

## RASSEGNA STAMPA

---



## “IL GIARDINO DEGLI ARANCI VIENE RESTITUITO A ROMA”

---

Rassegna Stampa aggiornata al 26 aprile 2016

**ELENCO DELLE TESTATE CHE HANNO PUBBLICATO UN ARTICOLO  
- IN ORDINE CRONOLOGICO DI PUBBLICAZIONE -**

<b>Testata</b>	<b>Titolo articolo</b>	<b>Data di pubblicazione</b>
<b>AGENZIE STAMPA</b>		
<b>OMNIROMA</b>	NATALE ROMA, MUSEI GRATIS E FORI ILLUMINATI: RIAPRE ANCHE GIARDINO ARANCI	<b>15/04/2016</b>
<b>DIRE</b>	2.769 candeline per il Natale di Roma -1-	<b>18/04/2016</b>
<b>DIRE</b>	2.769 candeline per il Natale di Roma -2-	<b>18/04/2016</b>
<b>AGI</b>	Cronaca Natale Roma: restyling ultimato, torna a splendere Giardino Aranci =	<b>20/04/2016</b>
<b>ANSA</b>	Natale Roma, rinasce Giardino Aranci	<b>21/04/2016</b>
<b>AGI</b>	Roma: torna a splendere Giardino degli Aranci recuperato da degrado =	<b>21/04/2016</b>
<b>AGI</b>	Roma: torna a splendere Giardino degli Aranci recuperato da degrado -2-	<b>21/04/2016</b>
<b>AGI</b>	Roma: torna a splendere Giardino degli Aranci recuperato da degrado -3-	<b>21/04/2016</b>
<b>ASKANEWS</b>	Il Giardino degli Aranci sull'Aventino torna al suo splendore	<b>21/04/2016</b>
<b>OMINIROMA</b>	NATALE ROMA, CON FONDAZIONE SORGENTE "RINASCE" IL GIARDINO DEGLI ARANCI	<b>21/04/2016</b>
<b>OMNIROMA</b>	NATALE ROMA, TRONCA: BASTA CON AUTOCOMMISERAZIONE, CITTÀ PUÒ FARCELA	<b>21/04/2016</b>
<b>OMNIROMA</b>	NATALE ROMA, CON FONDAZIONE SORGENTE "RINASCE" IL GIARDINO DEGLI ARANCI -2-	<b>21/04/2016</b>
<b>OMNIROMA</b>	TRASPORTI, TRONCA: PROSSIMA AMMINISTRAZIONE AFFRONTI PROBLEMA È MASSIMA PRIORITÀ	<b>21/04/2016</b>
<b>OMNIROMA</b>	NATALE ROMA, TRONCA: PRIMO PER ME? ANCHE ULTIMO	<b>21/04/2016</b>
<b>DIRE</b>	21 APRILE. ROMA COMPIE 2769 ANNI, TRONCA APRE CELEBRAZIONI. DEPOSTA CORONA ALLORO AD MONUMENTO MILITE IGNOTO	<b>21/04/2016</b>
<b>ADNKRONOS</b>	BENI CULTURALI: ROMA, RESTAURATO LO STORICO GIARDINO DEGLI ARANCI =	<b>21/04/2016</b>
<b>ADNKRONOS</b>	BENI CULTURALI: ROMA, RESTAURATO LO STORICO GIARDINO DEGLI ARANCI -2-	<b>21/04/2016</b>
<b>ADNKRONOS</b>	BENI CULTURALI: ROMA, RESTAURATO LO STORICO GIARDINO DEGLI ARANCI -3-	<b>21/04/2016</b>
<b>ADNKRONOS</b>	BENI CULTURALI: ROMA, RESTAURATO LO STORICO GIARDINO DEGLI ARANCI -4-	<b>21/04/2016</b>
<b>QUOTIDIANI</b>		
<b>LA REPUBBLICA ROMA</b>	Musei gratis e luci ai Fori. Festa dal 20 al 24 aprile	<b>16/04/2016</b>
<b>IL MESSAGGERO ROMA</b>	Fori illuminati per il Natale di Roma. Il Programma	<b>16/04/2016</b>
<b>CORSERA ROMA</b>	Tronca elimina il logo di Marino. E per il Natale di Roma punta su cultura, illuminazione dei Fori e ai sonetti di Belli	<b>16/04/2016</b>
<b>IL TEMPO ROMA</b>	Torna S.P.Q.R.. Il programma eventi del Natale di Roma	<b>16/04/2016</b>

<b>Testata</b>	<b>Titolo articolo</b>	<b>Data di pubblicazione</b>
<b>QUOTIDIANI</b>		
<b>LA REPUBBLICA ROMA</b>	CALENDARIO: Giovedì 21 Restyling del Giardino degli Aranci	<b>19//04/2016</b>
<b>LA REPUBBLICA ROMA</b>	Sotto gli aranci torna il giardino. Aventino in fiore grazie allo Sponsor	<b>22/04/2016</b>
<b>CORSERA ROMA</b>	Rinasce il Giardino degli Aranci	<b>22/04/2016</b>
<b>IL MESSAGGERO ROMA</b>	Torna a splendere il Giardino degli Aranci	<b>22/04/2016</b>
<b>IL TEMPO</b>	Il Giardino degli Aranci. La storia si rinnova. Restyling per l'oasi dell'Aventino. Al via anche gli scavi archeologici	<b>22/04/2016</b>
<b>LEGGO ROMA</b>	Natale di Roma. Dall'Aventino ai Fori ecco i regali capitali. E il Giardino degli Aranci torna un salotto	<b>22/04/2016</b>
<b>ITALIA OGGI</b>	Sorgente Group mecenate a Roma per il Giardino degli Aranci	<b>22/04/2016</b>
<b>METRO ROMA</b>	Aventino, il giardino rinato	<b>22/04/2016</b>
<b>IL FOGLIO</b>	Rinasce il Giardino degli Aranci	<b>22/04/2016</b>
<b>LA REPUBBLICA ROMA</b>	Festa sul fiume e all'Aventino, ma a pagare sono i privati	<b>24/04/2016</b>
<b>MEDIA DIGITALI</b>		
<b>RomaToday.it</b>	Il giardino degli Aranci riapre per il Natale di Roma 2016 „Il giardino degli Aranci riapre ai romani: nuovo look per il Natale di Roma“	<b>15/04/2016</b>
<b>Fanpage.it</b>	Ecco il nuovo giardino degli Aranci: il 21 aprile riapre uno dei luoghi più magici di Roma	<b>15/04/2016</b>
<b>Repubblica.roma.it</b>	Fori illuminati a led e musei civici gratuiti, così si festeggerà il Natale di Roma	<b>15/04/2016</b>
<b>Messaggero.it</b>	Roma, via il logo lanciato da Marino: Tronca ripristina lo storico SPQR	<b>15/04/2016</b>
<b>Corriere.roma.it</b>	Natale di Roma, Tronca cambia il logo voluto dall'ex sindaco Marino	<b>15/04/2016</b>
<b>Onlinews.it</b>	Incredibile, Tronca butta nel cestino il logo di Marino e riesuma lo storico S.P.Q.R.	<b>15/04/2016</b>
<b>Radiocolonna.it</b>	Natale di Roma: musei gratuiti e apertura Giardino degli Aranci	<b>15/04/2016</b>
<b>Affaritaliani.it</b>	Musei gratis e Fori illuminati: Roma celebra il suo 2769esimo Natale	<b>15/04/2016</b>
<b>Leggo.it</b>	ROMA, VIA IL LOGO LANCIATO DA MARINO: TRONCA RIPRISTINA LO STORICO SPQR. MUSEI GRATUITI PER IL NATALE DI ROMA	<b>15/04/2016</b>
<b>Newsnotizie.it</b>	Il commissario straordinario fa un regalo per il Natale di Roma: torna S.P.Q.R.	<b>15/04/2016</b>
<b>Roma.it</b>	Natale di Roma. Ecco il programma	<b>15/04/2016</b>
<b>Tempo.it</b>	Torna S.P.Q. R. Tronca cancella il logo di Marino	<b>15/04/2016</b>

<b>Testata</b>	<b>Titolo articolo</b>	<b>Data di pubblicazione</b>
<b>MEDIA DIGITALI</b>		
<b>Diregiovani.it</b>	2.769 candeline per il Natale di Roma	<b>15/04/2016</b>
<b>Romaonline.org</b>	Giardino degli Aranci – Aventino. Riapertura del parco dopo il restyling	<b>21/04/2016</b>
<b>Adnkronos.com</b>	Restyling per il Giardino degli Aranci, riapre uno dei luoghi più belli di Roma	<b>21/04/2016</b>
<b>Corriere.roma.it</b>	Aventino, il Giardino degli Aranci rinasce dopo degrado e abbandono	<b>21/04/2016</b>
<b>IlGhirlandaio.com</b>	Giardino degli Aranci rinasce grazie a Fondazione Sorgente Group. Ora un nuovo obiettivo: gli scavi archeologici	<b>21/04/2016</b>
<b>Repubblica.roma.it</b>	Natale Roma, con Fondazione Sorgente "rinasce" il Giardino degli Aranci	<b>21/04/2016</b>
<b>Ansa.it</b>	Natale Roma, rinasce Giardino Aranci	<b>21/04/2016</b>
<b>Formiche.net</b>	Tronca e la famiglia Mainetti al Giardino degli Aranci restaurato dalla Fondazione Sorgente Group	<b>21/04/2016</b>
<b>Tempo.it</b>	Giardino degli Aranci La storia si rinnova. Restyling per l'oasi all'Aventino. Prati, aiuole e arbusti recuperati. Ripristinati cancelli e panchine. Al via anche gli scavi archeologici.	<b>21/04/2016</b>
<b>Notizie.tiscali.it</b>	Natale Roma, rinasce Giardino Aranci	<b>21/04/2016</b>
<b>Radiocolonna.it</b>	Tronca inaugura il restyling del Giardino degli Aranci	<b>21/04/2016</b>
<b>Romanotizie.it</b>	Restyling per il Giardino degli Aranci, riapre uno dei luoghi più belli di Roma	<b>21/04/2016</b>
<b>Romasociale.com</b>	Roma, il Giardino degli Aranci rinasce con il Natale di Roma	<b>21/04/2016</b>
<b>RomaToday.it</b>	Giardino degli Aranci: il belvedere torna a risplendere grazie ai mecenati. "Giardino degli Aranci: il belvedere torna a risplendere grazie ai mecenati "	<b>21/04/2016</b>
<b>Rainews.it</b>	Natale di Roma, rinasce il Giardino degli Aranci	<b>21/04/2016</b>
<b>Virgilio.roma.it</b>	Natale di Roma, rinasce il Giardino degli Aranci	<b>21/04/2016</b>
<b>Ansa.lifestyle.it</b>	Natale Roma: rinasce Giardino Aranci, completato restyling	<b>21/04/2016</b>
<b>Gazzettamezzogiorno.it</b>	Natale Roma, rinasce Giardino Aranci	<b>21/04/2016</b>
<b>WEB TV</b>		
<b>Video.repubblica.it</b>	Roma, riapre il giardino degli Aranci	<b>21/04/2016</b>
<b>Rds.it</b>	Il Giardino degli Aranci sull'Aventino torna al suo splendore	<b>21/04/2016</b>
<b>AskaneWS.it</b>	Il Giardino degli Aranci sull'Aventino torna al suo splendore Ripulito dal degrado grazie alla Fondazione Sorgente Group	<b>21/04/2016</b>
<b>Video.ilsole24ore.com</b>	Il Giardino degli Aranci sull'Aventino torna al suo splendore Ripulito dal degrado grazie alla Fondazione Sorgente Group	<b>21/04/2016</b>
<b>Video.affaritaliani.it</b>	Il Giardino degli Aranci sull'Aventino torna al suo splendore Ripulito dal degrado grazie alla Fondazione Sorgente Group	<b>21/04/2016</b>
<b>Lettera43.it/video</b>	Il Giardino degli Aranci sull'Aventino torna al suo splendore Ripulito dal degrado grazie alla Fondazione Sorgente Group	<b>21/04/2016</b>

