



RASSEGNA STAMPA: LA NORMALE DI PISA

STUDIA L'ATHENA NIKE DI FONDAZIONE SORGENTE GROUP

ultimo aggiornamento: 4 aprile 2014

AGENZIE STAMPA

ADNKRONOS – 1 aprile 2014

ARCHEOLOGIA: LA SCUOLA NORMALE DI PISA STUDIA L'ATHENA NIKE = GIOVEDI' E VENERDI' LA STATUA AL CENTRO DI UN CONVEGNO

Pisa, 1 apr. - (Adnkronos) - Due giorni per svelare tutti i segreti della statua greca Athena Nike di Fondazione Sorgente Group. L'opera, risalente alla meta' del V secolo a.C. e' stata identificata e studiata per la prima volta dal Prof. Eugenio La Rocca, e ora giovedi' 3 e venerdi' 4 aprile la comunita' archeologica internazionale si interroghera' sulle caratteristiche che rendono unica l'Athena Nike, sottoposta a vincolo di tutela da parte del Ministero per i Beni e le attivita' culturali, convocati alla Scuola Normale Superiore di Pisa da Gianfranco Adornato.

Eugenio La Rocca (Universita' di Roma La Sapienza) aprira' i lavori dopo l'introduzione di Gianfranco Adornato della (Scuola Normale Superiore). Si alterneranno sulla cattedra Arne Thomsen (Universitat des Saarlandes), Kenneth Lapatin (The J. Paul Getty Museum, Los Angeles), Olga Palagia (Universita' di Atene) e Irene Bald Romano (The University of Arizona, Tucson) mentre le note conclusive verranno affidate a Lucia Faedo (Universita' di Pisa).

La Fondazione Sorgente Group nel febbraio 2013 ha presentato per la prima volta a Roma la scultura di Athena Nike, ponendola al centro di un allestimento multimediale presso il suo Spazio Espositivo Tritone, su iniziativa della Vicepresidente della Fondazione, Paola Mainetti, per circa un anno la statua e' stata esposta al pubblico in un progetto multimediale realizzato da Paco Lanciano con la sua equipe di Mizar, grazie a sofisticati procedimenti informatici e installazioni illuminotecniche e audio.

(Red/Col/Adnkronos)

01-APR-14 11:32

NNNN

ALLA SCUOLA NORMALE IL 3 E 4 APRILE

Convegno dedicato alla statua di Athena Nike

di Gianluca Campanella

► PISA

Il 3 e 4 aprile la Scuola Normale Superiore ospiterà un convegno scientifico sulla statua di Athena Nike acquistata dalla **Fondazione Sorgente Group** nel dicembre del 2011. L'opera è stata individuata nel mercato antiquario e subito sottoposta a vincolo di tutela dalla Soprintendenza Archeologica di Roma.

Il convegno, organizzato da Gianfranco Adomato (ricercatore di Archeologia classica in Normale) si propone di far conoscere questo capolavoro greco alla comunità scientifica e di proseguire gli studi sulla stessa, discutendo - con i maggiori speciali-

sti a livello internazionale - questioni e aspetti sull'iconografia della scultura ancora non risolti. Infatti Eugenio La Rocca, ordinario di Archeologia e storia dell'arte all'Università "Sapienza" di Roma, ha affrontato per primo uno studio approfondito scientifico sulla scultura riuscendo a individuarne la cronologia e soprattutto l'identificazione del soggetto. La scultura è un originale greco in marmo pario lychnite del V secolo a.C., da inquadrarsi intorno al 430 a.C. La sua identità va riconosciuta quale Athena Nike per gli attributi che la caratterizzano: l'egida trattenuta sul davanti da una fibbia ricoperta da una piccola testa di Medusa e i due fori quadrangolari sulle scapole indicano l'originaria presenza delle ali, ora perdute. Tuttavia non esistono con-

fronti statuari coevi da poter prendere a esempio: l'opera è un unicum, sarebbe l'archetipo, il modello a cui si guardò per la realizzazione della copia romana di una Minerva Vittoria di età antoniniana della collezione Pitecirm, conservata nel Museo Glencairn a Philadelphia.

A tutto ciò si tenterà di dare una risposta nel convegno della prossima settimana, che sarà la prima presentazione ufficiale dell'opera, introdotta dallo stesso La Rocca. Mentre finora la Fondazione che ne è titolare ha promosso una mostra aperta al pubblico, nel suo "Spazio espositivo Tritone" di Roma, con allestimento multimediale e di un filmato didattico 3D. L'idea del convegno (supportato dal Mon-

te dei Paschi di Siena) è venuta ad Adornato proprio durante la visita in Fondazione nel giugno 2013.



