) - In occasione del Natale di Roma, lo storico Giardino degli Aranci sull'Aventino, uno dei panorami più belli e frequentati della Capitale, torna al suo antico splendore, dopo un lavoro straordinario di restauro e recupero dal degrado, grazie all'intervento di restyling e di valorizzazione della Fondazione Sorgente Group, che ha siglato una convenzione con il Comune di Roma-Dipartimento di Tutela Ambientale.

Il presidente della Fondazione Sorgente Group Valter Mainetti: "Due anni fa, l'assessore Caudo mi chiese di far qualcosa per Roma e abbiamo individuato l'Aventino. Abbiamo iniziato con il restauro del Giardino degli Aranci".

Il Giardino viene restituito a Roma come lo aveva progettato l'architetto Raffaele de Vico nel 1932. La Fondazione Sorgente Group che oltre a curare la manutenzione ordinaria del parco per tutto il 2016, ha sistemato e ripristinato l'arredo del parco e la funzionalità dei cancelli, ha inoltre ricollocato i cartelli e reintegrato il brecciolino nei viali e nelle aree calpestabili. E il futuro?

segue: www.askanews.it

"Abbiamo rimesso in ordine, il problema sarà mantenerlo. Noi sicuramente ci pensiamo però riteniamo che senza una autorità, un vigile che stia qui sia molto difficile a far star buono quel 5% della popolazione che è piuttosto indisciplinato nel sapere mantenere i giardini".

La convenzione tra Fondazione Sorgente Group e comune di Roma mette le basi per progetti applicabili a tutte le aree verdi di pregio. Unione fra pubblico e privato che piace al Commissario straordinario, Francesco Tronca: "E' una formula moderna che potrà risolvere tante situazioni e che va sicuramente incoraggiata".

http://www.askanews.it/cronaca/il-giardino-degli-aranci-sull-aventino-torna-al-suo-splendore_711792782.htm

Il Giardino degli Aranci sull'Aventino torna al suo splendore

21 Aprile 2016



DESCRIZIONE

Roma, (askanews) - In occasione del Natale di Roma, lo storico Giardino degli Aranci sull'Aventino, uno dei panorami più belli e frequentati della Capitale, torna al suo antico splendore, dopo un lavoro straordinario di restauro e recupero dal degrado, grazie all'intervento di restyling e di valorizzazione della Fondazione Sorgente Group, che ha siglato una convenzione con il Comune di Roma-Dipartimento di Tutela Ambientale. Il presidente della Fondazione Sorgente Group Valter Mainetti: "Due anni fa, l'assessore Caudò mi chiese di far qualcosa per Roma e abbiamo individuato l'Aventino. Abbiamo iniziato con il restauro del Giardino degli Aranci". Il Giardino viene restituito a Roma come lo aveva progettato l'architetto Raffaele de Vico nel 1932. La Fondazione Sorgente Group che oltre a curare la manutenzione ordinaria del parco per tutto il 2016, ha sistemato e ripristinato l'arredo del parco e la funzionalità dei cancelli, ha inoltre ricollocato i cartelli e reintegrato il brecciolino nei viali e nelle aree calpestabili. E il futuro? "Abbiamo rimesso in ordine, il problema sarà mantenerlo. Noi sicuramente ci pensiamo però riteniamo che senza una autorità, un vigile che stia qui sia molto difficile a far star buono quel 5% della popolazione che è piuttosto indisciplinato nel sapere mantenere i giardini". La convenzione tra Fondazione Sorgente Group e comune di Roma mette le basi per progetti applicabili a tutte le aree verdi di pregio. Unione fra pubblico e privato che piace al Commissario straordinario, Francesco Tronca: "È una formula moderna che potrà risolvere tante situazioni e che va sicuramente incoraggiata".

segue: <http://video.ilsole24ore.com>



http://video.ilsole24ore.com/TMNews/2016/20160421_video_17365164/00041780-il-giardino-degli-aranci-sullaventino-torna-al-suo-splendore.php