<b>Testata</b>	<b>Titolo articolo</b>	<b>Data di pubblicazione</b>
<b>WEB TV</b>		
<b>Dailymotion.com/video</b>	Il Giardino degli Aranci sull'Aventino torna al suo splendore	<b>21/04/2016</b>
<b>Notizie.yahoo.com/video</b>	Il Giardino degli Aranci sull'Aventino torna al suo splendore	<b>21/04/2016</b>
<b>Quotidiano.net/video</b>	Il Giardino degli Aranci sull'Aventino torna al suo splendore	<b>21/04/2016</b>
<b>Retesole.it</b>	Giardino degli Aranci, nuovo look per il parco	<b>21/04/2016</b>
<b>Omniroma.video.it</b>	Natale Roma: con Fondazione Sorgente Group rinasce Giardino degli Aranci	<b>21/04/2016</b>
<b>TV NAZIONALI</b>		
<b>TV 2000</b> <b>TG 12.00</b>	Natale Roma: con Fondazione Sorgente Group rinasce Giardino degli Aranci	<b>22/04/2016</b> <b>Orario di messa in onda: 12:16</b>

# AGENZIE STAMPA

**OMNIROMA – 15/04/2016**

## **NATALE ROMA, MUSEI GRATIS E FORI ILLUMINATI: RIAPRE ANCHE GIARDINO ARANCI**

(OMNIROMA) Roma, 15 APR - Musei aperti gratuitamente, il Foro Romano illuminato nella notte e la restituzione del Giardino degli Aranci dopo il suo restauro. Sono le iniziative principali organizzate dal Campidoglio per il 2769esimo Natale di Roma, presentate oggi nella sala della Protomoteca dal commissario straordinario Francesco Paolo Tronca. Il 21 aprile i musei saranno aperti secondo l'orario ordinario e l'ingresso sarà gratuito. Inoltre, dal 20 al 24 aprile, si potrà partecipare alle attività didattiche messe in campo tra cui la 'maratona di lettura di sonetti di Belli' e alcune iniziative per i più piccoli. Il Foro romano si accenderà nella notte grazie a una nuova illuminazione promossa dalla Soprintendenza in collaborazione con Electa e con il contributo di Acea. Dal tramonto all'alba il cuore antico della città di Roma sarà visibile a tutti da via dei Fori Imperiali, dal belvedere del Clivo Capitolino, dalla piazza antistante il carcere Mamertino e, dal 22 aprile, inizieranno le visite guidate notturne al Foro. Sempre in occasione del Natale di Roma, il Giardino degli Aranci, restaurato e recuperato dal degrado, viene restituito a Roma grazie all'intervento della Fondazione Sorgente group, che dopo aver siglato una convenzione con il Comune di Roma e il servizio Giardini, ha effettuato interventi di valorizzazione compiuti negli ultimi sei mesi. Il 21 aprile, inoltre, verrà presentato in anteprima, e a ingresso gratuito, 'Viaggi nell'antica Roma', uno spettacolo in cui si raccontano due storie e due percorsi riguardanti il Foro di Augusto e il Foro di Cesare, realizzati da Piero Angela e Paco Lanciano.

xcol11

OMR0155 3 OMP POL CRO CLT TXT

151701 APR 16

## 2.769 candeline per il Natale di Roma -1-

**18 aprile 2016**

DIRE – 18 aprile – Roma, la capitale si prepara a festeggiare nel migliore dei modi il Natale di Roma numero 2.769. La leggenda narra che Romolo avrebbe fondato la città il 21 aprile del 753 a.c. e come ogni anno si celebra la festività laica con un calendario fitto di incontri e appuntamenti per cittadini e turisti. Ingresso gratuito ai **Musei in Comune di Roma Capitale**, il ritorno dei **“Viaggi nell’antica Roma”** a cura di *Piero Angela* e *Paco Lanciano*, l’inaugurazione di **Triumphs and Laments** – la grande opera realizzata dal sudafricano *Kentridge* sul Muraglione del Lungotevere – e il restyling del **Giardino degli Aranci**. Queste alcune delle iniziative da mettere in agenda per il prossimo 21 aprile.

Come l’anno scorso, subito dopo il tramonto, **si accendono i riflettori sui Fori Imperiali**, un impianto di lampade a tecnologia led realizzato da Acea creerà una suggestiva illuminazione dall’Arco di Tito a quello di Settimio Severo avvolgendo di luce le basiliche di Massenzio, Aemilia e Julia, la Casa delle Vestali, la Curia, i templi e la chiesa di Santa Maria Antiqua.

La Roma di Cesare e di Augusto torna a vivere in tutta la sua suggestione grazie ai **“Viaggi nell’antica Roma”**, 2 storie e 2 percorsi a cura di *Piero Angela* e *Paco Lanciano* con la storica collaborazione di *Gaetano Capasso* e con la Direzione Scientifica della Sovrintendenza Capitolina. La città eterna celebra la sua festa con **un’anteprima ad ingresso gratuito ad entrambi gli spettacoli fino ad esaurimento posti con prenotazione obbligatoria allo 060608** (è possibile prenotare al massimo 5 posti per ogni telefonata). Le repliche proseguiranno tutte le sere fino al 30 ottobre 2016. Il progetto racconta il Foro di Augusto e il Foro di Cesare partendo da pietre, frammenti e colonne presenti, con l’uso di tecnologie all’avanguardia. Gli spettatori vengono accompagnati dalla voce di *Piero Angela* e da magnifici filmati e ricostruzioni che mostrano i luoghi così come si presentavano nell’antica Roma: una rappresentazione emozionante ed allo stesso tempo ricca di informazioni dal grande rigore storico e scientifico.

**I Musei in Comune di Roma Capitale** invece saranno aperti secondo l’orario ordinario e sarà possibile visitare gratuitamente le collezioni museali, le mostre in programma e, dal 20 al 24 aprile, partecipare alle numerose attività didattiche tra cui **la Maratona di lettura di sonetti di Belli** e una serie di appuntamenti guidati dai Curatori dei Musei Civici. Divertenti appuntamenti anche per i più piccoli come **la “caccia al tesoro” al Museo Carlo Bilotti**.

## 2.769 candeline per il Natale di Roma -2-

DIRE – 18 aprile. **Triumphs and Laments** rappresenta il progetto più ambizioso realizzato da *William Kentridge* fino ad oggi: un fregio lungo 500 metri, ottenuto attraverso la pulizia selettiva della patina biologica dal travertino dei muraglioni. Esplorando le tensioni dominanti nella storia della Città Eterna, più di ottanta figure alte fino a dieci metri, celebrano le più grandi vittorie e sconfitte dai tempi mitologici ad oggi, formando un corteo disegnato a Piazza Tevere. **La grande opera dell'artista sudafricano inaugurerà con un programma teatrale live – gratis ed aperto al pubblico – che verrà eseguito il 21 Aprile alle 20:30 e il 22 Aprile alle 20:30 e alle 22:30.** La performance è stata ideata dallo stesso *William Kentridge*, con musiche originali del compositore sud africano *Philip Miller* e *Thuthuka Sibisi*. **Il pubblico è invitato a guardare ed ascoltare dalla banchina sinistra (est), opposta a quella del fregio, che sarà accessibile tramite le scalinate a Ponte Sisto e Ponte Mazzini, e da sopra la strada (Lungotevere dei Tebaldi) o dai ponti.**

Nel frattempo al **Macro di via Nizza** ha già aperto al pubblico la **mostra “Triumphs and Laments: a project for Rome”** con **ibozzetti a carboncino** delle figure ideate dall'artista per i muraglioni del Tevere, dove ricorre penetrante l'iconografia dell'arte antica romana così come immagini e storie dedotte dalla storia della Chiesa, fra le quali una struggente *Santa Teresa d'Avila*, fino al nostro contemporaneo rappresentato dalla grande e toccante installazione dedicata alla morte di *Pier Paolo Pasolini*, uno dei poeti e intellettuali più amati da *Kentridge*. Oltre a queste opere sono esposti **una serie di disegni a inchiostro e a pastello inediti**, realizzati appositamente per l'occasione dall'artista, e un grande **fregio su carta**, anche questo inedito, lungo oltre sei metri che riproduce proprio la totalità della sequenza delle monumentali figure realizzate dall'artista sull'argine del Tevere. Vengono inoltre trasmessi dei **video preparatori** del grande processo creativo messo in atto, ormai da anni dall'artista, basilari per capire l'evoluzione del progetto totale **“Triumphs and Laments”**.

Infine il nuovo volto del **Giardino degli Aranci** verrà svelato proprio in occasione del Natale di Roma. **Alle ore 12 e 20 del 21 aprile, il nuovo Giardino verrà presentato al pubblico** alla presenza del *Commissario Tronca*, della Presidente del I Municipio, *Sabrina Alfonsi*, del Direttore Servizio Giardini di Roma Capitale, *Antonello Mori*, del Presidente Fondazione Sorgente Group, *Valter Mainetti*, della Vicepresidente Fondazione Sorgente Group, *Paola Mainetti* e del Direttore Scientifico Fondazione Sorgente Group, *Claudio Strinati*. Il restauro e il recupero del giardino è stato realizzato da **Fondazione Sorgente Group** che oltre ad aver curato prato, aiuole, cespugli e arbusti ha lavorato per ripristinare l'arredo del parco e i percorsi calpestabili.