Palazzo della Carovana, sede della Scuola Normale Superiore



Peso: 21%

RICERCA ESPERTI DA TUTTO IL MONDO PER LA FAMOSA STATUA La Nike, una due giorni alla Normale

DUE GIORNI per svelare tutti i segreti della statua greca Athena Nike di **Fondazione Sorgente Group**. L'opera, risalente alla metà del V secolo a.C. è stata identificata e studiata per la prima volta dal professor Eugenio La Rocca, e ora il 3 e il 4 aprile la comunità archeologica internazionale si interrogherà sulle caratteristiche che rendono unica l'Athena Nike, sottoposta a vincolo di tutela da parte del ministero per i Beni e le attività culturali. Per questo, sono stati convocati alla Scuola Normale Superiore di Pisa dal professor Gianfranco Adornato i maggiori studiosi del settore: Eugenio La Rocca (Università di Roma La Sapienza) che aprirà i lavori dopo l'introduzione dello stesso Adornato. Si alterneran-

no sulla cattedra Arne Thomsen (Universität des Saarlandes), Kenneth Lapatin (The J. Paul Getty Museum, Los Angeles), Olga Palagia (Università di Atene) e Irene Bald Romano (The University of Arizona, Tucson) mentre le note conclusive verranno affidate a Lucia Faedo (Università di Pisa).



Peso: 10%

► *Domani a Pisa*
Athena Nike
svela
i suoi segreti

Pisa

Due giorni per svelare tutti i segreti della statua greca Athena Nike di **Fondazione Sorgente Group**. L'opera, risalente alla metà del V secolo a.C. è stata identificata e studiata per la prima volta dal Prof. Eugenio La Rocca, e ora domani e venerdì la comunità archeologica internazionale si interrogherà sulle caratteristiche che rendono unica

l'Athena Nike, sottoposta a vincolo di tutela da parte del Ministero per i Beni e le attività culturali, convocati alla Scuola Normale Superiore di Pisa da Gianfranco Adornato. Aprirà i lavori Eugenio La Rocca dell'Università La Sapienza di Roma.



Peso: 4%

Carnet

I «nuovi» King Crimson

Firenze, *Viper theatre, via Lombardial/via Pistoiese*
Stasera (ore 21.30) omaggio ai King Crimson con
i The Crimson Project, supergruppo che vede al
suo interno tre membri della storica formazione.

Mordere la Costa d'Avorio

Firenze, *Caffè letterario le Murate*

Oggi (ore 18) la rassegna di musica e cibo
«Mordi il mondo» affronta le atmosfere, le
sensazioni e i sapori della Costa d'Avorio con
cena a tema e concerto (ore 22) dei Nesemou tra
danze e percussioni africane.

Studiando l'Athena Nike

Pisa, *Scuola Normale*

Domani e venerdì l'Athena Nike della **Fondazione
Sorgente Group**, statua del 430 a.C., sarà al
centro di un convegno di studio organizzato dalla
Scuola Normale

Superiore di Pisa

introdotta dal prof.

Eugenio La Rocca e da

Gianfranco Adornato.

Giornata mondiale

dell'autismo

Firenze, *Chiesa*

del *Sacro Cuore, via Capo*

di *Mondo, 60*

Stasera (ore 21)

concerto di solidarietà
del Coro e Orchestra
Desiderio da Settignano
con la direzione di
Johanna Knaut, in
occasione della giornata
mondiale dell'autismo. A
sostegno
dell'Associazione Aiaba
di Settignano.

Dietro l'avanguardia russa

Firenze, *Palazzo Giugni,*

via Alfani 48

Domani (ore 17) si parla

del dietro le quinte della

recente mostra

sull'avanguardia russa a

Palazzo Strozzi al

Lyceum Club con

Ludovica Sebregondi.

La Società Toscana di Orticoltura

e il suo Bollettino

Firenze, *Teatro Rondò di Bacco, Piazza Pitti*

Oggi (ore 15.30) Alberto Giuntoli, presidente

della Società Toscana Orticoltura, svolge una

conferenza su: «Firenze 1854: nasce la Società

Toscana di Orticoltura e il suo Bollettino»

Le argenterie sacre nella storia di Livorno

Livorno, *Villa Mimbelli*

Penultimo appuntamento con «Fra(m)Menti
Livornesi», il ciclo di conferenze sulla storia di
Livorno: domani alle 17.30 Antonella Capitanio
dell'Università di Pisa parla delle «Argenterie
sacre a Livorno».

