

COMUNICATO STAMPA

***Matilda, simbolo di rinascita di cui oggi abbiamo grande bisogno***

***La Collezione Mainetti rende noto uno studio sulla statua "Grande Dea Madre Sorgente", con il suo forte riferimento alla vita, oggi particolarmente necessario. Nota come Matilda, è un esempio di figura cicladica appartenente alla cultura di Saliagos, esposta in passato al Metropolitan Museum di New York***

28 maggio 2020. La Collezione privata Mainetti sceglie di rendere noto un testo della studiosa Arielle Brodkey sulla sua statua "Matilda", così affettuosamente denominata. Simbolo di rinnovamento, di fecondità e di procreazione, l'opera Grande Dea Madre Sorgente si pone oggi come un riferimento davvero di grande attualità. Esposta dal giugno 2013 al giugno 2015 al Metropolitan Museum di New York come raffinato esempio di figura cicladica appartenente alla cultura di Saliagos, risale al V millennio a.C. ed è alta 11,4 centimetri. L'opera attualmente si trova a New York ed è stata acquistata da Paola Mainetti sul mercato antiquario statunitense.

Oltre a rintracciare l'origine della statua, il testo fornisce anche un'ampia panoramica storica e geografica sugli idoli cicladici e sulla cultura di Saliagos. Questa che oggi è una piccolissima isola greca tra Antiparos e Paros, è stata protagonista di una cultura neolitica di grande importanza archeologica. La studiosa conferma che le statuine rappresentano gli idoli della Grande Dea Madre, simbolo della fertilità della terra, della fecondità, la cui prosperità fisica era richiamo al benessere. Rilevano i collezionisti **Paola e Valter Mainetti**: "Matilda, che ci ha colpiti per la sua nota di umanità e dolcezza, ed è un simbolo importante per epoche come la nostra in cui la forza incontrollabile della natura e la paura per il futuro richiedono idee forti e positive, proprio come lo è stata per il momento storico in cui fu concepita".

Scolpita nel marmo con grande forza e vigore, pur nell'apparente semplicità dei tratti incisi, è caratterizzata da forme voluminose delle cosce (steatopygous) che incorniciano la zona pubica fino alle caviglie; i piedi sono larghi e corti dalla forma astratta e le braccia sono piegate sotto al seno morbidamente reso. Dalle spalle quadrate emerge il collo piuttosto maschile che sostiene il volto inclinato, piatto e ovale privo di tratti facciali, tranne che per la sporgenza centrale ad indicare il naso. Sono pochi gli esemplari con la stessa qualità estetica e formale, con la stessa nitidezza di incisione.

**Ilaria Fasano**, Responsabile Comunicazione Fondazione Sorgente Group, [i.fasano@sorgentegroup.com](mailto:i.fasano@sorgentegroup.com)

Tel. 06-90219014 – 339-6409259

**Beatrice Forti**, Ufficio Stampa per Fondazione Sorgente Group, [b.forti@sorgentegroup.com](mailto:b.forti@sorgentegroup.com)

Tel. 06-90219012 – 345-2485682

**Onelia Onorati**, Ufficio Stampa per Fondazione Sorgente Group, [o.onorati@sorgentegroup.com](mailto:o.onorati@sorgentegroup.com)

Tel. 06-90219019 – 349-7839292

**La Fondazione Sorgente Group, Istituzione per l'Arte e la Cultura, senza finalità di lucro** è stata istituita nel gennaio del 2007 grazie al sostegno economico del Gruppo finanziario immobiliare **Sorgente Group**, con lo scopo di valorizzare, promuovere e divulgare, sia a livello nazionale che internazionale, tutte le espressioni della cultura e dell'arte appartenenti al nostro patrimonio culturale. La Fondazione Sorgente Group, guidata da **Valter** (Presidente) e **Paola Mainetti** (Vicepresidente), possiede una ricca collezione d'arte che si divide in una raccolta di pitture antiche e importanti opere archeologiche di epoca greca e romana. La Fondazione ha assunto anche l'incarico di curare, valorizzare e promuovere le opere archeologiche e pittoriche della raccolta privata **Collezione Mainetti**, che nata negli anni '30, possiede una ricca collezione di dipinti antichi e di reperti archeologici nelle sue due sedi a Roma e New York ([www.collezione-m.it](http://www.collezione-m.it)). Curatrice per l'Archeologia **Valentina Nicolucci**, Curatore per la Pittura **Gian Maria Mairo**. ([www.fondazione-sorgentegroup.com](http://www.fondazione-sorgentegroup.com))