AGI - 20/04/2016

## **Cronaca Natale Roma: restyling ultimato, torna a splendere Giardino Aranci =**

(AGI) - Roma, 20 apr. - Miglior occasione del Natale di Roma non poteva esserci per presentare il restyling ultimato dello storico Giardino degli Aranci, luogo famoso della capitale, meta di turisti e appassionati. Appuntamento domani alle ore 12,30 in piazza Pietro d'Illiria, dove interverranno tra gli altri il Commissario Straordinario di Roma Capitale, Francesco Paolo Tronca, il presidente del Municipio I Roma Centro, Sabrina Alfonsi, il direttore del Servizio Giardini di Roma Capitale, Antonello Mori, il presidente della Fondazione Sorgente Group, Valter Mainetti con la vicepresidente Paola Mainetti e il direttore scientifico Claudio Strinati, Fondazione che ha curato il restyling secondo il progetto pilota siglato con il Comune di Roma - Dipartimento di Tutela Ambientale. Lo storico Giardino degli Aranci torna ad essere quindi luogo di bellezza e viene restituito a Roma. L'opera di valorizzazione della **Fondazione Sorgente Group**, che garantirà la manutenzione ordinaria del giardino per tutto il 2016, ha previsto il recupero del verde (prato, aiuole, cespugli e arbusti), la sistemazione e il ripristino dell'arredo del parco (panchine e cestini per il pattume), il riempimento di buche e la reintegrazione del brecciolino nei viali e nelle aree calpestabili, il recupero della funzionalità dei cancelli, la re-istituzione degli orari di apertura e chiusura del parco. E domani sarà annunciata anche un'altra iniziativa della Fondazione, quella che riguarda un'indagine archeologica nel Clivo di Rocca Savella. La **Fondazione Sorgente Group**, presieduta da **Valter e Paola Mainetti**, è stata istituita nel gennaio del 2007, con lo scopo di valorizzare, promuovere e divulgare, sia a livello nazionale che internazionale, tutte le espressioni della cultura e dell'arte appartenenti al nostro patrimonio culturale. Si impegna nell'acquisto di opere d'arte, in particolare pitture antiche fino al XVIII secolo e opere archeologiche di epoca greca e romana, e nella loro valorizzazione attraverso pubblicazioni scientifiche, eventi culturali e mostre temporanee direttamente organizzate presso il proprio "Spazio Espositivo Tritone". La Fondazione ha assunto anche l'incarico di curare, valorizzare e promuovere le opere archeologiche e pittoriche della raccolta privata Collezione M, provvedendo allo studio e alla loro pubblicazione e fruizione nel sito web dedicato ([www.collezione-m.it](http://www.collezione-m.it)). (AGI)

Vic

ANSA – 21/04/2016

## **Natale Roma, rinasce Giardino Aranci**

(ANSA) - ROMA, 21 APR - Un 'regalo' a Roma per il suo compleanno numero 2769. È stato inaugurato il restyling del Giardino degli Aranci, uno degli spazi verdi più famosi e romantici di Roma. A salutare il giardino nella sua nuova veste sono stati il commissario Francesco Paolo Tronca, il sovrintendente Claudio Parisi Presicce e Valter Mainetti e il presidente di Sorgente Group, che ha finanziato l'opera.

"Siamo pronti, come fondazione - dice Mainetti - a mantenere il giardino sempre così, ma chiediamo la presenza di un vigile. Vorremmo fare uno studio accurato sulla storia di questo posto tra il 1000 e 1300 affidandolo al professor La Rocca". I lavori erano iniziati a gennaio 2016. "Il sistema dell'adozione significa la possibilità di prendersi cura di un luogo. E qui avevamo un punto di partenza complicato perché il degrado era antico. Persino aprire e chiudere i cancelli era difficile", ha ricordato Presicce. Tronca ha sottolineato come sia stato "restituito al suo splendore uno dei luoghi più significativi di Roma".

AGI - 21/04/2016

### **Roma: torna a splendere Giardino degli Aranci recuperato da degrado =**

(AGI) - Roma, 21 apr. - Recuperato dal degrado, restaurato e finalmente restituito alla città, e non a caso nel giorno in cui Roma celebra il suo 2769° Natale. È lo storico Giardino degli Aranci, grazie all'intervento di restyling e di valorizzazione della Fondazione Sorgente Group, che ha siglato una convenzione con il Comune di Roma - Dipartimento di Tutela Ambientale. L'iniziativa di recupero e la proposta di indagine archeologica nel Giardino stesso e nell'antica strada del Clivo di Rocca Savella, collegamento di via di Santa Sabina con Lungotevere Aventino, realizzata dalla Fondazione Sorgente Group, sono state presentate oggi, presso lo stesso Giardino degli Aranci, alla presenza del Commissario Straordinario di Roma, Francesco Paolo Tronca, della presidente del Municipio I Roma Centro, Sabrina Alfonsi, del direttore del Servizio Giardini di Roma Capitale, Antonello Mori, del presidente e della vicepresidente della Fondazione Sorgente Group, Valter e Paola Mainetti, e del direttore scientifico della stessa Fondazione, Claudio Strinati. Il Giardino degli Aranci costituisce uno dei panorami più belli e frequentati della Capitale e torna alla fruibilità come lo aveva progettato l'architetto Raffaele de Vico nel 1932. (AGI)

Vic (Segue)

AGI - 21/04/2016

### **Roma: torna a splendere Giardino degli Aranci recuperato da degrado (2)=**

(AGI) - Roma, 21 apr. - La Fondazione Sorgente Group, oltre a curare la manutenzione ordinaria del parco per tutto il 2016, ha recuperato il verde (prato, aiuole, cespugli e arbusti), ha sistemato e ripristinato l'arredo del parco (panchine in travertino e ghisa, ricollocato i cestini per il pattume), ripristinato la funzionalità dei cancelli, ricollocati cartelli con divieti e norme di comportamento, rimesso in funzionamento l'impianto di irrigazione, riempito buche e reintegrato il brecciolino nei viali e nelle aree calpestabili, effettuando un'opera di restauro e recupero. "Ci sono voluti cinque mesi - ha rilevato Paola Mainetti, che ha seguito da vicino il ripristino - per riportare l'area alla originaria bellezza, ma ora il lavoro che ci aspetta è mantenerlo in questa condizione, non solo con attività di manutenzione ordinaria, ma soprattutto cercando di promuovere con la cartellonistica e l'adeguata vigilanza un comportamento dei visitatori consono ai valori storici e ambientali del luogo". Il recupero del Parco Savello, meglio noto come Giardino degli Aranci, rientra in un progetto pilota: per la prima volta è stata adottata un'area verde sottoposta a tutela, grazie all'accordo con il Dipartimento di Tutela Ambientale del Comune di Roma. "Questo genere di iniziative - ha dichiarato Sabrina Alfonsi, presidente del Primo Municipio - corrisponde in pieno alla nostra idea di governo del territorio, attraverso la partecipazione attiva e il contributo finanziario di cittadini e imprese che hanno a cuore la nostra città. Per fortuna la nostra città è sede di Fondazioni - come quella di Sorgente Group, che ringrazio moltissimo - ed altri soggetti economici pronti a mettere a disposizione le loro risorse professionali e finanziarie per far sì che nostra città possa tornare a splendere". (AGI) Vic (Segue)

AGI - 21/04/2016

### **Roma: torna a splendere Giardino degli Aranci recuperato da degrado (3)=**

(AGI) - Roma, 21 apr. - La convenzione, firmata a novembre dello scorso anno da Valter Mainetti e da Antonello Mori, direttore Servizio Giardini di Roma Capitale, ha posto le basi per un Disciplinare Tecnico Manutentivo applicabile poi a tutte le aree verdi di pregio. "La Convenzione firmata con la Fondazione Sorgente Group rientra tra le strategie di miglioramento e di cura delle aree verdi di pregio della nostra Città', con il contributo e la collaborazione di soggetti privati in qualità di mecenati. - ha dichiarato Mori - Roma e' dotata di un patrimonio vegetale ricchissimo, prezioso e variegato, tale da poterla considerare una città giardino. Il suo patrimonio verde va curato e salvaguardato nel tempo". E oggi e' stata annunciata un'altra iniziativa della Fondazione Sorgente Group che riguarda il rilancio di tutta l'area nord occidentale dell'Aventino: la proposta prevede la realizzazione di un'indagine archeologica a cura del prof. Eugenio La Rocca, nel giardino degli Aranci e nell'antica strada del Clivo di Rocca Savella, che contribuirà ad approfondire le varie fasi di insediamento e di trasformazione di quest'area del colle, la presenza fin dall'antichità

di ville accanto alle mura serviane e di importanti dimore dell'Alto Medioevo appartenenti all'aristocrazia romana. Era qui infatti la residenza degli imperatori del Sacro Romano Impero, tra cui l'imperatore Ottone III. Fu proprio Ottone III a completare l'incastellamento dell'Aventino, di cui sono visibili ancora le mura, e il Palazzo fu acquisito successivamente dai Savelli. Papa Onorio IV, che era un Savelli, vi abitò e vi morì, da qui si origina il nome del Clivo omonimo. L'indagine si concluderà con un accurato rilievo archeologico delle emergenze murarie visibili e una pubblicazione scientifica, realizzate da archeologi, storici, ed esperti di urbanistica antica.

(AGI)

Vic

ASKANEWS – 21/04/2016

### **Il Giardino degli Aranci sull'Aventino torna al suo splendore**

21 aprile - Roma, (askanews) - In occasione del Natale di Roma, lo storico Giardino degli Aranci sull'Aventino, uno dei panorami più belli e frequentati della Capitale, torna al suo antico splendore, dopo un lavoro straordinario di restauro e recupero dal degrado, grazie all'intervento di restyling e di valorizzazione della Fondazione Sorgente Group, che ha siglato una convenzione con il Comune di Roma-Dipartimento di Tutela Ambientale. Il presidente della Fondazione Sorgente Group Valter Mainetti: "Due anni fa, l'assessore Caudò mi chiese di far qualcosa per Roma e abbiamo individuato l'Aventino. Abbiamo iniziato con il restauro del Giardino degli Aranci". Il Giardino viene restituito a Roma come lo aveva progettato l'architetto Raffaele de Vico nel 1932. La Fondazione Sorgente Group che oltre a curare la manutenzione ordinaria del parco per tutto il 2016, ha sistemato e ripristinato l'arredo del parco e la funzionalità dei cancelli, ha inoltre ricollocato i cartelli e reintegrato il brecciolino nei viali e nelle aree calpestabili. E il futuro? "Abbiamo rimesso in ordine, il problema sarà mantenerlo. Noi sicuramente ci pensiamo però riteniamo che senza una autorità, un vigile che stia qui sia molto difficile a far star buono quel 5% della popolazione che è piuttosto indisciplinato nel sapere mantenere i giardini". La convenzione tra Fondazione Sorgente Group e comune di Roma mette le basi per progetti applicabili a tutte le aree verdi di pregio. Unione fra pubblico e privato che piace al Commissario straordinario, Francesco Tronca: "E' una formula moderna che potrà risolvere tante situazioni e che va sicuramente incoraggiata".