Cacio, pere e musica

Siena, *Cacio e Pere, via dei Termini 70*

Stasera (dalle 21) musica, arte e spettacolo al

nuovo spazio «Cacio e Pere» con il rock dei

KuTso e pizzica dei Bassamusica.

Teatro



Stasera (ore 21)
al Teatro Studio di
Scandicci,
l'attrice e
performer
Virginia Zanetti
con l'azione
teatrale
Il corpo chiede
per il terzo
appuntamento
della rassegna
«Pierce».



Peso: 11%

Carnet

Studiando l'Athena Nike

Pisa, Scuola Normale

Oggi e domani l'Athena Nike della **Fondazione Sorgente Group** statua del 430 a.C., sarà al centro di un convegno di studio organizzato dalla Scuola Normale Superiore di Pisa introdotto dal prof. Eugenio La Rocca e da Gianfranco Adornato.



Peso: 1%

Sei in: [il Tirreno / Pisa / Cronaca / Convegno dedicato alla statua di Athena Nike](#)

alla scuola normale il 3 e 4 aprile

Convegno dedicato alla statua di Athena Nike

PISA. Il 3 e 4 aprile la Scuola Normale Superiore ospiterà un convegno scientifico sulla statua di Athena Nike acquistata dalla Fondazione Sorgente Group nel dicembre del 2011. L'opera è stata...

di *Gianluca Campanella*

+T -T



PISA. Il 3 e 4 aprile la Scuola Normale Superiore ospiterà un convegno scientifico sulla statua di Athena Nike acquistata dalla Fondazione Sorgente Group nel dicembre del 2011. L'opera è stata individuata nel mercato antiquario e subito sottoposta a vincolo di tutela dalla Soprintendenza Archeologica di Roma.

Il convegno, organizzato da Gianfranco Adornato (ricercatore di Archeologia classica in Normale) si propone di far conoscere questo capolavoro greco alla comunità scientifica e di proseguire gli studi sulla stessa, discutendo – con i maggiori specialisti a

livello internazionale – questioni e aspetti sull'iconografia della scultura ancora non risolti. Infatti Eugenio La Rocca, ordinario di Archeologia e storia dell'arte all'Università "Sapienza" di Roma, ha affrontato per primo uno studio approfondito scientifico sulla scultura riuscendo a individuarne la cronologia e soprattutto l'identificazione del soggetto. La scultura è un originale greco in marmo pario lychnite del V secolo a.C., da inquadrarsi intorno al 430 a.C. La sua identità va riconosciuta quale Athena Nike per gli attributi che la caratterizzano: l'egida trattenuta sul davanti da una fibbia ricoperta da una piccola testa di Medusa e i due fori quadrangolari sulle scapole indicano l'originaria presenza delle ali, ora perdute. Tuttavia non esistono confronti statuari coevi da poter prendere a esempio: l'opera è un unicum, sarebbe l'archetipo, il modello a cui si guardò per la realizzazione della copia romana di una Minerva Vittoria di età antoniniana della collezione Pitcairn, conservata nel Museo Glencairn a Philadelphia.

A tutto ciò si tenterà di dare una risposta nel convegno della prossima settimana, che sarà la prima presentazione ufficiale dell'opera, introdotta dallo stesso La Rocca. Mentre finora la Fondazione che ne è titolare ha promosso una mostra aperta al pubblico, nel suo "Spazio espositivo Tritone" di Roma, con allestimento multimediale e di un filmato didattico 3D. L'idea del convegno (supportato dal Monte dei Paschi di Siena) è venuta ad Adornato proprio durante la visita in Fondazione nel giugno 2013.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

29 marzo 2014

Per leggere l'articolo direttamente dal portale de [Iltirreno/Pisa](#), cliccare sul link a seguire:

<http://iltirreno.gelocal.it/pisa/cronaca/2014/03/29/news/convegno-dedicato-alla-statua-di-athena-nike-1.8948094>

CULTURA

Archeologia: la Scuola Normale di Pisa studia l'Athena Nike

01 aprile 2014

Pisa, 1 apr. - (Adnkronos) - Due giorni per svelare tutti i segreti della statua greca Athena Nike di Fondazione Sorgente Group. L'opera, risalente alla metà del V secolo a.C. è stata identificata e studiata per la prima volta dal Prof. Eugenio La Rocca, e ora giovedì 3 e venerdì 4 aprile la comunità archeologica internazionale si interrogherà sulle caratteristiche che rendono unica l'Athena Nike, sottoposta a vincolo di tutela da parte del Ministero per i Beni e le attività culturali, convocati alla Scuola Normale Superiore di Pisa da Gianfranco Adornato.