CRONACHE

Il Giardino degli Aranci sull'Aventino torna al suo splendore

Giovedì, 21 aprile 2016 - 19:19:50



segue: <http://www.affaritaliani.it/>



Roma, (askanews) - In occasione del Natale di Roma, lo storico Giardino degli Aranci sull'Aventino, uno dei panorami più belli e frequentati della Capitale, torna al suo antico splendore, dopo un lavoro straordinario di restauro e recupero dal degrado, grazie all'intervento di restyling e di valorizzazione della Fondazione Sorgente Group, che ha siglato una convenzione con il Comune di Roma-Dipartimento di Tutela Ambientale. Il presidente della Fondazione Sorgente Group Valter Mainetti: "Due anni fa, l'assessore Caudo mi chiese di far qualcosa per Roma e abbiamo individuato l'Aventino. Abbiamo iniziato con il restauro del Giardino degli Aranci". Il Giardino viene restituito a Roma come lo aveva progettato l'architetto Raffaele de Vico nel 1932. La Fondazione Sorgente Group che oltre a curare la manutenzione ordinaria del parco per tutto il 2016, ha sistemato e ripristinato l'arredo del parco e la funzionalità dei cancelli, ha inoltre ricollocato i cartelli e reintegrato il brecciolino nei viali e nelle aree calpestabili. E il futuro? "Abbiamo rimesso in ordine, il problema sarà mantenerlo. Noi sicuramente ci pensiamo però riteniamo che senza una autorità, un vigile che stia qui sia molto difficile a far star buono quel 5% della popolazione che è piuttosto indisciplinato nel sapere mantenere i giardini". La convenzione tra Fondazione Sorgente Group e comune di Roma mette le basi per progetti applicabili a tutte le aree verdi di pregio. Unione fra pubblico e privato che piace al Commissario straordinario, Francesco Tronca: "E' una formula moderna che potrà risolvere tante situazioni e che va sicuramente incoraggiata".

<http://www.affaritaliani.it/coffee/video/cronache/il-giardino-degli-aranci-sull-aventino-torna-al-suo-splendore.html>

Home » Il Giardino degli Aranci sull'Aventino torna al suo splendore - Il video

CRONACA

Il Giardino degli Aranci sull'Aventino torna al suo splendore - Il video



segue: www.lettera43.it/video



http://www.lettera43.it/video/il-giardino-degli-aranci-sull39aventino-torna-al-suo-splendore---il-video_43675243098.htm



Il Giardino degli Aranci
sull'Aventino torna al suo
splendore

segue: www.dailymotion.com/video

Data di pubblicazione: 21/04/2016

Durata: 01:52

Categoria: Notizie

Roma, (askanews) - In occasione del Natale di Roma, lo storico Giardino degli Aranci sull'Aventino, uno dei panorami più belli e frequentati della Capitale, torna al suo antico splendore, dopo un lavoro straordinario di restauro e recupero dal degrado, grazie all'intervento di restyling e di valorizzazione della Fondazione Sorgente Group, che ha siglato una convenzione con il Comune di Roma-Dipartimento di Tutela Ambientale.

Il presidente della Fondazione Sorgente Group Valter Mainetti: "Due anni fa, l'assessore Caudo mi chiese di far qualcosa per Roma e abbiamo individuato l'Aventino. Abbiamo iniziato con il restauro del Giardino degli Aranci".

Il Giardino viene restituito a Roma come lo aveva progettato l'architetto Raffaele de Vico nel 1932. La Fondazione Sorgente Group che oltre a curare la manutenzione ordinaria del parco per tutto il 2016, ha sistemato e ripristinato l'arredo del parco e la funzionalità dei cancelli, ha inoltre ricollocato i cartelli e reintegrato il brecciolino nei viali e nelle aree calpestabili. E il futuro?

"Abbiamo rimesso in ordine, il problema sarà mantenerlo. Noi sicuramente ci pensiamo però riteniamo che senza una autorità, un vigile che stia qui sia molto difficile a far star buono quel 5% della popolazione che è piuttosto indisciplinato nel sapere mantenere i giardini".

La convenzione tra Fondazione Sorgente Group e comune di Roma mette le basi per progetti applicabili a tutte le aree verdi di pregio. Unione fra pubblico e privato che piace al Commissario straordinario, Francesco Tronca: "E' una formula moderna che potrà risolvere tante situazioni e che va sicuramente incoraggiata".