## OMNIROMA – 21/04/2016

Omniroma-GLI APPUNTAMENTI DI OGGI -2-

(OMNIROMA) Roma, 21 APR - (SEGUE)

- Riapertura del parco degli aranci dopo il restyling a cura della Fondazione Sorgente Group. Prevista la presenza del Commissario Straordinario di Roma Capitale, Francesco Paolo Tronca, del Presidente Municipio I Roma Centro, Sabrina Alfonsi, del Direttore Servizio Giardini di Roma Capitale, Antonello Mori, del Presidente Fondazione Sorgente Group, Valter Mainetti, della Vicepresidente Fondazione Sorgente Group, Paola Mainetti e del Direttore Scientifico Fondazione Sorgente Group, Claudio Strinati.  
Giardino degli Aranci, Piazza Pietro D'Illiria (ore 12.30)

- Conferenza stampa di presentazione della Relazione 2015 sulla sicurezza ferroviaria in Italia. Il documento verrà illustrato da Amedeo Gargiulo, Direttore ANSF. E' prevista la presenza del Ministro Graziano Delrio.  
Sala Conferenze - Ministero Infrastrutture e dei Trasporti , Via dell'Arte,  
16 (ore 12.30)

- Conferenza stampa di presentazione del Rapporto ANCI-Ifel "Il personale dei Comuni italiani, edizione 2016". Il Rapporto, oltre ai dati aggiornati sul numero e sulla distribuzione del personale dei Comuni italiani, contiene due approfondimenti specifici sul trend delle retribuzioni e sulle dinamiche del turn over.  
Sala Presidenza ANCI - II° piano, Via dei Prefetti, 46 (ore 14)

Ore 9.30 - intervento radiofonico Radio Cusano Campus Ore 15.00 - presentazione alla stampa del libro "La Prossima a Destra" di Francesco Storace, edizioni Minerva; Salone di Rappresentanza de Il Tempo, piazza Colonna, 366 Ore 18.00 - "Festa della primavera" organizzata dai ragazzi di Casa Dago; via della Fotografia 90 Ore 21.00 - festa per la presentazione del libro "La Prossima a Destra"; presso il Gilda Club, via Mario de' Fiori, 97 Ore 23.55 - intervento televisivo: Tg2 "Punto di Vista"

### Segue **OMNIROMA**

- Candidati sindaco Stefano Fassina, Roberto Giachetti e Alfio Marchini si confronteranno sul tema dell'accoglienza dei migranti in un'iniziativa pubblica, 'Romaccoglie', promossa oltre che dalla Cgil da una serie di associazioni operanti nel settore.  
Centro Congressi Frentani (Via dei Frentani, 4) (ore 15.30)

- Il Ministro per gli Affari regionali e le Autonomie, Enrico Costa, ha convocato la Conferenza permanente per il Coordinamento della Finanza pubblica. All'ordine del giorno della Conferenza, che opera nell'ambito della Conferenza unificata, il parere sul Documento di Economia e Finanza 2016.

Sala riunioni del I piano di via della Stamperia 8 (ore 16)

(SEGUE)

red

---

211000 APR

---

**Omnioroma-NATALE ROMA, CON FONDAZIONE SORGENTE "RINASCE" IL GIARDINO DEGLI ARANCI**

(OMNIROMA) Roma, 21 APR - Uno dei luoghi più romantici della Città Eterna torna a risplendere per il Natale di Roma. Grazie alla Fondazione Sorgente Group, che ne ha curato il restauro, il Giardino degli Aranci sull'Aventino potrà di nuovo essere ammirato in tutta la sua bellezza. A svelarne il nuovo volto, in occasione del "compleanno" della Capitale, sono stati il presidente della Fondazione Sorgente Group, Valter Mainetti, la vicepresidente della Fondazione, Paola Mainetti, insieme al sovrintendente capitolino, Claudio Parisi Presicce, al commissario di Roma Capitale, Francesco Paolo Tronca, e al presidente del I Municipio, Sabrina Alfonsi. "Parlare del lavoro fatto qui e' veramente emozionante. Siamo contenti perchè tempo fa quando ci fu proposto dall'amministrazione precedente di collaborare abbiamo cercato tre, quattro obiettivi e alla fine siamo arrivati a concentrarci sull'Aventino. Il giardino degli Aranci era in degrado e - ha spiegato Valter Mainetti - oggi lo possiamo ammirare in tutta la sua bellezza. Noi siamo pronti a mantenere il giardino come oggi ma chiediamo all'auorita' pubblica che ci sia qui un vigile che possa dare una mano in casi particolari che si creano qui. Abbiamo inoltre dato incarico al professor La Rocca di fare uno studio sulla storia di questo posto tra il 1000 e il 1200. Chiedo ufficialmente alla Sovrintendenza e alla soprintendenza di finanziare gli scavi archeologici. Per la vicepresidente della Fondazione, Paola Mainetti, "e' una giornata speciale. Nel giorno del Natale di Roma si rida' alla città un giardino che e' il salotto di Roma. E' stato faticoso ma sono felice del risultato". "Vorrei pero' - ha aggiunto Paola Mainetti - che anche tutta la cittadinanza ci dia una mano per rispettare questo lavoro che e' stato fatto". Per il commissario Tronca "questi momenti importanti non devono concludersi mai, devono continuare nella gioia con cui ammiriamo le opere fatte in un modo cosi' professionale. Penso che questo sia un momento importante perche' e' stato restituito allo splendore uno dei luoghi più significativi di Roma. E' importante perchè rappresenta una nuova formula di vivere la cultura, la sinergia tra il pubblico e il privato. Tempo fa sembrava qualcosa di irraggiungibile e invece si può realizzare. Le istituzioni vicino i cittadini ma anche i cittadini vicino alle istituzioni: e' bellissimo. Questa inaugurazione avviene proprio il 21 aprile, e' un bellissimo regalo fatto a Roma Capitale".

(SEGUE)

xcol1

---

211420 APR

16

---

OMR0087 3 POL CRO TXT

## OMNIROMA – 21/04/2016

### **Omniroma-NATALE ROMA, TRONCA: BASTA CON AUTOCOMMISERAZIONE, CITTÀ PUÒ FARCELA**

(OMNIROMA) Roma, 21 APR - La città di Roma è il "museo di storia antica più grande del mondo. Roma si sta riappropriando della consapevolezza di potercela fare. Si può fare. Molte cose si possono fare. Basta con certi atteggiamenti di rassegnazione, il "purtroppo" come se volessimo autocommiserarci. Un piangersi addosso che non è assolutamente accettabile. Le cose si devono fare trasformando gli obiettivi in risultati". Così, il commissario di Roma Capitale, Francesco Paolo Tronca, durante il suo intervento al Giardino degli Aranci in occasione del restauro realizzato dalla Fondazione Sorgente Group. "Tutte queste bellezze che stanno piano piano tornando a Roma come se Roma stesse alzando una coperta e guardando il bello che non esiste in altra parte del mondo. Questa consapevolezza secondo me - ha aggiunto Tronca - deve essere dedicata ai turisti, a coloro che vogliono vedere Roma, ma il bello va dedicato soprattutto ai romani".

xcol1

\_\_\_\_\_211442 APR

---

OMR0088 3 CRO TXT

## OMNIROMA – 21/04/2016

### **Omniroma-NATALE ROMA, CON FONDAZIONE SORGENTE "RINASCE" IL GIARDINO DEGLI ARANCI -2-**

(OMNIROMA) Roma, 21 APR - (SEGUE). Recuperati, quindi, nel restyling - per uno stanziamento di 250mila euro - il verde (prato, aiuole, cespugli e arbusti), ripristinato la funzionalità dei cancelli, ricollocati i cartelli con divieti e norme di comportamento, rimesso in funzionamento l'impianto di irrigazione, riempito le buche e reintegrato il brecciolino nei viali e nelle aree calpestabili, oltre all'arredo del parco. "E' un giorno particolare - ha detto il sovrintendente Claudio ParisiPresicce - Quando questa iniziativa ha preso corpo sono emerse le paure e le difficoltà di come costruire il rapporto tra l'amministratore pubblico e il soggetto privato ma anche difficoltà tra uffici e Sovrintendenze. Problematiche che si sono improvvisamente sciolte perchè e' emerso il risultato a favore della cittadinanza. Il sistema dell'adozione e' la possibilità di prendersi cura di un bene pubblico insieme all'amministrazione pubblica. Il degrado di questo giardino nel tempo era antico a partire dai suoi cancelli. Questa e' un'iniziativa assolutamente positiva che mi auguro possa replicarsi ancora. Questa forma di collaborazione e' quello di cui ha bisogno Roma". Per Alfonsi e' stato fondamentale l'impegno della Fondazione Sorgente Group: "Ringrazio Sorgente per questa collaborazione che aiuta e va nella direzione di rimettere una pietra a questa città. Grazie anche alla loro tenacia con la speranza che sia davvero un progetto pilota". "Abbiamo ancora tantissimi progetti - ha concluso Paola Mainetti - e presto ne parleremo con le varie istituzioni. Per ora e' un segreto".

xcol1

\_\_\_\_\_211443 APR

---

OMR0089 3 POL TXT

## OMNIROMA – 21/04/2016

### **Omniroma-TRASPORTI, TRONCA: PROSSIMA AMMINISTRAZIONE AFFRONTI PROBLEMA È MASSIMA PRIORITÀ**

(OMNIROMA) Roma, 21 APR - "Questo lo deciderà la prossima amministrazione. Penso solo una cosa: problemi come quello del trasporto pubblico vanno affrontati con la massima priorità. Problemi complessi ma che vanno risolti". Così il commissario di Roma Capitale, Francesco Paolo Tronca, a margine della presentazione del restyling del Giardino degli Aranci realizzato dalla Fondazione Sorgente Group, a chi gli chiedeva se una collaborazione tra pubblico e privato fosse possibile anche nelle diverse aziende del Comune di Roma. Cosa non funziona nelle municipalizzate? "Ognuno ha le sue strategie derivanti dalle proprie percezioni, la prossima amministrazione elaborerà le proprie strategie. Non spetta a me", ha aggiunto Tronca.

xcol1

\_\_\_\_\_211450 APR

---

## OMNIROMA – 21/04/2016

### **Omniroma-NATALE ROMA, TRONCA: PRIMO PER ME? ANCHE ULTIMO**

(OMNIROMA) Roma, 21 APR - "Certamente è il mio primo Natale di Roma come commissario ma penso sarà anche l'ultimo". Così sorridendo il commissario di Roma Capitale, Francesco Paolo Tronca, a margine della presentazione del restyling del Giardino degli Aranci realizzato dalla Fondazione Sorgente Group, in merito al suo 'primo' Natale di Roma. E a chi gli chiedeva cosa può fare Roma per migliorarsi e chi è che deve mettersi in prima linea, Tronca ha aggiunto: "Sicuramente l'amministrazione capitolina".