Eugenio La Rocca (Università di Roma La Sapienza) aprirà i lavori dopo l'introduzione di Gianfranco Adornato della (Scuola Normale Superiore). Si alterneranno sulla cattedra Arne Thomsen (Universität des Saarlandes), Kenneth Lapatin (The J. Paul Getty Museum, Los Angeles), Olga Palagia (Università di Atene) e Irene Bald Romano (The University of Arizona, Tucson) mentre le note conclusive verranno affidate a Lucia Faedo (Università di Pisa).

La Fondazione Sorgente Group nel febbraio 2013 ha presentato per la prima volta a Roma la scultura di Athena Nike, ponendola al centro di un allestimento multimediale presso il suo Spazio Espositivo Tritone, su iniziativa della Vicepresidente della Fondazione, Paola Mainetti, per circa un anno la statua è stata esposta al pubblico in un progetto multimediale realizzato da Paco Lanciano con la sua equipe di Mizar, grazie a sofisticati procedimenti informatici e installazioni illuminotecniche e audio.

Archeologia: la Scuola Normale di Pisa studia l'Athena Nike

Pisa, 1 apr. - (Adnkronos) - Due giorni per svelare tutti i segreti della statua greca Athena Nike di Fondazione Sorgente Group. L'opera, risalente alla metà del V secolo a.C. è stata identificata e studiata per la prima volta dal Prof. Eugenio La Rocca, e ora giovedì 3 e venerdì 4 aprile la comunità archeologica internazionale si interrogherà sulle caratteristiche che rendono unica l'Athena Nike, sottoposta a vincolo di tutela da parte del Ministero per i Beni e le attività culturali, convocati alla Scuola Normale Superiore di Pisa da Gianfranco Adornato.

Eugenio La Rocca (Università di Roma La Sapienza) aprirà i lavori dopo l'introduzione di Gianfranco Adornato della (Scuola Normale Superiore). Si alterneranno sulla cattedra Arne Thomsen (Universität des Saarlandes), Kenneth Lapatin (The J. Paul Getty Museum, Los Angeles), Olga Palagia (Università di Atene) e Irene Bald Romano (The University of Arizona, Tucson) mentre le note conclusive verranno affidate a Lucia Faedo (Università di Pisa). La Fondazione Sorgente Group nel febbraio 2013 ha presentato per la prima volta a Roma la scultura di Athena Nike, ponendola al centro di un allestimento multimediale presso il suo Spazio Espositivo Tritone, su iniziativa della Vicepresidente della Fondazione, Paola Mainetti, per circa un anno la statua è stata esposta al pubblico in un progetto multimediale realizzato da Paco Lanciano con la sua equipe di Mizar, grazie a sofisticati procedimenti informatici e installazioni illuminotecniche e audio.



Terremoto News: Archeologia: la Scuola Normale di Pisa studia l'Athena Nike

Pisa, 1 apr. - (Adnkronos) - Due giorni per svelare tutti i segreti della statua greca Athena Nike di Fondazione Sorgente Group. L'opera, risalente alla metà del V secolo a.C. è stata identificata e studiata per la prima volta dal Prof. Eugenio La Rocca, e ora giovedì 3 e venerdì 4 aprile la comunità archeologica internazionale si interrogherà sulle caratteristiche che rendono unica l'Athena Nike, sottoposta a vincolo di tutela da parte del Ministero per i Beni e le attività culturali, convocati alla Scuola Normale Superiore di Pisa da Gianfranco Adornato.

Eugenio La Rocca (Università di Roma La Sapienza) aprirà i lavori dopo l'introduzione di Gianfranco Adornato della (Scuola Normale Superiore). Si alterneranno sulla cattedra Arne Thomsen (Universität des Saarlandes), Kenneth Lapatin (The J. Paul Getty Museum, Los Angeles), Olga Palagia (Università di Atene) e Irene Bald Romano (The University of Arizona, Tucson) mentre le note conclusive verranno affidate a Lucia Faedo (Università di Pisa). La Fondazione Sorgente Group nel febbraio 2013 ha presentato per la prima volta a Roma la scultura di Athena Nike, ponendola al centro di un allestimento multimediale presso il suo Spazio Espositivo Tritone, su iniziativa della Vicepresidente della Fondazione, Paola Mainetti, per circa un anno la statua è stata esposta al pubblico in un progetto multimediale realizzato da Paco Lanciano con la sua equipe di Mizar, grazie a sofisticati procedimenti informatici e installazioni illuminotecniche e audio.