<http://www.dailymotion.com/video/x4645ko>

Il Giardino degli Aranci sull'Aventino torna al suo splendore



segue: <https://it.notizie.yahoo.com/video>



asknews Asknews
21 aprile 2016

Roma, (askanews) - In occasione del Natale di Roma, lo storico Giardino degli Aranci sull'Aventino, uno dei panorami più belli e frequentati della Capitale, torna al suo antico splendore, dopo un lavoro straordinario di restauro e recupero dal degrado, grazie all'intervento di restyling e di valorizzazione della Fondazione Sorgente Group, che ha siglato una convenzione con il Comune di Roma-Dipartimento di Tutela Ambientale.

Il presidente della Fondazione Sorgente Group Valter Mainetti: "Due anni fa, l'assessore Caudo mi chiese di far qualcosa per Roma e abbiamo individuato l'Aventino. Abbiamo iniziato con il restauro del Giardino degli Aranci".

Il Giardino viene restituito a Roma come lo aveva progettato l'architetto Raffaele de Vico nel 1932. La Fondazione Sorgente Group che oltre a curare la manutenzione ordinaria del parco per tutto il 2016, ha sistemato e ripristinato l'arredo del parco e la funzionalità dei cancelli, ha inoltre ricollocato i cartelli e reintegrato il brecciolino nei viali e nelle aree calpestabili. E il futuro?

"Abbiamo rimesso in ordine, il problema sarà mantenerlo. Noi sicuramente ci pensiamo però riteniamo che senza una autorità, un vigile che stia qui sia molto difficile a far star buono quel 5% della popolazione che è piuttosto indisciplinato nel sapere mantenere i giardini".

La convenzione tra Fondazione Sorgente Group e comune di Roma mette le basi per progetti applicabili a tutte le aree verdi di pregio. Unione fra pubblico e privato che piace al Commissario straordinario, Francesco Tronca: "E' una formula moderna che potrà risolvere tante situazioni e che va sicuramente incoraggiata".

<https://it.notizie.yahoo.com/video/il-giardino-degli-aranci-sullaventino-185007037.html>

Il Giardino degli Aranci sull'Aventino torna al suo splendore

21 APRILE 2016



RETESOLE

INFORMAZIONE - APPROFONDIMENTO
CULTURA - INTRATTENIMENTO

GIARDINO DEGLI ARANCI, NUOVO LOOK PER IL PARCO

Inaugurato lo storico luogo dopo i lavori di riqualificazione





Riaperto all'Aventino il Giardino degli Aranci: dopo i lavori di restyling, lo storico parco della Capitale è stato presentato al pubblico in occasione del Natale di Roma. A curare il progetto la Fondazione Sorgente Group.

Servizio a cura di Alessandro Basile.



Giardino degli aranci



Giardino degli aranci



Giardino degli aranci

segue: <https://www.youtube.com>



Giardino degli aranci



Giardino degli aranci



Giardino degli aranci



Giardino degli aranci

segue: <https://www.youtube.com>



Giardino degli aranci



Giardino degli aranci

<https://www.youtube.com/watch?list=PLyDmJqhCl-Yxv894QjDwYS3fNH7D4E2UZ&v=RwHFZWczYKM>

TV NAZIONALI

TV2000 / TG 12.00

"Rinasce a Roma Il giardino degli aranci"

In onda: 22-04-2016

Condotta da: LEONARDO POSSATI

Servizio di: SAVERIO SIMONELLI

Durata del servizio: 00:01:10

Orario di rilevazione: 12:16:49

Intervento di: PAOLA MAINETTI (VICEPRES. FONDAZIONE SORGENTE GROUP)

Tags: AVENTINO, IL GIARDINO DEGLI ARANCI.



segue: www.tv2000.it



segue: www.tv2000.it



Per visualizzare il servizio TV, cliccare sul link ipertestuale qui sotto: [Visualizza il Clip](#)

Formato iPhone e iPad
[Visualizza il Clip](#)