xcol1

\_\_\_\_\_211455 APR

---

## DIRE – 21/04/2016

### **(LZ) 21 APRILE. ROMA COMPIE 2769 ANNI, TRONCA APRE CELEBRAZIONI DEPOSTA CORONA ALLORO AD MONUMENTO MILITE IGNOTO**

(DIRE) Roma, 21 apr. - Con la deposizione di una corona di alloro presso il Monumento del Milite Ignoto a piazza Venezia, il commissario straordinario del Campidoglio, Francesco Paolo Tronca, ha aperto ufficialmente le celebrazioni per il 2769esimo Natale di Roma. Nel giorno del suo compleanno, molte le iniziative in programma, tra cui anche uno sciopero del personale di Atac dalle 8.30 alle 12.30: alle 11 nella sala degli Orazi e dei Curiazi di palazzo dei Conservatori ci sarà la presentazione da parte dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato della medaglia del 2769esimo dedicata al Gemellaggio Roma-Parigi, la presentazione della prima copia della 77esima Strenna dei Romanisti, la consegna del premio Cultori di Roma, la presentazione del premio Certamen Capitolinum LXVII e proclamazione del vincitore del Premio Urbis. Alle 12 ci sarà il Concerto della Banda musicale del Corpo della Polizia locale di Roma Capitale in piazza del Campidoglio, mentre alle 12.30 è prevista la riapertura del Giardino degli Aranci dopo i lavori di restyling a cura della fondazione Sorgente Group. (Enu/ Dire) 10:30 21-04-16

**BENI CULTURALI: ROMA, RESTAURATO LO STORICO GIARDINO DEGLI ARANCI =**

Roma, 21 apr. (AdnKronos) - In occasione del Natale di Roma è stato restituito alla città lo storico Giardino degli Aranci, restaurato e recuperato dal degrado, grazie all'intervento di restyling e di valorizzazione della Fondazione Sorgente Group, che ha siglato una convenzione con il Comune di Roma - Dipartimento di Tutela Ambientale.

L'iniziativa di recupero del Giardino degli Aranci e la proposta di indagine archeologica nel Giardino stesso e nell'antica strada del Clivo di Rocca Savella, collegamento di via di Santa Sabina con Lungotevere Aventino, realizzata dalla Fondazione Sorgente Group, sono state presentate oggi, appunto nel Giardino degli Aranci, presenti il Commissario Straordinario di Roma, Francesco Paolo Tronca, la Presidente del Municipio I, Sabrina Alfonsi, il Direttore del Servizio Giardini di Roma Capitale, Antonello Mori, il Presidente della Fondazione Sorgente Group, Valter Mainetti, della Vicepresidente della Fondazione Sorgente Group, Paola Mainetti e del Direttore Scientifico della Fondazione Sorgente Group, Claudio Strinati.

(segue)

(ClT/AdnKronos)

ISSN 2465 - 1222

21-APR-16 16:51

**BENI CULTURALI: ROMA, RESTAURATO LO STORICO GIARDINO DEGLI ARANCI (2)**

(AdnKronos) - Il Giardino degli Aranci, uno dei panorami più belli e frequentati della Capitale viene restituito a Roma, come lo aveva progettato l'Architetto Raffaele de Vico nel 1932, grazie alla Fondazione Sorgente Group che oltre a curare la manutenzione ordinaria del parco per tutto il 2016, ha recuperato il verde (prato, aiuole, cespugli e arbusti), ha sistemato e ripristinato l'arredo del parco (panchine in travertino e ghisa, ricollocato i cestini per il pattume), ripristinato la funzionalità dei cancelli, ricollocati cartelli con divieti e norme di comportamento, rimesso in funzionamento l'impianto di irrigazione, riempito buche e reintegrato il brecciolino nei viali e nelle aree calpestabili, effettuando un'opera di restauro e recupero.

Il recupero del Parco Savello, meglio noto come Giardino degli Aranci, rientra in un progetto pilota: per la prima volta è stata adottata un'area verde sottoposta a tutela, grazie all'accordo con il Dipartimento di Tutela Ambientale del Comune di Roma.

(segue)

(ClT/AdnKronos)

ISSN 2465 - 1222

21-APR-16 16:53

**BENI CULTURALI: ROMA, RESTAURATO LO STORICO GIARDINO DEGLI ARANCI (3)**

(AdnKronos) - "Questo genere di iniziative -ha affermato Alfonsi- corrisponde in pieno alla nostra idea di governo del territorio, attraverso la partecipazione attiva e il contributo finanziario di cittadini e imprese che hanno a cuore la nostra città. Per fortuna la nostra città è sede di Fondazioni, come quella di Sorgente Group, che ringrazio moltissimo, ed altri soggetti economici pronti a mettere a disposizione le loro risorse professionali e finanziarie per far sì che nostra città possa tornare a splendere".

La convenzione, firmata a novembre dello scorso anno da Mainetti e Mori, ha posto le basi per un Disciplinare Tecnico Manutentivo applicabile a tutte le aree verdi di pregio. "La Convenzione firmata con la Fondazione Sorgente Group rientra tra le strategie di miglioramento e di cura delle aree verdi di pregio della nostra Città, con il contributo e la collaborazione di soggetti privati in qualità di mecenati -ha affermato Mori- Roma è dotata di un patrimonio vegetale ricchissimo, prezioso e variegato, tale da poterla considerare una città giardino. Il suo patrimonio verde va curato e salvaguardato nel tempo".

(segue)

(ClT/AdnKronos)

ISSN 2465 - 1222

21-APR-16 16:54

**BENI CULTURALI: ROMA, RESTAURATO LO STORICO GIARDINO DEGLI ARANCI (4)**

(AdnKronos) - Un'altra iniziativa della Fondazione Sorgente Group, che riguarda il rilancio di tutta l'area nord occidentale dell'Aventino è stata annunciata oggi: la proposta prevede la realizzazione di un'indagine archeologica a cura del professore Eugenio La Rocca, nel giardino degli Aranci e nell'antica strada del Clivo di Rocca Savella, che contribuirà ad approfondire le varie fasi di insediamento e di trasformazione di quest'area del colle, la presenza fin dall'antichità di ville accanto alle mura serviane e di importanti dimore dell'Alto Medioevo appartenenti all'aristocrazia romana.

Era qui la residenza degli imperatori del Sacro Romano Impero, tra cui l'imperatore Ottone III. Fu infatti Ottone III a completare l'incastellamento dell'Aventino, di cui sono visibili ancora le mura, e il Palazzo fu acquisito successivamente dai Savelli. Papa Savelli, Onorio IV, vi abitò e vi morì, da qui si origina il nome del Clivo omonimo. L'indagine si concluderà con un accurato rilievo archeologico delle emergenze murarie visibili e una pubblicazione scientifica, realizzate da archeologici, storici, ed esperti di urbanistica antica.

(ClT/AdnKronos)

ISSN 2465 - 1222

21-APR-16 16:56

**IL NATALE DI ROMA**

**Musei gratis  
e luci ai Fori  
festa dal 20 al 24**

**M**USEI gratis, Foro Romano illuminato nella notte e la restituzione del Giardino degli Aranci dopo il suo restauro. Sono le iniziative principali organizzate dal Campidoglio per il 2769esimo Natale di Roma.

Dal 20 al 24 aprile, si potrà partecipare alle attività didattiche tra cui la "maratona di lettura di sonetti di Belli" e alcune iniziative per i più piccoli. Il Foro romano si accenderà nella notte grazie a una nuova illuminazione promossa dalla Soprintendenza in collaborazione con Electa e con il contributo di Acea. Dal tramonto all'alba il cuore antico del-

la città di Roma sarà visibile a tutti da via dei Fori Imperiali, dal belvedere del Clivo Capitolino, dalla piazza antistante il carcere Mamertino e dal 22 aprile, inizieranno le visite guidate notturne al Foro.

Per l'occasione, il Giardino degli Aranci, restaurato e recuperato dal degrado, viene restituito a Roma grazie all'intervento della **Fondazione Sorgente group**, che dopo aver siglato una convenzione con il Comune di Roma e il servizio Giardini, ha effettuato interventi di valorizzazione com-

piuti negli ultimi sei mesi. Infine il 21 aprile riprendono, gratis per un giorno, i "Viaggi nell'antica Roma", di Piero Angela e Paco Lanciano.?



Peso: 6%

# Fori illuminati per il Natale di Roma

## IL PROGRAMMA

Il Foro romano che sfoggia giochi di luce tra templi e basiliche, i musei civici che aprono gratis, i parchi storici che schiudono i cancelli dopo mesi e mesi di restyling, dal Giardino degli Aranci a Villa Aldobrandini. Sono solo alcuni degli eventi che sfilano nell'agenda del Natale di Roma per il prossimo 21 aprile. Sarà un «compleanno della Capitale pieno di eventi - ha dichiarato ieri il commissario Francesco Paolo Tronca - ma tutto in una cornice di sobrietà. Perché non c'è bisogno di una manifestazione sfarzosa, Roma non ha bisogno di niente: il bello c'è e c'è solo da tirarlo fuori e comunicarlo». La luce sarà una delle star della kermesse. Il Foro romano, che aprirà al pubblico di notte (insieme al Colosseo), torna ad accendersi, grazie ad una nuova illumina-

zione disegnata da 450 luci a led promossa dalla Soprintendenza in sinergia con Acea che ne ha curato anche la progettazione lungo la via Sacra dall'Arco di Tito a quello di Settimio Severo. «La luce è una protagonista importante perché come diceva Le Corbusier l'architettura è nulla senza la luce e i led saranno in grado di dare la migliore illuminazione», ha sottolineato la presidente di Acea Catia Tomasetti.

### L'ARTE

L'arte contemporanea avrà la sua star nel maestro sudafricano William Kentridge, che inaugurerà il colossale fregio di street art sul muraglione del Tevere tra Ponte Sisto e Ponte Mazzini con un concerto live serale. I più nostalgici (e perché no, romantici) possono scegliere l'Aventino per

la riapertura del Giardino degli Aranci (ore 12:30) recuperato dal degrado grazie al supporto della **Fondazione Sorgente Group**, che svelerà tesori verdi, nuovi arredi ma anche nuovi percorsi archeologici lungo il Clivo di Rocca Savella. Gli appassionati di archeo-show potranno scegliere tra i Fori di Augusto e Cesare di notte secondo il progetto dei Viaggi multimediali nell'antica Roma ideati da Piero Angela e Paco Lanciano (giovedì 21 aprile anteprima ad ingresso gratuito fino ad esaurimento posti e previa prenotazione obbligatoria).

**Laura Larcán**

**PRESENTATI GLI EVENTI  
DEL 21 APRILE: MUSEI  
CAPITOLINI VISITABILI  
A INGRESSO GRATUITO  
RIAPRE IL GIARDINO  
DEGLI ARANCI**



Peso: 11%

# Il logo del Comune torna a parlare latino

Tronca recupera il vecchio Spqr e manda in soffitta «Rome&You» voluto da Marino

di **Manuela Pelati**

«Roma deve riprendersi la dignità che merita» ha detto il commissario Francesco Paolo Tronca nel presentare le iniziative del Natale di Roma. Il 21 aprile per i 2.769 anni della Capitale ci saranno 450 nuove luci al led via dei Fori Imperiali. «Cambierà la faccia di Roma» ha sottolineato Tronca che ha

ripristinato il simbolo dello scudo rosso con la scritta Spqr al posto di quello dell'ex sindaco Marino «Rome&You».

continua a pagina 7

## Tronca elimina il logo di Marino

E per il Natale di Roma punta su cultura, illuminazione dei Fori e i sonetti del Belli

SEGUE DALLA PRIMA

«**R**idiamo a Roma quel che le spetta e che ha sempre avuto» ha detto più volte il commissario Tronca che ha voluto sgombrare gli equivoci: «Cambiare il logo è un'esigenza avvertita da più parti, niente di più». Con il ritorno del vecchio marchio il riferimento è ai «simboli significativi che appartengono alla città». E la scelta di illuminare i Fori è «per dare luce alla bellezza che Roma già possiede e che va solamente mostrata».

Ma l'intento del commissario è di voltar pagina con le mac-

chie di corruzione che hanno afflitto l'amministrazione capitolina: tutti gli eventi culturali organizzati per il Natale avranno come logo la dicitura «Roma, una cultura capitale», con lo sfondo color Bordeaux: uno slogan già annunciato da Tronca in opposizione a «Mafia Capitale».

I 450 nuovi punti di illuminazione di Acea in via dei Fori Imperiali, sono lampade a tecnologia led di ultima generazione posizionate lungo la Sacra via, dall'arco di Tito a quello di Settimio Severo. Saranno avvolte di luce le Basiliche di Massenzio, Aemilia e Julia, la Casa delle Vestali, la piazza del Foro, la Curia, i templi di Saturno, di Antonino e Faustina, di Cesare, dei Dioscuri e la chiesa di Santa Maria Antiqua. «È frutto di

competenze ed eccellenze» ha dichiarato la presidente di Acea Catia Tomasetti «con un consumo energetico di circa il 60% in meno rispetto al passato».

Gli eventi sono stati presentati dal soprintendente Fransco Prosperetti insieme al rappresentante dei beni culturali capitolini, Claudio Presicce Parisi, a dare la parola Claudio Strinati, mentre in prima fila accolto con un grande applauso era seduto Piero Angela. «Il 21 aprile è collegato alla sua voce» ha detto Tronca nel ricordare l'appuntamento con gli spettacoli al Foro di Augusto e di Cesare che il 21 sera saranno protagonisti delle celebrazioni. Ad aprire i quattro giorni di appuntamenti sarà il 20 aprile la maratona di lettura dei sonetti di Belli (16-19 nella sala Pietro

da Cortona dei Musei Capitolini) e il 21 dopo i tradizionali appuntamenti con la Strenna dei Romanisti, i premi Cultori di Roma, Certamen Capitolinum, Premio Urbis e la medaglia 2016 del sessantesimo gemellaggio con Parigi, si apriranno il Giardino degli Aranci (restaurato da **Sorgente Group**) e il giardino di piazza Cairoli. Per tutti il regalo di compleanno di Roma è con i Musei civici gratis il 21 aprile.

**Manuela Pelati**

**Azalee**

Nuovi colori sulla scalinata e piazza del Campidoglio



Confronto I loghi di Marino (a sinistra) e quello tradizionale. A destra azalee in Campidoglio



Peso: 1-4%, 7-35%

**Campidoglio** Il commissario rimedia all'affronto dell'americanata «RoMe&You» che aveva fatto infuriare i cittadini

## Torna S.P.Q.R. Tronca cancella il logo di Marino

L'annuncio del commissario in occasione del programma di eventi per il Natale di Roma

■ Ma che bello mettere una bella croce sopra il logo relazionale «RoMe&You», ennesima imposizione dell'ex sindaco Marino. Non gli bastavano le multe non pagate, le sue trasferte all'estero mentre Roma affondava negli scandali (compresi i funerali in pompa magna al boss dei Casamonica), l'essersi imbucato in un viaggio con il Papa, serviva l'ambizione di voler cambiare l'acronimo S.P.Q.R. (Senatus Populusque Ro-

manus) dai monumenti, sostituito dall'americanata (con rispetto per gli americani!) "RoMe&You" che aveva fatto infuriare il mondo della politica e soprattutto i cittadini. Un logo che aveva fatto scalpore anche per i 20 mila euro spesi (gli chiederanno il conto?) - per l'incarico a una società che doveva «restituire imme-

diatazza ed efficacia sul piano comunicativo alla città di Roma». E «non» era «un'operazione dal contenuto ideologico - aveva sostenuto Marino - Roma è Roma e non ha bisogno di altri attributi o aggettivi». Ora quella vicenda tanto assurda è terminata proprio grazie al commissario capitolino Francesco Paolo Tronca. Che non poteva farci un regalo più bello, tornando all'antico. Per il lancio degli eventi in occasione del 21 Aprile, il 2769esimo Natale di Roma, si ritorna infatti all'emblema araldico, accantonando di fatto il logo "RoMe and you". Tronca ha spiegato così la scelta: «È semplicemente un'esigenza avvertita da più parti che mi ha portato a raccogliere le richieste che si sono ripetute in questi mesi di restituire il logo originario». A chi gli chiedeva se dunque non sarà più usato "Rome and you" ha risposto: «Verrà utilizzato il logo che Roma ha sempre avuto». Per le iniziative culturali lo

slogan sarà "Roma, una cultura capitale". E per festeggiare tante iniziative organizzate dal Campidoglio: musei comunali aperti gratuitamente, il Foro Romano illuminato nella notte e la restituzione del Giardino degli Aranci dopo il suo restauro, grazie all'intervento della **Fondazione Sorgente group**, che ha siglato una convenzione con il Comune di Roma e il servizio Giardini, questi gli eventi principali presentati ieri nella sala della Protomoteca da Tronca. «Non c'è bisogno di manifestazioni sfarzose - ha detto il commissario straordinario - Roma non ha bisogno di niente: Roma è il bello, c'è soltanto da illuminarlo». «E questo impegno a comunicare le bellezze di Roma deve essere uno sforzo comune e una responsabilità dei romani», ha aggiunto. Dal 20 al 24 aprile, poi, si potrà partecipare alle attività didattiche messe in campo tra cui la "maratona di lettura di sonetti di

Belli" e alcune iniziative per i più piccoli. Il Foro romano si accenderà nella notte grazie a una nuova illumina-

zione promossa dalla Soprintendenza in collaborazione con Electa e con il contributo di Acea. Dal tramonto all'alba il cuore antico della città di Roma sarà visibile a tutti da via dei Fori Imperiali, dal belvedere del Clivo Capitolino, dalla piazza antistante il carcere Marmertino e, dal 22 aprile, inizieranno le visite guidate notturne al Foro.

**Grazia Maria Coletti**

### 21 Aprile

**Musei civici gratis, fori illuminati**  
**Giardino degli Aranci «nuovo»**

**2769esimo Natale di Roma**  
**Anche una maratona di lettura**  
**di sonetti del Belli**



Peso: 46%

## CALENDARIO

**Oggi****BANCHE**

La Riforma del Sistema bancario: vigilanza e modelli di base. Workshop della Fondazione Visentini, presieduta da Alessandro Laterza (foto sotto). Ore 10, sede Luiss, aula 200, viale Romania 32

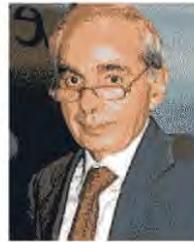
**Domani****AFFARI INTERNAZIONALI**

Seminario dell'Istituto Affari Internazionali "Is the European Council Fit to govern?" con Giuliano Amato (foto sotto) e il presidente dello Iai,

Ferdinando Nelli Feroci (ore 17,30, via Angelo Brunetti 9)

**Giovedì****AMERICA**

Presentazione del libro "Obama il grande" di Massimo Teodori. Colloquio fra Giorgio Napolitano e Monica Maggioni. Ore a 17,30, Sala Koch del Senato, p.zza San Luigi dei Francesi 9

**Giovedì****PREVIDENZA**

Forum "In previdenza" organizzato dalla Cassa dei dottori

commercialisti con il presidente di Bnl Luigi Abete. Ore 9,30, Grand Hotel Plaza, via del Corso 126

**Giovedì****SOCIETÀ**

Forum della Fondazione EY "Generare impatto sociale" con il ministro del Lavoro, Giuliano Poletti, e l'ad di EY Italia, Donato Iacovone (ore 9,00, Camera dei Deputati, Sala della Regina).

**Giovedì****SORGENTE**

Restyling del Giardino degli Aranci con il Commissario di Roma

Tronca e il presidente della Fondazione Sorgente Group, Valter Mainetti (foto sotto). Ore 12,30, piazza Pietro d'Illiria 5).



Peso: 9%

# Sotto gli Aranci torna il giardino Aventino in fiore grazie allo sponsor

Una convenzione **Sorgente-Comune**  
per recuperare la storica area verde  
Spesi 250 mila euro, 5 mesi di lavori

**LAURA MARI**

**L**E aiuole sono rifiorite. Il prato è tornato del verde di un tempo e ora turisti e romani potranno di nuovo ammirare il tramonto sulle nuove panchine di travertino e ghisa. Un luogo magico e incantato, un'oasi di silenzio nel cuore della capitale è stato restituito alla città proprio nel giorno del Natale di Roma. Il Giardino degli Aranci, all'Aventino, è stato infatti scelto dalla **Fondazione Sorgente Group** che ne ha finanziato la riqualificazione siglando una convenzione con il Comune.

In cinque mesi (i lavori sono iniziati a gennaio) l'intervento di restyling del giardino, progettato dall'architetto Raffaele de Vico nel 1932, ha permesso di recuperare tutte le aree verdi, valorizzando non solo il prato e le aiuole, ma an-

che i cespugli e gli arbusti. Niente è stato rimosso, nè fioriere, nè piante, semplicemente sono state curate e hanno ritrovato nuova vita. I vecchi cestini per i rifiuti sono stati sostituiti e i tecnici hanno agjustato l'ormai inutilizzabile impianto di irrigazione. Un intervento costato allo "sponsor" 250 mila euro e che ha riguardato anche il posizionamento di nuove panchine e la sistemazione nei viali del brecciolino. «Ora il lavoro che ci aspetta è mantenere il Giardino degli Aranci in questa condizione», sottolinea **Paola Mainetti**, vicepresidente della **Fondazione Sorgente Group**: «ci occuperemo della manutenzione ordinaria e con appositi cartelloni cercheremo di promuovere un comportamento dei visitatori adeguato». Per evitare atti vandalici, il Giardino degli Aranci sarà aperto da ottobre a

febbraio dalle 7 alle 18, a marzo e settembre dalle 7 alle 20 e da aprile a agosto dalle 7 alle 21. Poi i cancelli (aggiustati grazie al restyling) verranno chiusi. «Chiediamo che ci sia la presenza di un vigile», ha proseguito **Mainetti** - e coinvolgeremo l'ex sovrintendente **La Rocca** affinché faccia uno studio accurato sulla storia di questo luogo tra il 1000 e il 1300». Uno studio che permetterà di rilevare eventuali emergenze delle mura.

Sul cancello di ingresso del Giardino (il cui vero nome è Parco Savello) è stata apposta una targa che specifica che l'area è stata "adottata" e sarà curata dalla **Fondazione Sorgente**, che ha scelto di occuparsi proprio di questo parco per la vicinanza alla sua sede.

## L'ORARIO

Il Giardino degli Aranci sarà aperto da ottobre a febbraio dalle 7 alle 18. A marzo e settembre dalle 7 alle 20 e da aprile a agosto dalle 7 alle 21

## GLI ARREDI

L'intervento di riqualificazione del Giardino degli Aranci è iniziato a gennaio. Sono state ripristinate nuove panchine in travertino e ghisa e nuovi cestini

## I CARTELLONI

Nel Giardino sono stati posizionati cartelloni per invitare turisti e cittadini a rispettare il decoro del parco. Sono state sistemati gli arbusti, le aiuole e il brecciolino



**SUL COLLE**  
Il Giardino degli Aranci, il cui vero nome è Parco Savello, ha riaperto il pubblico dopo cinque mesi di restyling



Peso: 34%

Sezione: PARLANO DI SORGENTE GROUP



Peso: 34%

21 APRILE

## Rinasce il Giardino degli Aranci

di **Ester Palma**

Un regalo per Roma nel giorno del suo 2769° compleanno: il Giardino degli Aranci all'Aventino, luogo fra i più romantici e amati da romani e turisti, rinasce grazie alla **Fondazione Sorgente Group**.

continua a pagina 7

Il compleanno della città

### Natale di Roma, il Giardino e le altre «feste»

SEGUE DALLA PRIMA

In degrado da anni, con persino alcuni senz'atetto che vi «dimorano» il Giardino noto per gli alberi di arancio è stato del tutto ristrutturato e riportato allo splendore del 1932, quando, in piena era fascista, l'architetto Raffaele De Vico lo ricavò dall'antico orto dei Domenicani di S. Sabina. A inaugurarlo ieri, oltre al presidente di **Sorgente Group** **Valter Mainetti**, anche il commissario straordinario Francesco Paolo Tronca. Che in mattinata, con la deposizione di una corona di alloro presso il Milite Ignoto a

piazza Venezia, aveva aperto ufficialmente le celebrazioni per il Natale di Roma. Alla cerimonia c'era anche la presidente del I Municipio, Sabrina Alfonsi. Nel giorno del compleanno della Città, molte le iniziative in programma: l'ingresso gratis nei musei civici, la presentazione dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato della medaglia del 2769esimo dedicata al Gemellaggio Roma-Parigi, la presentazione della 77esima Strenna dei Romanisti, la consegna del premio Cultori di Roma, la presentazione del premio Certamen Capitolinum LXVII e proclamazione del vincitore del Premio Urbis. E ancora il Concerto della Banda dei Vigili in Campidoglio, al Circo

Massimo le rievocazioni del Gruppo storico Romano dedicate quest'anno alla conquista della Britannia. In serata Tronca ha presieduto all'accensione ufficiale della nuova illuminazione del Foro Romano a cura di Acea.

**Ester Palma**

Aranci Panorama mozzafiato



Peso: 1-2%, 7-10%

## LA CERIMONIA

## Torna a splendere il Giardino degli Aranci

L'ultimo a godersi il suo panorama era stato, nella primavera del 2015, Ben Stiller. L'attore di Hollywood l'aveva scelto come set per il suo *Zoolander 2*. I cancelli per il grande pubblico, però, sono rimasti chiusi fino a ieri, quando finalmente lo storico Giardino degli Aranci all'Aventino è stato riaperto. Ci son voluti mesi di restauro e riqualificazione del verde e degli arredi consumati dal degrado dopo anni di oblio e incuria. A sostenere i costi (250mila euro) del Campidoglio e della Sovrintendenza capitolina è intervenuta la **Fondazione Sorgente Group**. E l'evento ieri, per il Natale di Ro-

ma, ha avuto il tenore di una cerimonia, tenuta a battesimo dal commissario Francesco Paolo Tronca. E sembra che l'impegno di **Sorgente Group**, che curerà la manutenzione ordinaria del parco per tutto il 2016, continui anche con altri progetti. «La storia di Parco Savello è ricca di indizi che ancora possono essere investigati, soprattutto nel periodo degli Ottoni nell'Alto Medioevo - ha aggiunto il presidente **Valter Mainetti** - Chiederemo alla Sovrintendenza di poter iniziare lo scavo archeologico nel Clivo di Rocca Savella (il collegamento di via di

Santa Sabina con Lungotevere Aventino, ndr.) e del giardino». A guidarlo, l'ex sovrintendente Eugenio La Rocca.

**Laura Larcari**



Prati, aiuole e arbusti recuperati. Ripristinati cancelli e panchine

# Giardino degli Aranci

## La storia si rinnova

### Restyling per l'oasi all'Aventino Al via anche gli scavi archeologici

di **Giulia Bianconi**

Dopo cinque mesi di restyling, in occasione del Natale di Roma che ieri ha compiuto 2.769 anni, ha riaperto con un nuovo look il Giardino degli Aranci all'Aventino. Uno dei belvedere più romantici e affascinanti della Capitale è ora nuovamente visitabile grazie alla **Fondazione Sorgente Group**, che ne ha curato il restauro con uno stanziamento di 250mila euro, dopo aver siglato una convenzione nel novembre scorso con il Comune di Roma-Dipartimento di Tutela Ambientale. Oltre a curare la manutenzione ordinaria di Parco Savello - questo il suo nome originale progettato dall'architetto Raffaele De Vico nel 1932 - la Fondazione si è occupata della manutenzione del verde (rimettendo a nuovo anche l'impianto di irrigazione) e dei viali, del ripristino dell'arredo (panchine e cestini), della messa a nuovo dei cancelli e ingressi (il principale in piazza Pietro d'Iliria, il secondo in via di Santa Sabina e il terzo sul clivo di Rocca Savella) e della cartellonistica.

Il Giardino degli Aranci, sorto nel rione Ripa su un'area di quasi 8mila metri quadrati sulla quale nel 1200 si trovava la fortezza della famiglia dei Savelli, deve il suo nome alla presenza di caratteristici aranci amari, piantati in ricordo di San Domenico, che fondò qui il proprio

convento. Il parco rettangolare fu realizzato dall'architetto De Vico nel 1932 per dare ai romani un nuovo punto per ammirare la Capitale che da ieri, con la riapertura del giardino, è tornata proprio a godere anche della meravigliosa vista su Roma fino al Vaticano. Appena fuori dal giardino, nella Piazza dei Cavalieri di Malta (progettata dal celebre incisore Giovan Battista Piranesi nel 1765) dalla serratura del portone che introduce alla Villa dei Cavalieri si può vedere addirittura la cupola di San Pietro.

Valter e **Paola Mainetti**, rispettivamente presidente e vicepresidente della Fondazione, presenti ieri mattina all'inaugurazione del giardino insieme al Sovrintendente capitolino, Claudio Parisi Presicce, il Commissario straordinario di Roma Capitale, Francesco Paolo Tronca, e il presidente del I Municipio, Sabrina Alfonsi, hanno parlato di un luogo prima in forte degrado e abbandono, che finalmente può essere «ammirato in tutta la sua originaria bellezza. Siamo pronti a mantenere il parco, ma chiediamo all'autorità pubblica l'adeguata vigilanza per verificare un comportamento dei visitatori consono ai valori storici e ambientali del luogo». «La Convenzione firmata con la **Fondazione Sorgente Group** rientra tra le strategie di miglioramento e di cura delle aree verdi di pregio

della città con il contributo e la collaborazione di soggetti privati in qualità di mecenati - ha aggiunto Antonello Mori, Direttore Servizio Giardini di Roma Capitale - Roma è dotata di un patrimonio vegetale ricchissimo, prezioso e variegato, che va curato e salvaguardato nel tempo».

La **Fondazione Sorgente Group** ha inoltre incaricato il professor Eugenio La Rocca di realizzare un'indagine archeologica del Giardino degli Aranci e dell'antica strada del Clivo di Rocca Savella (che collega via di Santa Sabina con il lungotevere Aventino) così da rilanciare tutta l'area nord-ovest di uno dei sette colli di Roma. Con questo studio si potranno approfondire le varie fasi di insediamento e trasformazione del colle, che sin dall'antichità ha visto la presenza di ville accanto alle mura serviate e importanti dimore dell'Alto Medioevo appartenenti all'aristocrazia romana e di imperatori come Ottone III. L'indagine si concluderà, infine, con un accurato rilievo archeologico, per il quale la Fondazione ha chiesto il sostegno della Sovrintendenza.

Per Presicce la riapertura del



Peso: 75%

Sezione: PARLANO DI SORGENTE GROUP

Giardino degli Aranci è stata «un'iniziativa assolutamente positiva da replicare, che ha preso corpo però tra paure e difficoltà di come costruire il rapporto tra l'amministratore pubblico e il soggetto privato - ha spiegato il sovrintendente capitolino, durante il taglio del nastro - Il sistema dell'adozione è la giusta possibilità di prendersi cura di un bene pubblico in-

sieme all'amministrazione pubblica». Grande soddisfazione è stata espressa, infine, dal commissario Tronca che ha sottolineato come «questi momenti importanti devono continuare nella gioia con cui ammiriamo le opere fatte in modo professionale. Questo giorno rappresenta una nuova formula di

vivere la cultura, la sinergia tra il pubblico e il privato, che sembra irraggiungibile e invece si può realizzare».

**L'origine**

**I lavori sono ispirati al progetto dell'architetto De Vico**

**Antonello Mori**

**«Il patrimonio verde della città va salvaguardato nel tempo»**



**Dante Ferretti**  
È considerato uno dei migliori scenografi viventi. Vincitore di vari riconoscimenti, tra cui tre premi Oscar



**Claudio Parisi Presicce**  
È il sovrintendente ai Beni culturali del Comune di Roma



**In coppia**  
Sopra Claudio Strinati e Francesco Paolo Tronca alla presentazione del restyling del Giardino degli Aranci



Peso: 75%

# NATALE DI ROMA

## Dall'Aventino ai Fori ecco i regali Capitali

*Illuminazione show per l'area archeologica  
E il Giardino degli Aranci torna un salotto*

### Paola Lo Mele

Cerimonie e festeggiamenti dal mattino fino alla sera. Così, ieri, la città ha celebrato il suo compleanno numero 2.769, il cosiddetto Natale di Roma. Durante la mattinata il commissario Francesco Paolo Tronca ha deposto una corona all'Altare della Patria, ha partecipato alla messa nella Cappella dei Musei Capitolini, alla cerimonia d'inaugurazione delle giornate nella Sala degli Orazi e Curiazi e al concerto della polizia municipale in piazza del Campidoglio.

Ma il fulcro della festa si è concentrato all'imbrunire, quando sono stati illuminati tutti i Fori: non solo il lato di competenza comunale già acceso in notturna lo scorso anno, ma anche quello statale. «Roma è il bello, c'è sol-

tanto da illuminarlo e da guardarlo - ha commentato il commissario Tronca -. Ai Fori si accendono 450 nuovi punti di illuminazione di Acea con lampade a tecnologia led di ultima generazione. Un sistema di illuminazione, studiata dalla soprintendenza appositamente per agevolare la lettura storica, volumetrica e funzionale delle architetture dei Fori, dove ogni singolo reperto archeologico assume un ruolo proprio in un sistema articolato e complesso, dove vengono esaltate le forme architettoniche, i colori e la materia dei monumenti».

Altre due tappe del 21 di aprile sono state: il restyling del Giardino degli Aranci e l'inaugurazione del fregio artistico di William Kentridge sui mura-

gioni del Tevere. A salutare il giardino più romantico di Roma nella sua nuova veste **Valter Mainetti**, presidente di **Sorgente Group**, che ha finanziato l'opera di ristrutturazione. «Il sistema dell'adozione significa la possibilità di prendersi cura di un luogo - ha spiegato Presicce -. E qui avevamo un punto di partenza complicato perché il degrado era antico».

Da Mainetti, invece, è arrivata la richiesta di un agente al Giardino degli Aranci: «Noi siamo pronti, come fondazione, a mantenere il giardino



Peso: 50%

Sezione: PARLANO DI SORGENTE GROUP

sempre così, ma chiediamo la presenza di un vigile». A percorrere il resto delle iniziative è stato lo stesso Tronca: i Musei civici gratuiti, il ritorno dei due progetti di valorizzazione del Foro di Cesare e del Foro di Augusto, la

riapertura di villa Aldobrandini, sino al conio della medaglia celebrativa da parte della Zecca.

riproduzione riservata ®



Peso: 50%

## Sorgente Group mecenate a Roma per il Giardino degli Aranci

DI GIANFRANCO FERRONI

Nella Capitale il Giardino degli Aranci è stato restaurato e recuperato dal degrado grazie all'intervento di restyling e di valorizzazione della **Fondazione Sorgente Group**, che ha siglato una convenzione con il Comune di Roma - Dipartimento di Tutela Ambientale. Il Commissario straordinario di Roma Francesco Paolo Tronca, il presidente della **Fondazione Sorgente Group** Valter Mainetti, il vicepresidente della fondazione Paola Mainetti, nel giorno del Natale di Roma, hanno sottolineato il valore del recupero del verde (prato, aiuole, cespugli e arbusti), della sistemazione e del ripristino dell'arredo del parco (panchine in travertino e ghisa, ricollocato i cestini per il pattume), della funzionalità dei cancelli, del ricollocamento dei cartelli con divieti e norme di comportamento. Cinque mesi per riportare l'area all'originaria bellezza. La convenzione, voluta a novembre dello scorso anno dal presidente Mainetti, ha posto le basi per un disciplinare tecnico manutentivo applicabile poi a tutte le aree verdi di pregio.

Un'altra iniziativa della **Fondazione Sorgente Group**, che riguarda il rilancio di tutta l'area nord occidentale dell'Aventino è stata annunciata ieri: la proposta prevede la realizzazione di un'indagine archeologica nel giardino degli Aranci e nell'antica strada del Clivo di Rocca Savella, che contribuirà ad approfondire le varie fasi di insediamento e di trasformazione di quest'area del colle, la presenza fin dall'antichità di ville accanto alle mura serviane e di importanti dimore dell'Alto Medioevo appartenenti all'aristocrazia romana. Era qui la residenza degli imperatori del Sacro Romano Impero, tra cui l'imperatore Ottone III: fu lui a completare l'incastellamento dell'Aventino, di cui sono visibili ancora le mura, e il palazzo fu acquisito successivamente dai Savelli. Papa Savelli, Onorio IV, vi abitò e vi morì, da qui si origina il nome del Clivo omonimo. L'indagine si concluderà con un accurato rilievo archeologico delle emergenze murarie visibili e una pubblicazione scientifica, realizzate da archeologi, storici, ed esperti di urbanistica antica.

—© Riproduzione riservata—



Il Giardino degli Aranci a Roma



Peso: 24%

## Aventino, il giardino rinato

Uno dei luoghi più romantici della Città Eterna torna a risplendere per il Natale di Roma. Grazie alla **Fondazione Sorgente Group**, che ne ha curato il restauro, il Giardino degli Aranci sull'Aventino potrà di nuovo essere ammirato in tutta la sua bellezza. A svelarne il nuovo volto, in occasione del "compleanno" della Capitale, sono stati il presidente della **Fondazione Sorgente Group**, **Valter Mainetti**, la vicepresidente della **Fondazione**, **Paola Mainetti**, insieme al sovrintendente capitolino, **Claudio Parisi Presicce**, al commissario di Roma Capitale, **Francesco Paolo Tronca**, e al presidente del I Municipio, **Sabrina Alfonsi**. G SDKFLGSDGKLSDGJ



Peso: 9%

# La Giornata

## In Italia

**JUNCKER: "BENE L'INIZIATIVA DELL'ITALIA SUI MIGRANTI"**. Il presidente della Commissione europea, Jean-Claude Juncker, ha scritto una lettera al presidente del Consiglio italiano, Matteo Renzi, in cui afferma di "apprezzare molto" il piano proposto dal nostro paese - denominato "migration compact" - per limitare i flussi migratori verso l'Europa.

*Il premier Matteo Renzi si è detto "molto soddisfatto" e ha ringraziato Juncker "per la sensibilità dimostrata".*

**Regeni era stato arrestato dalla polizia.** Secondo fonti dell'intelligence e della polizia egiziana, riportate da Reuters, il ricercatore italiano Giulio Regeni sarebbe stato fermato dalla polizia e poi trasferito in un compound gestito dai servizi di sicurezza.

za locali il giorno in cui scomparve, prima di morire.

\* \* \*

**Bertolaso non ritira la candidatura.** L'ex capo della Protezione civile, Guido Bertolaso, ha annunciato che non ritirerà la sua candidatura alle elezioni comunali di Roma. Il centrodestra resta spaccato, e nelle prossime ore il leader di Forza Italia, Silvio Berlusconi, potrebbe incontrare Matteo Salvini e Giorgia Meloni per trovare un'intesa su una candidatura unitaria.

*(articolo in prima pagina)*

\* \* \*

**Gratteri nuovo procuratore di Catanzaro.** Il Consiglio superiore della magistratura ha nominato il procuratore aggiunto di Reggio Calabria, Nicola Gratteri, nuovo procuratore capo di Catanzaro.

\* \* \*

**Consob: sì a quotazione Popolare Vicenza.** L'autorità di controllo dei mercati ha dato il via libera all'offerta pubblica di ricapitalizzazione della banca Popolare di Vicenza.

za. L'aumento di capitale sarà sostenuto dal fondo Atlante.

\* \* \*

**Roma, rinasce il Giardino degli Aranci.** Lo storico parco sull'Aventino è stato inaugurato dopo il restauro finanziato da **Sorgente Group**, della famiglia Mainetti.

\* \* \*

**Borsa di Milano.** FtseMib +0,40 per cento. Differenziale tra Btp e Bund a 122. L'euro chiude in calo a 1,13 sul dollaro.



Peso: 7%

## OCCHIO SULLA CITTÀ

Festa sul fiume  
e all'Aventino  
ma a pagare  
sono i privati

GIUSEPPE CERASA

**P**ER due sere Roma si è riappacificata con il suo fiume. Non che fosse in guerra, ma così, da decine d'anni, non lo sente più come bene proprio da difendere, da celebrare, da esaltare. Il Tevere è ormai il lato oscuro della città, sostanzialmente non navigabile; le sue banchine per lunghi chilometri sono impraticabili; d'estate si trasforma in una bolgia sonora, una sorta di fiera di paese con grande gioia di chi vi abita vicino; le acque sono malsane e piene di topi. Insomma, dopo i fasti del passato tra Roma e il Tevere era scesa

una cortina di silenzio e di indifferenza. Fino a giovedì scorso quando uno dei più grandi artisti viventi, William Kentridge, ha dato vita a una performance sonora, artistica e teatrale che ha richiamato sulla sponda sinistra del Tevere migliaia di romani, per due sere. *Triumphs and Laments* è riuscito a dare a Roma un respiro internazionale, facendola diventare momentanea capitale mondiale dell'arte con quei bastioni decorati dall'artista sudafricano che ha lavorato per sottrazione, togliendo cioè tutto lo sporco accumulato negli anni e lasciando delle figure e delle scene che partono dalla nascita di Roma fino al delitto Moro. Ottanta icone sequenziali che riusciranno a resistere quattro-cinque anni, prima che il

tempo, la polvere, lo smog non le cancelleranno per sempre.

Per due sere appuntamento sotto le arcate di ponte Sisto ospiti di una benemerita associazione privata (Tevereterno), che ha lavorato insieme a gallerie italiane e straniere e ad una artista americana (Kristin Jones) per regalare a Roma momenti di magia assoluta (costo dell'operazione: 1 milione di dollari). Della pubblica amministrazione neanche l'ombra. Così va la vita. Ma ormai a Roma ci si sta facendo l'abitudine. Da un po' di anni tutto quello che risorge è grazie ai privati che mettono mano al portafoglio. È accaduto sul Tevere, è accaduto poche ore prima al Giardino degli Aranci, dove dopo anni di sporcizia,

incuria e abbandono giovedì mattina 21 aprile Tronca e la Alfonsi hanno inaugurato la nuova era del parco Savello, tirato a lucido e orgoglio della storia di Roma (da lì Remo osservò il volo degli uccelli). I soldi per il restauro li ha messi il gruppo Sorgente (circa 250mila euro), il Comune e il municipio dovrebbero assicurare solo un vigile per la guardiania. Ma c'è qualcuno che ha voglia di scommettere che lo faranno?



Peso: 13%